

Κοίτα ψηλά

Περιοδική Έκδοση των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης



ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ 'ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ'



ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Η μεγάλη διπλή
εθνική και
θρησκευτική
εορτή.
Το μεγάλο
πανηγυρι της
Μεγαλόχαρης του
Ευόσμου!
Θα είμαστε όλοι
εκεί!

ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

ΜΕΙΜΑΡΟΓΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΤΥΡΙΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΕΦΕΡΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΤΣΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΑΓΩΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΠΑΓΩΝΙΔΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ

ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΑΚΟΥΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΡΕΒΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΚΟΣ
ΓΙΩΡΤΣΙΟΥ ΓΙΟΥΛΗ
ΒΑΪΝΤΕΡΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΑΚΟΥΔΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΠΙΤΟΥΛΙΑ ΑΝΝΑ-ΙΩΑΝΝΑ
ΛΟΥΚΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΛΕΟΥΔΗ ΘΕΟΔΩΡΑ
ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΑΝΑΓΓΕΛΑ
ΚΟΥΚΟΥΡΑΒΑ ΔΑΝΑΗ
ΤΥΡΙΤΙΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΓΑΛΛΕ ΝΕΦΕΛΗ

ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΑΝΘΗ
ΔΙΑΚΑΚΗ ΑΝΘΗ
ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΜΑΛΑΜΑ
ΦΟΥΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΑ
ΜΠΕΧΤΣΗ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ
ΤΟΛΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΜΑΛΑΜΑ

ΓΑΛΛΕ ΜΙΧΑΕΛΛΑ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΜΠΑΜΠΑΛΙΑΡΗ ΕΛΕΝΗ
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΣΥΡΟΠΛΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΡΑΜΠΟΤΑ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΠΕΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Κοίτα Ψηλά 2



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Το όνομα μου έδωσαν ελληνικό στις αμμουδιές του Ομήρου...

Τον τελευταία καιρό η Ελλάδα, μια χώρα η οποία έδωσε πολλούς κατά σειρά αγώνες για να διεκδικήσει δικαιώματα που άλλοι πάσχιζαν να της τα πάρουν, καλείται τώρα να δώσει έναν ακόμα σημαντικό αγώνα.

Αυτή τη φορά δεν πολεμά κάποιον που θέλει να πάρει τα εδάφη, δεν πολεμά κάποιον που θέλει να πάρει την ελευθερία της, αλλά κάποιον ο οποίος θέλει να πάρει ένα όνομα που έχει σημαδέψει την πορεία της Ελλάδας σύμφωνα με την πανάρχαια - αλλά και την πρόσφατη! - ιστορία, αυτό της Μακεδονίας.

Πρωτάκουστο ήταν για τους πολίτες της χώρας το γεγονός ότι οι Σκοπιανοί θέλησαν να καταχωρήσουν το όνομα Μακεδονία ως επίσημο όνομα για τη δική τους χώρα. Φυσικά το γεγονός προκάλεσε τους Έλληνες για ακόμα μια φορά να ξεσηκωθούν για να υπερασπιστούν κάτι που τους ανήκει δικαιωματικά.

Κάποιοι πολιτικοί αρχηγοί θέλουν καταρχήν να υπάρξει κάποιος συμβιβασμός, αγνοώντας και ξεχνώντας τους αγώνες που έδωσαν οι Έλληνες και το αίμα που χύθηκε για να ελευθερωθεί η Μακεδονία.

Ωστόσο στο πλευρό των Ελλήνων στάθηκε για ακόμη μια φορά η Εκκλησία που, με πολλές ατομικές και δημόσιες ομιλίες μελών της, στήριξε με κάθε τρόπο αυτόν τον αγώνα του ελληνικού λαού, ο οποίος με ποικίλες ενέργειες, πορείες, υπογραφές, συλλαλητήρια κ.α. προσπάθησε να εκδηλώσει το παράπονό του στην ελληνική κυβέρνηση η οποία δεν κατάφερε μέχρι στιγμής να λύσει το θεμελιώδες αυτό πρόβλημα. Μέσα στον αλλοπρόσαλλο βομβαρδισμό της κοινής γνώμης για εξελίξεις, πολλοί αναρωτιούνται: θα υπάρξει τελικά μια λύση στο «Σκοπιανό»; Θα δικαιωθεί τελικά ο δίκαιος αγώνας των Ελλήνων;





Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες

Την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2018, πραγματοποιήθηκε η Τελετή Έναρξης των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων, στην Πιονγκτσάνγκ της Νότιας Κορέας.

Κύριο θέμα της Τελετής ήταν η ειρήνη σε όλο τον πλανήτη, με πρωταγωνιστές παιδιά-ηθοποιούς από την αγροτική επαρχία Γκανγκγουόν (όπου βρίσκεται η Πιονγκτσάνγκ), τα οποία αρχίζουν ένα παραμυθένιο ταξίδι μέσα στο χρόνο αναζητώντας την ειρήνη. Τα παιδιά ήταν πέντε, αριθμός που εκφράζει τους πέντε Ολυμπιακούς κύκλους, ενώ τα χρώματα των κοστούμιών των παιδιών συμβόλιζαν πέντε στοιχεία: φωτιά, νερό, ξύλο, μέταλλο και γη.

Η πρωταθλήτρια του αλπικού σκι, Σοφία Ράλλη, ήταν η σημαιοφόρος της ελληνικής αποστολής, η οποία παρέλασε πρώτη στο στάδιο, ενώ τελευταίες μπήκαν μαζί στο Ολυμπιακό Στάδιο οι αποστολές της Νότιας και της Βόρειας Κορέας υπό την σημαία της κορεατικής ενοποίησης.

Αυτή κρατούσαν μαζί ο Νοτιοκορεάτης αθλητής του μπόμπσλεϊ, Γουόν Γιούντζονγκ, και η αθλήτρια του χόκεϊ επί πάγου από τη Βόρεια Κορέα, Χουάνγκ Τσουνγκγκουμ, και έγιναν αποδέκτες ενθουσιασμού από το κοινό.

Αρκετές χώρες απείλησαν με μη συμμετοχή τους σε αυτούς τους Αγώνες εάν η ασφάλεια των αποστολών τους δεν ήταν δεδομένη. Τον Ιανουάριο του 2018 οι δυο χώρες συμφώνησαν να συνεργαστούν στην τελετή έναρξης και να δημιουργήσουν μια κοινή γυναικεία ομάδα χόκεϊ.

Την Ελλάδα εκπροσώπησαν ο **Γιάννης Αντωνίου** και η σημαιοφόρος μας στην τελετή έναρξης, **Σοφία Ράλλη**, στα αγωνίσματα του αλπικού σκι, και οι **Απόστολος Αγγέλης** και **Μαρία Ντάνου** στο σκι δρόμων αντοχής.

Η Νότια Κορέα έγινε η όγδοη χώρα στον κόσμο που φιλοξένησε τόσο θερινούς όσο και Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες μετά τις ΗΠΑ, την Ιαπωνία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία, τη Ρωσία και τον Καναδά. Οι Αγώνες ολοκληρώθηκαν στις 25 Φεβρουαρίου, με την διεξαγωγή 102 αγωνισμάτων μεταλλίων. Συνολικά δόθηκαν 306 μετάλλια.



Έφηβοι παγιδευμένοι στο διαδίκτυο

Απόκομμα από την εφημερίδα Καθημερινή που κρούει τον κώδωνα του κινδύνου όσον αφορά τον εθισμό στη χρήση των ηλεκτρονικών μέσων

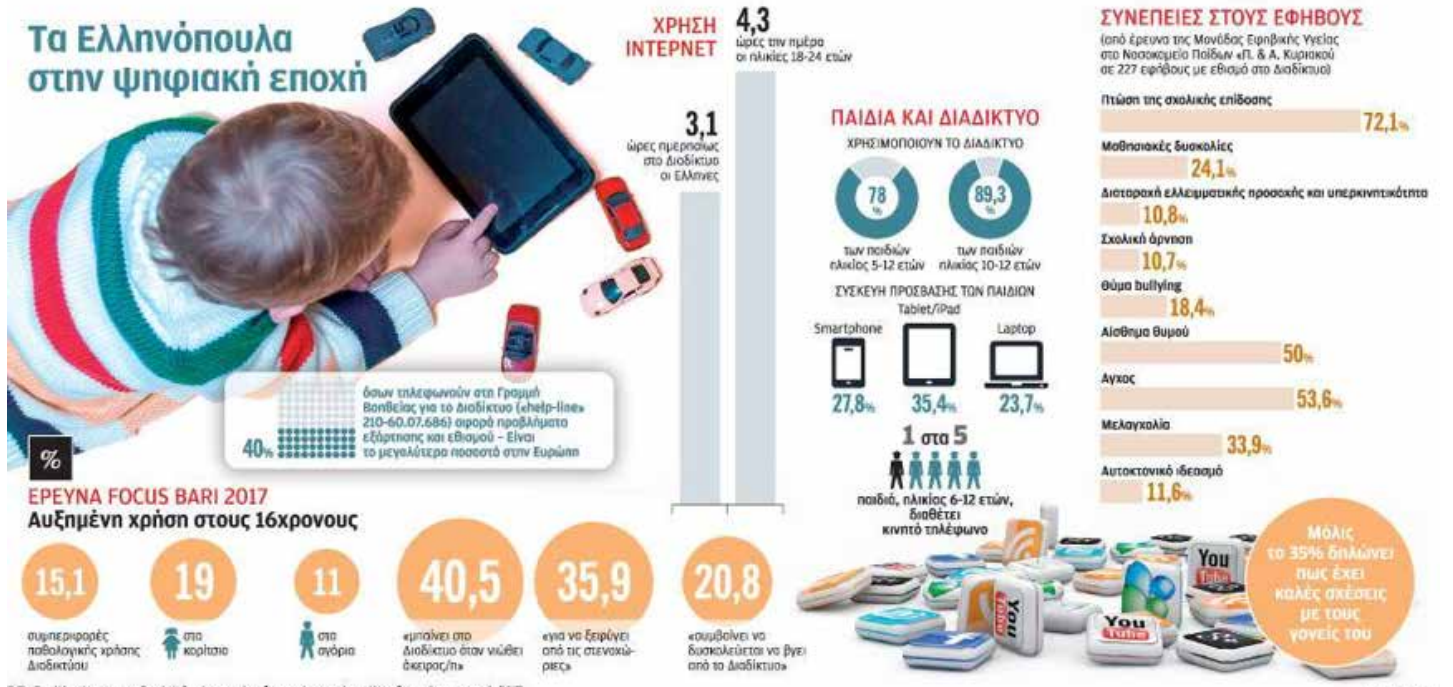


Σε αυτό το φαινόμενο αξίζει να αναφέρουμε και την εμπειρία ενός πατέρα του οποίου ο γιος ζήτησε να φιλοξενήσει έναν φίλο του τις μέρες των Χριστουγέννων. Ο μπαμπάς αναφέρει πως τα παιδιά ξενύχτησαν παίζοντας ένα παιχνίδι έως τις 5 τα ξημερώματα και την επομένη μέρα δεν μπορούσαν να ξυπνήσουν ως τις 2 το μεσημέρι.

Στη βάση όλων των παραπάνω δεν θα έπρεπε να μας κάνει εντύπωση η αυξητική τάση κυρίως από πλευράς γονέων να αναζητήσουν βοήθεια στην αντιμετώπιση της εξάρτησης από το διαδίκτυο και τον υπολογιστή στις γραμμές του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Δικτύου πράγμα που καθιστά την Ελλάδα την πρώτη στην Ευρώπη χώρα στις αναφορές προβλημάτων εξάρτησης από το διαδίκτυο. Όσον αφορά τις παθολογικές συνέπειες αυτής της χρήσης, θα ήθελα να επισημάνω πως στο 15,1 % των μαθητών ηλικίας 16 ετών διακρίνονται συμπεριφορές όπως πτώση της σχολικής επίδοσης, μαθησιακές δυσκολίες ή ακόμη και αυτοκτονικός ιδεασμός τα οποία προέρχονται κυρίως από την υπεραπασχόληση με τον παγκόσμιο ιστό.

Μεγάλο είναι το ποσοστό εφήβων και παιδιών τα οποία κατέχουν κάποιο μέσο κοινωνικής δικτύωσης το οποίο χρησιμοποιούν σε καθημερινή κλίμακα. Την ίδια ώρα καταγράφεται πως ένα στα 5 παιδιά ηλικίας 6 -12 ετών διαθέτει συσκευές με τις οποίες μπορεί να συνδεθεί στο ίντερνετ (ταμπλέτες, κινητά τηλέφωνα κ.α.).

Αξιοσημείωτη καταγραφή είναι πως αυτό το παραπάνω γεγονός αρκετές φορές μπορεί να αποτελέσει αιτία οικογενειακών διαμαχών στο θέμα της χρήσης τους στην οποία τα παιδιά δεν μπορούν να καταλάβουν ότι κάνουν κατάχρηση.



Πηγή: Ποικίλα έρευνα στον μαθητικό πληθυσμό για τη χρήση εξοπλισμών οικιακών και άλλες εθιστικές συμπεριφορές (2015)

‘Θεός Εκπλήξεων’

Έκδοση έκπληξη

Και φέτος είχαμε τη μεγάλη χαρά και τιμή να επισκεφθεί την ενορία μας ο σεβασμιότατος μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος Αντωνόπουλος, για να μας δώσει πνευματική καθοδήγηση με την ομιλία του: «Θεός εκπλήξεων». Ο πατήρ Νεκτάριος αντέκρουσε το επιχείρημα της μη ύπαρξης του Θεού και την παρουσίασε ακόμα και με παραδείγματα άπιστων ανθρώπων.

Εμπειρίες και προβληματισμός

Τα παραδείγματα που ανέλυσε ήταν του φιλοσόφου Νίτσε, του συγγραφέα Ν. Καζαντζάκη, αλλά και του συγγραφέα Ντοστογιέφσκι. Στη συνέχεια παίρνοντας κάποιες προσωπικές του εμπειρίες και κάποιους συγκλονιστικούς του προβληματισμούς, μέσα από τη ζωή του θέτει το δύσκολο ζήτημα γιατί ο Θεός να επιτρέπει τον θάνατο.

Θεός που ξαφνιάζει

Τέλος, η φράση-κλειδί που έμεινε από την ομιλία του και συνόψιζε το θέμα που ανέλυσε ήταν: «ο Θεός είναι άπαιχτος»!



1957. Μια Ελλάδα που οι βαθιές πληγές της ακόμα αιμορραγούν. Μια Ελλάδα τόσο μακριά από τη δική μας γενιά που ακουμπάει όμως τη δική μας Ελλάδα. Μέσα σε μια μικρή αυλή κατοικεί όλη η Ελλάδα: η φτώχεια, η ονειροπόλα, η προσφυγοπούλα, η αισιόδοξη, η ασταθής που περιμένει το θαύμα. Σε μια μικρή αυλή που βασιλεύει η ανασφάλεια, το θαύμα παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο. Οι ένοικοι αυτής της μικρής αυλής έχουν ξεμείνει ανυπεράσπιστοι ακόμη κι από τον ίδιο τους τον εαυτό.

Ιακ. Καμπανέλλη ‘Η Αυλή των Θαυμάτων’

Κάτω από έναν καταγάλανο ουρανό, περικυκλωμένοι από τις μεθυστικές μυρωδιές των γιασεμιών, εκείνοι ψάχνουν να βρουν το χαμόγελό τους, σαν να’ ναι ένα μικρό-μεγάλο θαύμα. Άνθρωποι που έχουμε συναντήσει, που έχουμε καθίσει δίπλα τους, άνθρωποι που έχουμε δει στον καθρέφτη μας. Άνθρωποι που μας μοιάζουν ή τους μοιάζουμε. Η Αυλή των Θαυμάτων αντικατοπτρίζει τη σημερινή Ελλάδα. Ο συγγραφέας πέτυχε αυτό που επιδίωκε: να γράψει έργα με όσο το δυνατόν γνησιότερη την προέλευσή τους από τον τόπο μας.

Ένα κρύο Κυριακάτικο βραδινό, τα κορίτσια του λυκείου καθίσαμε απέναντι από τον τόπο μας και προσπαθήσαμε να τον μάθουμε, να τον ανακαλύψουμε. Μέσα σ’ ένα σκηνικό που μύριζε πατρίδα και κοντά σε ερμηνείες που βρήκαν το δρόμο της καρδιάς μας, γευτήκαμε την ιστορία μας. Και η ιστορία μας είναι γεμάτη με πολλά μικρά-μεγάλα θαύματα!

Social Media

Τα πέντε δημοφιλέστερα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Τα πιο δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης αλλάζουν ταχύτατα με την πάροδο των ετών και θα συνεχίσουν να αλλάζουν με ακόμη γρηγορότερο ρυθμό. Κάποια από αυτά θα εξακολουθούν να κατακτούν τις πρώτες θέσεις, ενώ άλλα θα ξεχαστούν ή απλά θα αποτελούν λιγότερο δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

1. Την πρώτη θέση δεν θα μπορούσε να μη κατέχει το Facebook. Αυτό δημιουργήθηκε μόλις στις 4 Φεβρουαρίου 2004 και μέχρι το 2007 δύο δισεκατομμύρια χρήστες είχαν εγγραφεί. Πρόκειται για μια υπηρεσία όπου ο κάθε χρήστης μπορεί α) να επικοινωνήσει με οποιονδήποτε χρήστη της μέσω γραπτών / ηχητικών μηνυμάτων, κλήσεων και βιντεοκλήσεων, β) να κοινοποιήσει φωτογραφίες, βίντεο, ζωντανές μεταδόσεις, γραπτά κείμενα ακόμη και επέτειο φιλίας με φίλους στο Facebook, γ) να ενημερωθεί ανά πάσα στιγμή για θέματα της επικαιρότητας, ειδήσεις κ.α. δ) αλλά και να δημιουργήσει εκδηλώσεις / ομάδες / σελίδες, στις οποίες όλοι οι χρήστες μπορούν να έχουν πρόσβαση.

2. Την δεύτερη θέση κερδίζει το Twitter, ένα πολυαγαπημένο μέσο κοινωνικής δικτύωσης που ιδρύθηκε στις 21 Μαρτίου 2006. Αυτή η υπηρεσία επιτρέπει στους χρήστες να στέλνουν, να διαβάζουν και να κάνουν tweet σε σύντομα γραπτά μηνύματα (μέχρι 280 χαρακτήρες). Τα αναρτημένα αυτά μηνύματα εκφράζουν συναισθήματα κι οτιδήποτε άλλο επιθυμούν οι χρήστες να δηλώσουν.

3. Τρίτο δημοφιλέστερο μέσο είναι το Instagram. Το μέσο αυτό αν και ιδρύθηκε πολύ πρόσφατα, 6 Δεκεμβρίου 2010, έχει κερδίσει την καρδιά κάθε χρήστη λόγω της ευκολίας του. Ο χρήστης μπορεί να τραβήξει μια φωτογραφία μέσω της εφαρμογής ή να χρησιμοποιήσει κάποια που έχει ήδη αποθηκευμένη στο τηλέφωνό του. Πριν την κοινοποιήσει μπορεί να εφαρμόσει εφέ και φίλτρα, να επισημάνει άλλους χρήστες στις δημοσιεύσεις του (tag), να προσθέσει περιγραφή και τοποθεσία και να την κοινοποιήσει κατευθείαν και στο Facebook, Twitter, Flickr, Tumblr και Foursquare.

4. Το Snapchat είναι ένα μέσο που δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2011. Η εφαρμογή αυτή επιτρέπει στους χρήστες της να χρησιμοποιούν μόνο ένα βίντεο ή μια φωτογραφία για να επικοινωνήσουν με όποιον άλλο φίλο τους αυτοί επιθυμούν. Ένα «snap» μπορεί να είναι ένα βίντεο ή μια εικόνα ή ένα μήνυμα που θα στείλουμε σ'ένα φίλο. Τα παιδιά λατρεύουν το Snapchat επειδή η δημοσίευση γίνεται σε φίλους κι όχι σε όλους όπως γίνεται στα παραδοσιακά κοινωνικά δίκτυα.

5. Το Viber αρχικά ξεκίνησε για το iPhone στις 2 Δεκεμβρίου 2010, ενώ στις 19 Ιουλίου ήταν δυνατή η εγκατάσταση του σε οποιαδήποτε συσκευή επιθυμούσαν οι μελλοντικοί του χρήστες. Εκτός από την ανταλλαγή άμεσων μηνυμάτων, οι χρήστες μπορούν να ανταλλάξουν φωτογραφίες, βίντεο και μηνύματα πολυμέσων ήχου.



Κάνε τή διαφορά στή ζωή σου μία φορά
Εἶναι πού σου λειψε νά κάνεις μία βόλτα
Εἶναι πού ὁ χρόνος σου χτυπάει τήν πόρτα
Εἶναι πού ἡ ζήση μᾶς ζητάει στιγμές γιά νά κοιτᾶμε μέ κα-
μάρι μάγκα αὔριο τό χτές
Δέν τούς συμφέρει ἡ γενιά μας νά σκέφτεται
Ἐπιμένουν ὥρες πού τό εἶναι μου ντρέπεται
Ἐπιμένουν ἄλλες πού ἡ ἐπιφάνεια μαγεύεται
Μά ἡ ψυχή μου μάγκα ἄλλη πίεση δέν ἀνέχεται
Εἶναι ὅ,τι δέν σέ φτιάχνει μά στ' ἀλήθεια σέ χαλάει
Εἶναι πού ἡ λευτεριά ἄρχισε νά κλωτσάει
Εἶναι ὅτι δέν σ' ἀρέσει μία ζωή νά ζεῖς γιά ἄλλους
Δός τούς πίσω ὅ,τι σου δώσαν μία ζωή ἀπείρου κάλλους
Κάνε τή διαφορά στή ζωή σου μία φορά
Δείξε πῶς εἶναι νά πίνεις τή ζωή γουλιά-γουλιά
Εἶναι πού πήρανε τά δάνεια τόκους
Εἶναι πού γέμισε ἡ βουλή μας μέ στόκους
Εἶναι πού θέλουν νά μᾶς πείσουν ὅλοι ντέ καί καλά
ὅτι οἱ λίγοι μόνο πρέπει νά ἔχουν πάντα τά πολλά
Εἶναι περίεργο καί συνάμα ἀνούσιο
νά τρέχουμε ὅλοι μάγκα μόνο γιά τόν ἐπιούσιο
Νά βλέπουμε ἡ ζωή μας ἔτσι ἀπλά νά περνᾶ
Χαίρομαι ἀλήθεια ὅτι τή ζω, ὅπως τή ζω ὅμως μέ χαλάει
Εἶναι ὅ,τι δέν σέ φτιάχνει μά στ' ἀλήθεια σέ χαλάει
Εἶναι πού ἡ λευτεριά ἄρχισε νά κλωτσάει
Εἶναι ὅτι δέν σ' ἀρέσει μία ζωή νά ζεῖς γιά ἄλλους
Δός τούς πίσω ὅ,τι σου δώσαν μία ζωή ἀπείρου κάλλους
Κάνε τή διαφορά στή ζωή σου μία φορά
Δείξε πῶς εἶναι νά πίνεις τή ζωή γουλιά-γουλιά
Εἶναι τά ὄνειρα πού ἀγκιστρωθῆκαν σέ ὄνειροπαγίδα κι
ἐκεῖ μέσα ἐγκλωβίστηκαν
Ἡ ζωή ἅγιο δῶρο, ὄχι γιά δόση, γιά χαρά
πᾶμε νά τή ζήσουμε πᾶμε γι' ἄλλη μία φορά
Δός τους πίσω ὅ,τι σου δώσαν μία ζωή ἀπείρου κάλλους
Κάνε τή διαφορά στή ζωή σου μία φορά
Δείξε πῶς εἶναι νά πίνεις τή ζωή γουλιά-γουλιά



Κάνε τή διαφορά

Κάνε τή διαφορά
(Μουσική, Στίχοι ΜΕΘ,
Τραγουδί Stavento καί Κλεοπάτρα ἀπό τό δίσκο *Μία φορά κι ἕναν καιρό*)

Κάνε τή διαφορά

τό τραγούδι περιγράφει τόν κόσμο τῆς κρίσης καί τήν ἀνάγκη ὁ νέος ἄνθρωπος νά ξυπνήσει, νά πάρει τή ζωή στά χέρια του καί νά κάνει ὁ ἴδιος τή διαφορά. Νά μήν περιμένει ἀπό τούς μεγάλους νά δώσουν λύσεις, ἀλλά ὁ ἴδιος νά κρίνει, νά διαλέξει ἕναν τρόπο ζωῆς διαφορετικό καί τελικά νά ἀλλάξει τίς προοπτικές.

Βόλτα

Ἡ ζωή ἑνός παιδιοῦ, ἑνός μαθητή, ἑνός νέου ἔχει συγκεκριμένες κατευθύνσεις. Ἡ πίεση τῶν ἐξετάσεων καί τῆς ἐπιτυχίας τόν κάνει νά μήν χαιρέται τίς λίγες εὐκαιρίες πού ἔχει νά κάνει μία βόλτα, νά χαρεῖ τό περιβάλλον, τόν κόσμο, τίς παρέες του, ἐνῶ ἂν δέ ζήσει κάποιες ξεχωριστές στιγμές, τότε δέν θά ἔχει κάτι νά θυμᾶται στή συνέχεια τῆς ζωῆς του.

Δέν τούς συμφέρει ἡ γενιά μας νά σκέφτεται

δέν συμφέρει τό σύστημα τῆς τηλεόρασης, τῶν διαπλεκόμενων δημοσιογράφων, αὐτῶν πού καθορίζουν τό δρόμο τῆς παιδείας καί τῆς πληροφόρησης νά σκέφτονται οἱ νέοι, γιατί ἂν ὑπάρχει κριτική τοποθέτηση ἐναντί τοῦ κόσμου καί τῆς ζωῆς καί τῶν ὅσων γίνονται, οἱ πρῶτοι πού οἱ νέοι θά ἀπορρίψουν, θά εἶναι ὅσοι ὑπηρετοῦν αὐτό τό σύστημα. Ἐπομένως, ὅλους αὐτούς πού δίνουν τόν τόνο στήν ἐπικαιρότητα τούς συμφέρει νά βλέπουν οἱ νέοι τόν κόσμο ἐπιφανειακά καί μέσα ἀπό τήν μαγική εικόνα πού δίνει ἡ ἐπιφάνεια τοῦ Facebook, τοῦ Twitter, τοῦ Ἴντερνετ, τῆς τηλεόρασης, τῶν εὐκόλων σχέσεων.

Πίεση

ή ψυχή του ανθρώπου και ειδικά του νέου δέν άντέχει πίεση πολλή, γιατί ή φυσική τάση του νέου νά είναι έλεύθερος αρχίζει νά κλωτσάει, νά κάνει τόν άνθρωπο νά νιώθει τό ψεύτικο, πού του πνίγει τό συναίσθημα και τήν έλπίδα. Μπορεί ό νέος νά μήν μιλάει, όμως μέσα του κάτι του λέει ότι τά πράγματα δέν πάνε καλά. Ό νέος θέλει νά χαρεί τή ζωή και νά τή ζήσει πρώτα για τόν εαυτό του. Ακόμη κι αν αποφασίσει νά ζήσει και για τούς άλλους, θέλει νά τό κάνει επειδή ό ίδιος τό έχει επιλέξει και όχι επειδή κάποιιοι άλλοι του τό επιβάλλουν. Τό πρόβλημα είναι ότι περνάνε χρόνια μέχρι νά γίνει αυτό κατονητό και ή έφηβεία σήμερα είναι προκαθορισμένη πώς θά περάσει, πώς θά διασκεδάσει, πώς θά κάνει σχέσεις, τί θά δει στην τηλεόραση, μέσα από τό σύγχρονο life- style, ενώ υπάρχουν έλπίδα και άλλες επιλογές.

Τή ζωή γουλιά-γουλιά

οι επιλογές βγαίνουν όταν μπορεί νά πιει ό καθένας τή ζωή γουλιά-γουλιά, δηλαδή νά χαίρεται ό,τι κάνει, νά τό διαλέγει και νά τό αγαπά. Αυτό όμως δέν μπορεί νά συμβεί αν λειτουργεί αρνητικά απέναντι σε ό,τι είναι βάση για νά χτίσει τή ζωή του και νά βρει νόημα σ' αυτήν. Ούτε βεβαίως αν προτάσει ό καθένας τό συμφέρον του και αφήνει έντελώς στην άκρη τήν αγάπη. Πώς, για παράδειγμα, νά αγαπήσουν οι νέοι τό σχολείο, όταν οι καθηγητές νοιάζονται πίο πολύ για τό μισθό τους ή για τό πώς θά τούς κάνουν νά παπαγαλίσουν τό μάθημα, και δέν χαίρονται μαζί με τούς μαθητές τήν ώρα του μαθήματος; Γιατί τό σχολείο δέν είναι επιλογή, αλλά ανάγκη. Τό πώς όμως θά λειτουργήσει ό καθένας μέσα στο σχολείο και τό αν θά τό αγαπήσει, έδω είναι δική του απόφαση και όλων μαζί. Υπάρχει άλλη λύση; Είναι αυτή τής παρέας, όπως επίσης και τό κίνητρο τής αγάπης, τόσο για τή γνώση όσο και για τόν άνθρωπο.

Τόκοι και στόκοι

Τό σύστημα μιλά για οικονομική κρίση, προβάλλει ως πρότυπα πολιτικούς πού δέν έχουν φρεσκάδα και δροσιά στο μυαλό και στα λόγια τους, αλλά νοιάζονται για τόν προσωπικό τους πλουτισμό, ενώ ό κύριος στόχος του ανθρώπου είναι νά βγάξει τόν επιούσιο, νά μπορεί δηλαδή νά ζήσει με τά λίγα χρήματα. Όταν όμως ταυτόχρονα βλέπει τούς λίγους νά απολαμβάνουν τά πολλά, ή αντίδραση είναι ό θυμός...

Όνειροπαγίδα

Τά όνειρα του νέου ανθρώπου άγκιστρώνονται σε παγίδες πού φτιάχνει τό σύστημα. Δέν ψάχνει ό νέος για δικαιοσύνη, για αγάπη, για παρέα, για μοίρασμα, αλλά για Ίντερνετ, μία θεσούλα στο δημόσιο, ένα μικρό μισθό για νά μήν είναι άνεργος και συμβιβάζεται στη λογική ότι τίποτε δέν μπορεί νά αλλάξει.

Ό ζωή άγιο δώρο

Ό ζωή είναι δώρο του Θεού πού μάς δίδεται όχι για νά τήν κάνουμε ναρκωτικό ή νά τήν πουλήσουμε στο σύστημα, αλλά για νά τή χαρούμε και νά τή ζήσουμε με νόημα και σκοπό. Και για νά γίνει κάτι τέτοιο, χρειάζεται έλευθερία, επιστροφή τής ζωής πού προτείνει τό σύστημα και υιοθέτηση μίας καινούριας, με αντίσταση και διαφορά.

Ό διαφορετικότητα στη ζωή έχει νά κάνει με δύο επίπεδα:

Ό Εκκλησία μάς βοηθά νά πούμε όχι στο ψεύτικο του συστήματος

πρώτα τό έσωτερικό και μετά τό έξωτερικό. Στο έσωτερικό επίπεδο διαφορετικούς μάς κάνει ή έλευθερία και ή αγάπη, δηλαδή νά μήν συμβιβάζομαστε με τίς επιλογές των πολλών, αλλά νά διαλέγουμε αυτό πού μάς εκφράζει και παράλληλα, νά αγωνιζόμαστε εναντίον των παθών και τής κακίας, αυτών πού ή Εκκλησία ονομάζει άμαρτία, δηλαδή έξάρτηση από τίς επιθυμίες μας. Επίσης, τό νά μπορούμε νά βλέπουμε με αγάπη κάθε τί πού κάνουμε, τόν καθέναν πού συναντάμε. Ακόμη κι αν κάποιος δέν μάς συμπαθεί, διαλέγουμε νά μήν του κάνουμε κακό και νά τόν συγχωρέσουμε. Στο έξωτερικό επίπεδο διαφορετικοί γινόμαστε όταν κρίνουμε τό σύστημα και τόν κόσμο στον οποίο ζούμε και, παράλληλα, διαλέγουμε νά έχουμε άποψη για τήν πολιτική, όχι κατ' ανάγκη για τούς πολιτικούς, αλλά για τό τί αισθανόμαστε και πιστεύουμε ότι θά κάνει τόν κόσμο καλύτερο, καθώς και ποιές αξίες πρέπει νά υπηρετεί τό σύστημα και ό πολιτικός για νά γίνει ό κόσμος καλύτερος. Δέ φτάνει μόνο ή τιμιότητα, χρειάζονται ιδέες.

Αν μάθουμε νά μήν πιστεύουμε ως αληθινό ό,τι προβάλλεται ως τέτοιο στην τηλεόραση, αν μάθουμε ότι δέν είναι μόνο λεφτά, δάνεια, κρίση, στόκοι τό νόημα τής ζωής, τότε κανείς δέν μπορεί νά μάς ξεγελάσει. Θα μπορούμε νά χαρούμε κάθε όμορφη στιγμή και κυρίως, νά αγαπήσουμε ό,τι κάνουμε, γιατί μόνο έτσι ή ζωή θά είναι αληθινά ώραία.

Για τήν Εκκλησία ή σχέση με τό Χριστό μάς κάνει διαφορετικούς, ξεχωριστούς, εικόνες Θεού. Αλλά δέν πρέπει νά συμβιβαστούμε με τήν άπαξίωση και τήν ειρωνεία πού γκρεμίζει κάθε θεσμό σήμερα. Δέν είναι τά πάντα λεφτά. Έχει αξία νά ασχοληθούμε με τήν πολιτική και τίς ιδέες, νά αγαπήσουμε κάθε τί στο οποίο καλούμαστε νά εργαστούμε και νά τό διαλέξουμε πέρα από τά υποχρεωτικά.



Αφιέρωμα στη μεγαλύτενησο Κρήτη

Ψυχή καμωμένη από ελληνική παράδοση και πανάρχαιο πολιτισμό

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

Η Κρήτη είναι το μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας και το πέμπτο σε έκταση μεγαλύτερο της Μεσογείου. Πρωτεύουσά της είναι το Ηράκλειο.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Στην Κρήτη μιλούν την κρητική διάλεκτο, την οποία συναντάμε και στις μαντινάδες, τα γνωστά δεκαπεντασύλλαβα ποιήματα με ομοιοκαταληξία. Η Κρήτη επίσης είναι γνωστή για την παραδοσιακή μουσική της, με χαρακτηριστικά όργανα την κρητική λύρα, το λαούτο και το βιολί. Ένας από τους γνωστότερους Κρητικούς μουσικούς είναι ο Νίκος Ξυλούρης. Μεγάλη παράδοση υπάρχει και στο χορό, με γνωστότερους χορούς τους: Σιγανό, Πεντοζάλη, Χανιώτη, Σούστα και Μαλεβιζιώτη.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Πολλοί από τους σημαντικότερους Έλληνες λογοτέχνες ήταν Κρητικοί, όπως ο Βιτσέντζος Κορνάρος που έγραψε τον Ερωτόκριτο, ο Νίκος Καζαντζάκης και ο Οδυσσέας Ελύτης.

ΓΑΜΟΣ

Στους κρητικούς γάμους τηρούνται διάφορα έθιμα, όπως ο καλεστής (αντίστοιχο των σημερινών προσκλητηρίων), τα προικιά (απλώνουν την προίκα της νύφης για να τη δει όλο το χωριό), το γαμοπίλαφο (παραδοσιακό γαμήλιο φαγητό) κ.α.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ

Το Πάσχα στην Κρήτη χαρακτηρίζεται από διάφορα έθιμα, μερικά από τα οποία είναι τα παρακάτω:

Φουνάρα: Μεγάλη φωτιά, στη μέση της οποίας υπάρχει ένα σκιάχτρο, που παριστάνει τον Ιούδα. Το βράδυ της Ανάστασης, όταν ακούγεται το «Χριστός Ανέστη» καίνε τον Ιούδα στην αυλή της εκκλησίας.

Το αμίλητο φως: Οι Κρήτες μεταφέρουν το Άγιο Φως στα σπίτια τους χωρίς να μιλούν, πιστεύοντας πως έτσι θα γίνει κάτι καλό στο σπιτικό τους.

Κάλαντα των παθών: Κάλαντα που λέγονται το Σάββατο του Λαζάρου, όπως «Λάζαρε πες μας τι είδες», τη Μ. Παρασκευή «Σήμερα μαύρος ουρανός» κ.α. Καθώς λένε τα κάλαντα κρατούν ένα ωραίο στεφάνι, το οποίο τοποθετείται στον Επιτάφιο την ημέρα του στολισμού του.



Ουρανός

Γιατί φαίνεται γαλάζιος στην διάρκεια της μέρας;

Το ορατό φως προέρχεται από τον ήλιο και περιλαμβάνει όλα τα χρώματα. Η γήινη ατμόσφαιρα είναι γεμάτη από αέρια τα οποία αποτελούνται από απειροελάχιστα σωματίδια που τα ονομάζουμε μόρια του αέρα. Τα μόρια του αέρα είναι αόρατα με γυμνό μάτι.

Ορισμένα όμως χρώματα που προέρχονται από τον ήλιο συγκρούονται μαζί τους. Τα χρώματα αυτά είναι πολύ δύσκολο να διασχίσουν την ατμόσφαιρα της Γης. Κάθε φορά που συναντούν ένα μόριο του αέρα η πορεία τους παρεκκλίνει προς όλες τις κατευθύνσεις: προς τα επάνω, προς τα κάτω, προς τα δεξιά, προς τα αριστερά, σε τέτοιο βαθμό που τελικά, εξαιτίας των τόσων παρεκκλίσεων διαχωρίζονται από τα υπόλοιπα χρώματα και γεμίζουν όλο τον ουρανό. Λέγεται τότε ότι διαχέονται. Όσο μικρότερο είναι το μήκος κύματος ενός χρώματος, τόσο δυσκολότερο είναι γι' αυτό να διασχίσει την ατμόσφαιρα. Τα χρώματα που δυσκολεύονται περισσότερο είναι το ιώδες (βιολετί) και το γαλάζιο. Επειδή το ιώδες έχει μικρότερο μήκος κύματος από το γαλάζιο, θα έπρεπε κανονικά να γεμίζει τον ουρανό περισσότερο από το γαλάζιο. Συνεπώς θα έπρεπε να βλέπουμε τον ουρανό να έχει ιώδες (βιολετί) χρώμα.

Οι λόγοι για τους οποίους το χρώμα του ουρανού δεν είναι ιώδες είναι οι παρακάτω: Α] Ο ήλιος εκπέμπει λιγότερο ιώδες χρώμα από ό,τι γαλάζιο. Β] Από όλα τα χρώματα που εκπέμπει ο ήλιος το ισχυρότερο είναι το κίτρινο. Γ] Τα μάτια μας είναι πολύ ευαίσθητα στο κίτρινο. Δ] Όταν το κίτρινο μπαίνει επάνω από το ιώδες, το χρώμα που προκύπτει είναι το γαλάζιο. Χωρίς να το καταλαβαίνουμε, τα μάτια μας αναμιγνύουν το κίτρινο με το ιώδες και αυτό μετατρέπεται στον αμφιβληστροειδή χιτώνα των ματιών μας σε γαλάζιο. Τελικά το γαλάζιο που δημιουργείται στο μάτι μας προστίθεται στο γαλάζιο που εκπέμπεται κατευθείαν από τον ήλιο και έτσι προκύπτει το ωραίο γαλανό του ουρανού.

Όταν τον κοιτάζει κανείς από την επιφάνεια της γης, ο ήλιος φαίνεται κίτρινος και όχι λευκός όπως φαίνεται από το διάστημα επειδή η ατμόσφαιρα έχει πάρει το γαλάζιο για να χρωματίσει τον ουρανό. Όταν από το λευκό αφαιρέσει κανείς το γαλάζιο, προκύπτει το κίτρινο.

Πηγή: Βιβλίο «Ο πρίγκιπας των Νεφών»

ΚΑΤΑΚΟΜΝΙ TECH FLL 2018

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά η ομάδα ρομποτικής της Κατακόμβης η Katakomni Tech, συμμετείχε στο First Lego League (πρωτάθλημα ρομποτικής). Οι προκριματικοί της Θεσσαλονίκης διεξήχθησαν στο χώρο της ΔΕΘ στις 10 και 11 Φεβρουαρίου 2018 με 69 ομάδες.

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού ήταν Hydro Dynamics και ασχολείται με τον κύκλο του νερού και τη χρήση του από τον άνθρωπο. Κάθε ομάδα, εκτός από τις αποστολές στο Robo Game, είχε να ασχοληθεί με ένα project (έρευνα και προτάσεις για ένα πραγματικό πρόβλημα), το σχεδιασμό του ρομπότ (robot design) και τη συνεργασία μέσα στην ομάδα. Η Katakomni Tech τερμάτισε 11η στο robot game, όμως δεν κατάφερε να μπει στον τελικό. Τα παιδιά δούλεψαν πολύ, συνεργάστηκαν και κέρδισαν εμπειρίες, γνώσεις και συναισθήματα πιο σπουδαία από ένα έπαθλο. Άλλωστε αυτό είναι και το νόημα του συγκεκριμένου διαγωνισμού. Και του χρόνου ομάδα!



Κοίτα Ψηλά 11

