

# Κοίτα Ψηλά

Περιοδική Έκδοση των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης







## «Ευθανασία» ή η άρνηση της ελπίδας

### ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

**Ο ορισμός «ευθανασία», είναι ένας διεθνής όρος και προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις «ευ» και «θάνατος».** Ερμηνεύεται ως ο ήρεμος και αξιοπρεπής θάνατος του ανθρώπου.

Στη σημερινή εποχή έχει την έννοια του ανώδυνου θανάτου, που στοχεύει στο να μην βασανίζονται οι ασθενείς που βρίσκονται στο τελικό στάδιο της ζωής τους ή σε μια επώδυνη μη αναστρέψιμη κατάσταση της υγείας τους.

### ΑΞΙΖΕΙ Ή ΟΧΙ;

**Ας δούμε το θέμα από την πλευρά των υποστηρικτών της αρχικά.** Ίσως, το πιο δυνατό επιχείρημα υπέρ της ευθανασίας να είναι πως ο άνθρωπος έχει το δικαίωμα να διαχειρίζεται τη ζωή του όπως αυτός επιθυμεί.

Έτσι και η απόφασή του να δώσει τέρμα στη ζωή του και να απελευθερωθεί από την ψυχική και σωματική ταλαιπωρία αποτελεί μια πράξη "αυτοδιάθεσης", αποτέλεσμα της ελεύθερης βούλησής του.

### ΞΕΡΑΤΕ ΟΤΙ...

**Υπάρχει μία κλινική στη Ζυρίχη της Ελβετίας η οποία επιτρέπει σε μη Ελβετούς να κάνουν εκεί ευθανασία.** Αυτή η κλινική έχει μεγάλη απήχηση σε πάρα πολλούς ανθρώπους κάθε χρόνο οι οποίοι χαρακτηρίζονται ως "τουρίστες αυτοκτονίας".

### Η ΥΓΙΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗ

**Στον αντίποδα, επικρατεί η άποψη πως η ευθανασία από "δικαίωμα" του ασθενούς γίνεται μέσω εξυπηρέτησης ασφαλιστικών εταιριών και μέσω "απαλλαγής" από συγγενείς για κληρονομικούς ή άλλους λόγους.**

### ΙΣΤΟΡΙΚΑ

**Στο όρκο του Ιπποκράτη, τον οποίο δίνουν οι γιατροί, υπάρχει κομμάτι το οποίο λέει πως οι γιατροί πρέπει να υπηρετούν τον άνθρωπο και να εργάζονται για την παράταση της ζωής του και όχι για την διακοπή της.**

### Η ΕΛΠΙΔΑ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ

**Τέλος, εξαιτίας της ραγδαίας ανάπτυξης της ιατρικής δεν μπορούμε να πούμε με σιγουριά πως αυτό που δεν θεραπεύεται σήμερα δεν θα θεραπεύεται και αύριο.**



### ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

#### ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ...

ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ  
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΣΤΑΓΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΤΥΡΙΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΜΕΙΜΑΡΟΓΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΑΜΑΝΑΤΙΑΔΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ  
ΚΑΒΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΑΝΘΗ

ΒΑΪΝΤΕΡΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
ΜΕΛΕΤΛΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΤΟΠΟΥΖΗ ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ  
ΛΕΟΥΔΗ ΘΕΟΔΩΡΑ  
ΚΑΤΣΙΚΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
ΖΑΒΡΑΚΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ

ΛΟΥΚΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ  
ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΚΟΥΡΚΟΥΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΓΚΑΛΛΕ ΜΗΧΑΗΛΙΑ  
ΤΥΡΙΤΙΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΜΟΥΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΡΑΜΠΟΤΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΟΥΚΟΥΡΑΒΑ ΔΑΝΑΗ  
ΤΣΙΑΔΗΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ  
ΜΠΕΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ





## «Τώρα γεννιέμαι» κι εγώ σαν το νεογέννητο Χριστό γιατί όλα τα παιδιά του κόσμου είναι παιδιά του Θεού!

—«Μια που πλησιάζουν Χριστούγεννα» μου είπε η γιαγιά, «ήρθε η ώρα να σου πω μια ιστορία που θέλω να τη θυμάσαι σε όλη σου τη ζωή. Σύμφωνα;»

—«Σύμφωνα!»

—«Μια φορά κι έναν καιρό πλησιάζαν και πάλι τα Χριστούγεννα και στο ουράνιο Βασίλειο ο καλός Θεός ετοιμάζε τις ψυχές που επρόκειτο να γεννηθούν εκείνη τη μεγάλη μέρα. Κάθε μια θα έμπαινε σε ένα διαφορετικό σώμα, σε κάποιο μέρος του πλανήτη. Άλλος θα βρισκόταν στην Αφρική, άλλος στην Ασία, άλλος στην Ευρώπη.

Καθώς λοιπόν οι ψυχούλες ετοιμάζονταν, η κάθε μία έλεγε σαν τι άνθρωπος θα ήθελε να γεννηθεί: «Εγώ θέλω να έχω γαλανά μάτια και μακριά ξανθά μαλλιά» είπε η μία. «Εγώ θα είμαι ένας όμορφος πρίγκιπας κι όλοι θα με θαυμάζουν!» σκέφτηκε μια άλλη. Όλες έκαναν όνειρα γι' αυτό που τους περίμενε. Όμως, τη βουλή του Δημιουργού δεν την ξέρει κανείς, οπότε τίποτα δεν ήταν σίγουρο από αυτά που ονειρεύονταν.

Έτσι λοιπόν, όταν έφτανε η στιγμή να γεννηθούν ανάμεσα στους ανθρώπους, έκλειναν τα μάτια και... τσουφ! Ένα καινούργιο πλάσμα άνοιγε τα μάτια του πρώτη φορά στο φως του ήλιου σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Όμως, οι περισσότερες ψυχούλες φυσικά δεν βρέθηκαν εκεί που ήθελαν.

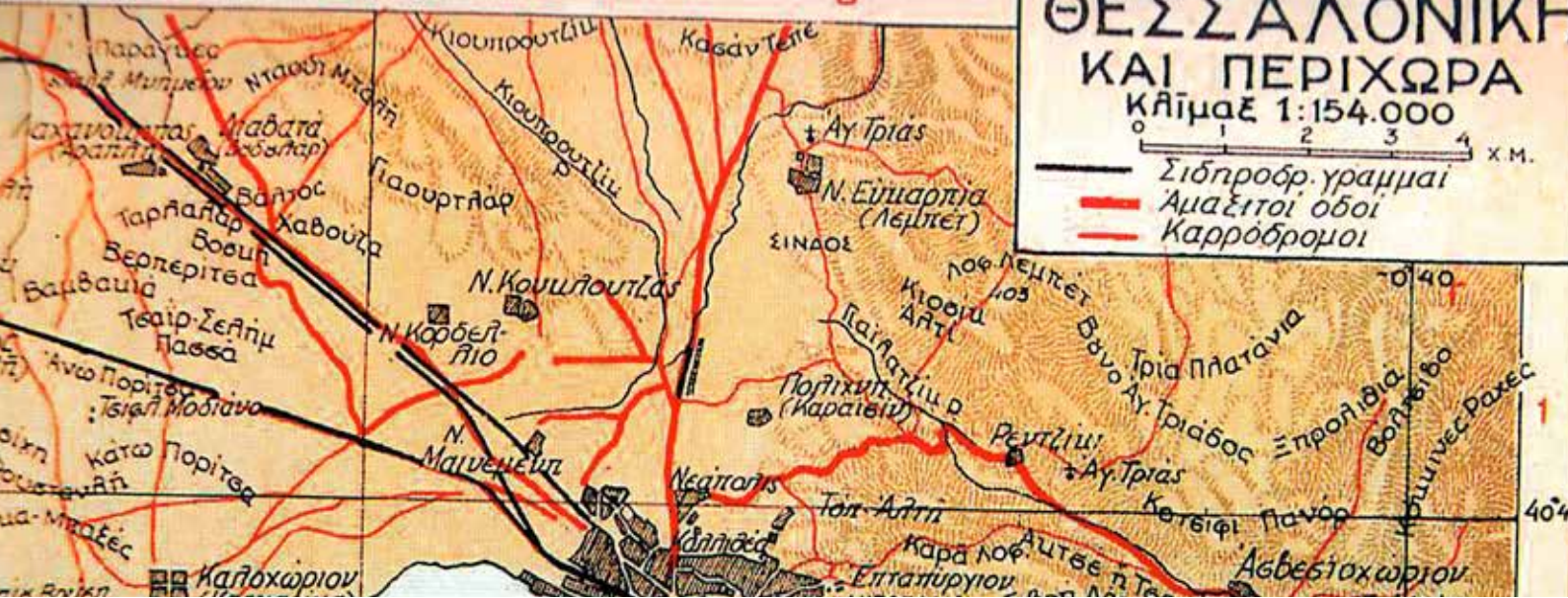
Άλλη γεννήθηκε σε καλύβα, αγρότισσα σε μια φυτεία στην Αφρική κι άλλη γεννήθηκε μαζί με τα τσομπανόπουλα στα υψίπεδα του Κασμίρ. Αρχισαν τότε πολλοί που ήταν δυσαρεστημένοι να κατηγορούν για αυτό τον Θεό.

Αυτός όμως τους ευλογεί χαμογελαστός και τους λέει: «Εδώ είναι η σοφία! Μπορεί να βρεθήκατε σκλάβοι ή πρίγκιπες, να ανήκετε σε φτωχή οικογένεια, παρακατιανοί στους δρόμους της Ινδίας, όμως ο καθένας είναι ξεχωριστός και κρύβει πολλές αρετές μέσα του, ανεξάρτητα από το κοινωνικό του περιβάλλον. Όλα τα παιδιά είναι παιδιά του Θεού. Εξάλλου, ο ίδιος ο Γιός μου γεννιέται αυτή τη στιγμή ανάμεσά σας σε φτωχό και ταπεινό αχούρι ανάμεσα στα ζώα! Φροντίστε λοιπόν, παίρνοντας παράδειγμα από τον Εμμανουήλ —τον Σωτήρα Χριστό που γεννήθηκε ανάμεσα στους ανθρώπους για ακόμη μια φορά— να αξιοποιήσετε τα χαρίσματα με τα οποία σας προικίζω, να ζήσετε όμορφα και ταπεινά κι εγώ θα είμαι πάντα στο πλευρό σας.» Είθε τα φετινά Χριστούγεννα να «γεννηθεί» ο καθένας μας ξανά και να αξιωθεί να βάλει τον Χριστό μέσα στην φάτνη της καρδιάς του, Αυτόν τον φάρο και το λίκνο της Ζωής.



**Δόξα έν ύψιστοις Θεώ και  
έν γής εϊρήνη έν  
άνθρωποις εύδοκία!**





# Σεργιάνι στις γειτονιές του Ευόσμου

## Πόσο άραγε γνωρίζουμε την ιστορία του τόπου που ζούμε;



Στην οδό Σπετειών του συνοικισμού Κάτω Κυψέλης, δεκαετία 1970 (σουλ. Γ. Ματσόγγου-Βλαχίβα)

**Η εικόνα του τόπου μας δεν ήταν πάντα η ίδια. Πόσο όμως γνωρίζουμε τις γειτονιές μας και τους δρόμους που περπατάμε καθημερινά; Ο Ευόσμος δεν είχε τόσες κατοικίες και σίγουρα δεν βρίσκονταν τόσο κοντά η μία στην άλλη. Βλέποντας αυτές τις παλιές φωτογραφίες οι παλιοί θα νοσταλγήσουν και οι νέοι θα αναρωτιούνται αν πρόκειται για τα ίδια μέρη!**



Στις «γραμμές» στο συνοικισμό «Ελπίδας», δεκαετία 1960 (σουλ. Δέση Χατζηκυριακίδου-Κώστα)

**Το σύνολο των οδών του οικισμού (Ν. Κουκλουτζιάς) δεν είχε ονόματα για πολλά χρόνια. Η πρώτη ονοματοθεσία οδών έγινε το Μάιο του 1939. Έτσι με κοινοτική απόφαση αποκτήσανε όνομα 3 δρόμοι της κοινότητας: α) Οδός Βασιλέως Γεωργίου Β' (σημ. 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου), β) Ι. Μεταξά (σημ. Μ. Αλεξάνδρου) και γ) Γ. Κυρίμη (σημ. Π. Μελά).**

**Το Μάρτιο του 1941 απέκτησαν όνομα ακόμα 16 κεντρικοί δρόμοι.** Βέβαια πολλές φορές τα ονόματα αυτά δεν χρησιμοποιούνταν από τους κατοίκους. Οργανωμένη προσπάθεια ονοματοθεσίας έγινε ουσιαστικά το Μάιο του 1960. Αυτό βέβαια αφορούσε περισσότερο τον παλιό οικισμό, στο κέντρο του Ευόσμου, αφού διέθετε ρυμοτομικό σχέδιο, ενώ αντίθετα δεν μπορούσε να συμβεί κάτι τέτοιο στα νεόκτιστα της κοινότητας.



Στις γειτονιές της «Ελπίδας», οδός Κνωσσού, δεκαετία 1960 (σουλ. Ευθ. Αγγελόγλου)

**Οι οδοί αυτοί ήταν 51 και τοποθετήθηκαν πινακίδες και αριθμοί τον Ιούλιο του 1961. Μεταξύ αυτών οι: Νυμφαίου, Εφέσου, Σμύρνης, Α. Αθανασίου, Κύπρου, Μενελάου, Κασσάνδρου, Τζαβέλα, Καρατάσου, Μιαούλη, Περικλέους, Νοταρά κ.α. Τον Οκτώβριο 1969 απέκτησαν ονομασία ακόμη 354 δρόμοι του Ευόσμου διευκολύνοντας έτσι την Αστυνομία, τα Ταχυδρομεία αλλά και την ίδια την κοινότητα.**





# Μια νηφάλια ιστορική αναδρομή

στην εξέλιξη της μεγαλύτερης  
λαϊκής Δυτικής συνοικίας



Ν. Πολιτεία, οδός Ολυμπιάδος, δεκαετία 1980  
(συλλ. Αλέξ. Κορωνιάδου)



Νέοι του Εύοσμου με τις μοτοσικλέτες τους στην οδό  
Πλάτωνος, 1964 (συλλ. Βασ. Μανέτα)



Νέοι του Εύοσμου με τις μοτοσικλέτες τους στην οδό  
Πλάτωνος, 1964 (συλλ. Βασ. Μανέτα)



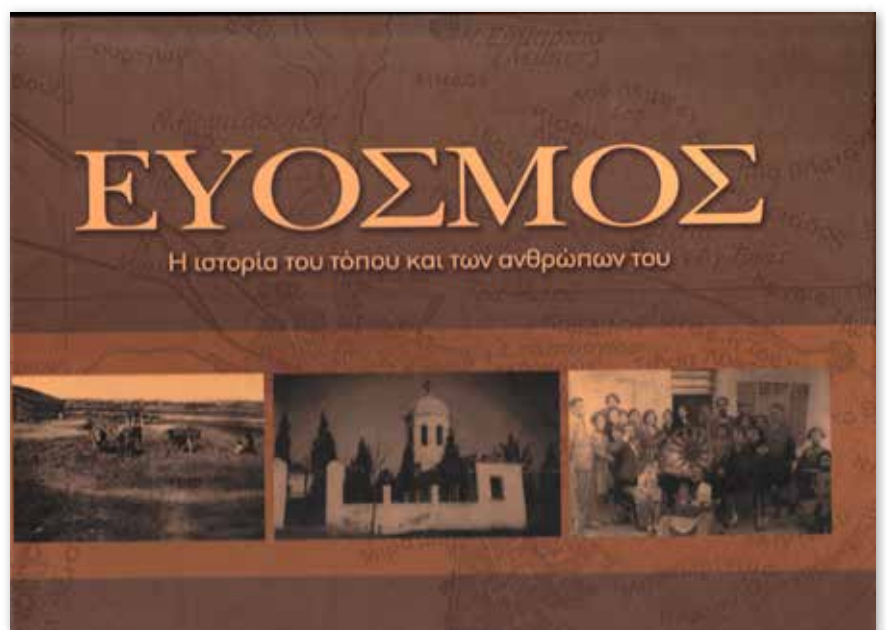
Στη συμβολή των οδών  
Πλάτωνος και 28ης Οκτωβρίου,  
δεκαετία 1950 (συλλ. Βασ.  
Μακραντώνη)

**Στα τέλη του 1981 δόθηκαν ονομασία σε 23 ακόμη οδούς.**

Εέρατε ότι η οδός Αριστοτέλους ονομάστηκε και 21<sup>ης</sup> Απριλίου την περίοδο των συνταγματαρχών;  
Ότι η Καραολή και Δημητρίου ξεκίνησε ως οδός Ι. Μεταξά;  
Ότι η 25<sup>ης</sup> Μαρτίου ήταν η Οδός Τζων Κέννεντυ;  
Ότι η Κοσμά Αιτωλού ήταν η οδός Δαβάκη;  
Ότι η «πλατεία ΟΧΙ» ήταν η πλατεία του τέρματος λεωφορείων Μαινεμένης στο συνοικισμό της Ελπίδας;  
Έχετε ακούσει για τις περιοχές της «Ελπίδας», «Κάτω Κυψέλης», «Ροζαλί» και πολύ αργότερα «Ν. Πολιτείας»;

**Για όλους τους μικρούς σε ηλικία αλλά και τους νέους** κατοίκους στον Εύοσμο όλα αυτά τα ονόματα και οι μνήμες να μην σημαίνουν τίποτα. Όμως είναι η ιστορία αυτού του τόπου και μας υπενθυμίζει πόσα έχουν αλλάξει και πόσα ακόμη πρέπει να αλλάξουν για να κάνουν τη ζωή όλων μας πιο όμορφη. Αν αγαπάς τον τόπο που ζεις, ζεις λίγο καλύτερα!

**Πηγή: Το βιβλίο του γνωστού Ιστορικού - Ερευνητή Κυριάκου Χατζηκυριακίδη «ΕΥΟΣΜΟΣ - Η ιστορία του τόπου και των ανθρώπων του», έκδοση: ΔΗΜΟΣ ΕΥΟΣΜΟΥ - Ιστορικό Αρχείο του Δήμου Εύοσμου.**



# «Το Σπίτι της Μαρίας»

## προστάτης της μητρότητας και του αγέννητου παιδιού

Το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη των παιδιών του Λυκείου στο Εκκλησιαστικό Ίδρυμα Παιδαγωγικών και Κοινωνικών Εφαρμογών «Ο Ευαγγελιστής Μάρκος».

Πρόκειται για έναν συμβουλευτικό σταθμό κάθε οικογένειας που χρειάζεται βοήθεια και κυρίως κάθε εγκαταλειμμένης γυναίκας και απροστάτευτου –αγέννητου ιδίως– παιδιού. Ο ξενώνας του ονομάστηκε έτσι προς τιμήν της Μαρίας, μητέρας του Αγίου Ευαγγελιστή Μάρκου.

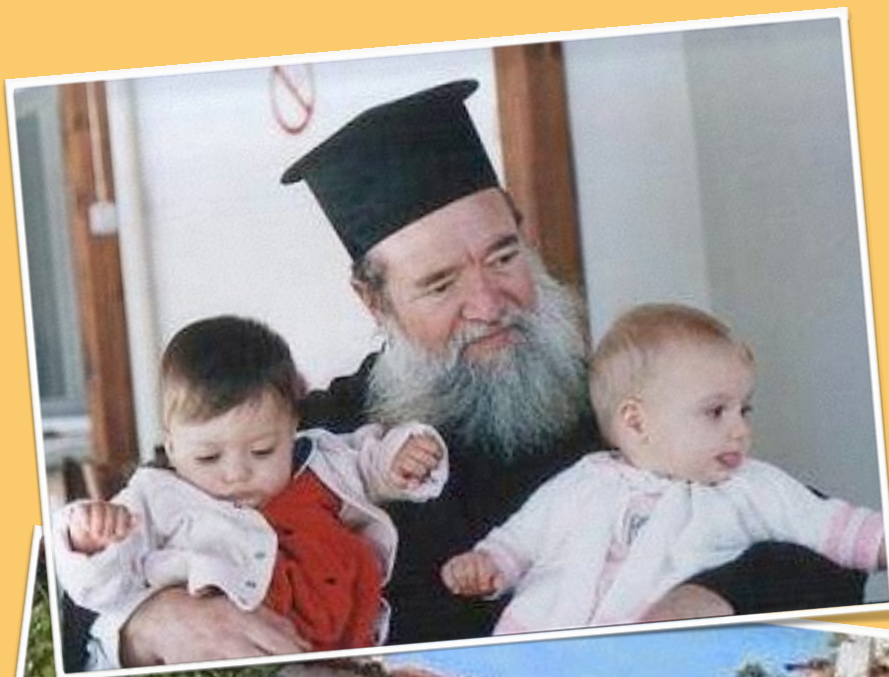


Μας υποδέχτηκε ο υπεύθυνος π. Κωνσταντίνος Πλευράκης. Τελέστηκε ένας σύντομος εσπερινός στο εκκλησάκι της Αναστάσεως του Κυρίου και της Αγίας Ερμιόνης, ο οποίος, παρότι σύντομος, προσέφερε μεγάλη ωφέλεια, καθώς δεν διαβάζαμε μόνο το αρχαίο κείμενο αλλά κυρίως τη μετάφραση στη νέα ελληνική, ώστε να κατανοήσουμε τα όμορφα λόγια των προσευχών. Σε αυτό βοήθησε το ότι συμμετείχαμε κι εμείς στην ανάγνωση των κειμένων με την καθοδήγηση του υπεύθυνου ιερέα.

Ακολούθησε το κέρασμα και η συζήτηση με τον π. Κωνσταντίνο για διάφορα θέματα. Πρόκειται για έναν ευπρόσιτο ιερέα που με αγάπη για τον πλησίον και πείρα της ζωής, προσφέρει καταφύγιο και φροντίδα σε κάθε άγαμη εγκυμονούσα κοπέλα που έχει ανάγκη υποστήριξης και προστασίας, καθώς και σε κάθε αγέννητο παιδί που κινδυνεύει.

Και γιατί αποφάσισε να αφιερώσουν αυτός και η ταπεινή πρεσβυτέρα του τη ζωή τους σε αυτό το μεγαλόπνοο και συνάμα απαιτητικό έργο;

«Διότι είμαστε δικό Του έργο, δημιουργημένοι από τον Χριστό για καλά έργα, τα οποία καθόρισε ο Θεός για να ζήσουμε εκτελώντας τα.»





# Ο Αρχιεπίσκοπος στον Άγιο Αθανάσιο



## Επίσκεψη Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος στον Άγιο Αθανάσιο.

Την Παρασκευή, 11/11/16, το απόγευμα ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών κ. Ιερώνυμος συνοδευόμενος από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ. Βαρνάβα μάς έδωσε μεγάλη χαρά αλλά και ευλογία καθώς επισκέφτηκε τον Άγιο Αθανάσιο προκειμένου να τελέσει τον αγιασμό στις ανακαινισμένες εγκαταστάσεις του συσσιτίου και του Παιδικού σταθμού ΑΝΑΠΝΟΗ. Τόσο οι ευσεβείς ενορίτες, όσο και οι μικροί μαθητές της ΑΝΑΠΝΟΗΣ επεφύλαξαν θερμή υποδοχή στον Μακαριώτατο. Αφού προηγήθηκε η τέλεση του Αγιασμού από τον Μακαριώτατο εντός του ναού του Αγ. Αθανασίου ακολούθησε η επίσκεψη του Μακαριωτάτου και της συνοδείας του στους ανακαινισμένους χώρους όπου ήταν έκδηλη η χαρά όλων καθώς άλλο ένα έργο προσφοράς της ενορίας μας προσφέρεται προς ΔΟΞΑ ΘΕΟΥ και ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΛΑΟΥ.





## Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ ΠΡΟΤΖΕΚΤΟΡΕΣ

Ο Χρήστος Ψαθάς μπήκε στη λίστα των ρεκόρ Γκίνες στις 29 Ιουλίου του 2011 για τη μεγαλύτερη συλλογή από προτζεκτορες. Η συλλογή φτάνει τα 1919 μηχανήματα, η μεγαλύτερη στον κόσμο. Πιθανότατα πρόκειται για το πλέον πρόσφατο ελληνικό ρεκόρ Γκίνες.

## Ο ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΡΟΤΑΘΕΙ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ

Η ταινία "Z" του Κώστα Γαβρά, που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Βασίλη Βασιλικού, προτάθηκε για 5 βραβεία Όσκαρ το 1970.

## Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΦΙΓΟΥΡΑ

Στις 16 Φεβρουαρίου 2010, ο Αντώνης Κοσμάδακης πραγματοποίησε μια χορευτική φιγούρα διάρκειας 30 δευτερολέπτων στο Μουλέν Ρουζ στο Παρίσι που του χάρισε μια θέση στα ρεκόρ Γκίνες. Βέβαια την μοιράζεται με τον Γάλλο Nicolas Pihiliangegedera που κατέχει το ίδιο ρεκόρ.



## Ο ΠΙΟ «ΣΚΛΗΡΟΣ» ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΟΣ

Ο Παντελής Κωνσταντινίδης έλαβε μέρος στην λαμπαδηδρομία των αγώνων του 2008, 72 χρόνια έπειτα από την συμμετοχή στην αντίστοιχη του 1936!

# Guinness με Ελληνική σφραγίδα ρεκόρ που σχετίζονται με τη χώρα μας

## ΤΟ ΣΠΑΝΙΟΤΕΡΟ ΨΑΡΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΩΝ STICKLEBACK

Ο ελληνοπυγόστεος (*prungitius hellenicus*) είναι ένα μικρό ψάρι που συναντάται μονάχα σε τρεις περιοχές της κοιλάδας του Σπερχειού σε συνολική έκταση που δεν ξεπερνά τα 10 τετραγωνικά χιλιόμετρα.



## Ο ΓΗΡΑΙΟΤΕΡΟΣ ΑΝΤΡΑΣ ΣΕΡΦΕΡ

Μπορεί το ρεκόρ να έχει γίνει στην Αυστραλία, αλλά ο Otto Comanos, γεννήθηκε στις 16 Νοεμβρίου του 1913, στην Ελλάδα. Είναι ο γηραιότερος σέρφερ στον κόσμο και από τότε που συνταξιοδοτήθηκε συνηθίζει να διασκεδάζει με τη σανίδα του σερφ.

## ΡΕΚΟΡ ΣΕ ΙΑΠΩΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

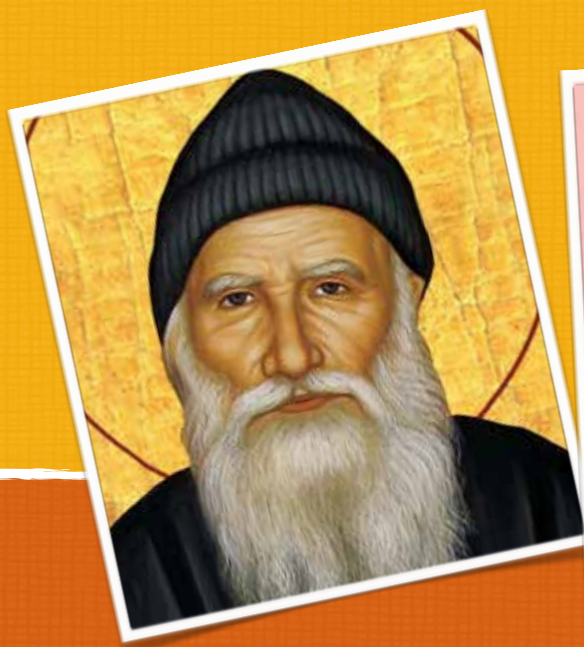
Στις 28 Μαΐου 2011 στην Αλεξανδρούπολη οι Μίκης Κιουρτζίδης και Αγησίλαος Βεσεζίδης έσπασαν το ρεκόρ ρίψεων σε ένα λεπτό πετυχαίνοντας 34. Ο Κώστας Καρυπίδης έκοψε 68 δέματα σταχυού με ξίφος κατάνα σε ένα επίσης λεπτό. Το προηγούμενο ρεκόρ ήταν μόλις 30! Τέλος, ο ίδιος έσπασε το δικό του περσινό ρεκόρ ρίψεων πολλαπλών αντιπάλων, πετυχαίνοντας 65 ρίψεις σε 1 λεπτό.



## Ο ΓΗΡΑΙΟΤΕΡΟΣ ΑΝΤΡΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Σύμφωνα με το επίσημο site των ρεκόρ Γκίνες, ο Κωνσταντίνος Χαλκιάς, ο οποίος γεννήθηκε στις 26 Ιουνίου του 1901, είναι ο γηραιότερος συγγραφέας στον κόσμο.





# Αγάπη, η μεγαλύτερη αρετή

**Περνάμε τη ζωή μας λαχταρώντας την, ψάχνοντας την και μιλώντας για αυτήν. Αλλά τελικά τι είναι η αγάπη κι πώς μπορούμε να την ορίσουμε;**

**Αγάπη είναι να είσαι πρόθυμος να θυσιάσεις**

ακόμα και τον εαυτό σου για αυτόν που αγαπάς, να μπορείς να κατανοείς και να σέβεσαι τον άλλο και τις αποφάσεις του, να βλέπεις κάποιον που είναι λάθος και εσύ να του δείξεις τον σωστό δρόμο.

**Ορίζεται κατά κατηγορίες ως συζυγική αγάπη,** γονική αγάπη, οικογενειακή αγάπη, θρησκευτική αγάπη.

Το 1986 ο ψυχολόγος R. Sternberg πρότεινε την τριγωνική θεωρία της αγάπης η οποία περιλαμβάνει τα εξής 7 είδη σχέσης:

1. **Προτίμηση** ή συμπάθεια: το να αρέσει ο ένας στον άλλο.
2. **Ξεμύαλισμα** ή ερωτική τρέλα: η αγάπη με την πρώτη ματιά που περιέχει μόνο πάθος και καταλήγει συχνά σε απογοήτευση.
3. **Άδεια** αγάπη: ένα ή και τα δύο μέλη του ζευγαριού δεσμεύονται να συνεχίσουν την σχέση χωρίς να έχουν πια πάθος και οικειότητα.
4. **Ρομαντική** αγάπη: είναι η τυπική μορφή ενός μεγάλου έρωτα σαν τις ταινίες.
5. **Συντροφική** αγάπη: αυτή είναι η περίπτωση των σχέσεων που διαρκούν πολύ καιρό (πχ. γάμος).
6. **Ανόητες** αγάπες: σε αυτό το είδος σχέσης το έντονο πάθος κυβερνάει τα μέλη της σχέσης και αποφασίζουν την δέσμευση χωρίς να υπάρχει οικειότητα αλλά και χωρίς να έχει γνώση ο ένας του άλλου.
7. **Ολοκληρωμένη** αγάπη ή αγάπη ζωής: αυτή είναι η πλήρης αγάπη που ο καθένας ονειρεύεται.

**Τα βασικά είδη αγάπης περιλαμβάνουν:**

Τη Στοργή η οποία βασίζεται στη γνώση, στην επαφή και μοιάζει με το ισχυρό δεσμό μεταξύ γονέων και παιδιών

Τη Φιλία που χαρακτηρίζεται από κοινά ενδιαφέροντα, ιδέες και προτιμήσεις.

Τον Έρωτα που περιλαμβάνει την προσοχή, την εξιδανίκευση και την ενασχόληση με το αγαπημένο πρόσωπο.

Τη Φιλανθρωπία την ανιδιοτελή.

**Η άποψη ενός αγίου για την αγάπη.**

Άγιος Πορφύριος ο Κουσοκαλυβίτης:

«Η γνώση είναι μετά την αγάπη»

Σωστά η όχι τα λόγια των ψυχολόγων, τίποτα δεν συγκρίνεται με τα λόγια ενός αγίου, ειδικά ενός αγίου που έχει ζήσει στην εποχή μας, μια εποχή που η έννοια της αγάπης έχει χάσει την πραγματική σημασία της. Ο Άγιος Πορφύριος, ως κεντρικό πρόσωπο στις κατασκηνώσεις ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ κοριτσιών Γυμνασίου-Λυκείου 2016, μέσω του ύμνου της ομάδας της ΑΓΑΠΗΣ θέλει να μας περάσει το μήνυμά της πραγματικής αγάπης, που —παρόλο που δεν είναι πια κοντά μας ο ίδιος— επειδή μας αγάπα πραγματικά θα συνεχίσει να μας νοιάζεται και να μας πονά, όπως φυσικά έκανε και πριν.

ΥΜΝΟΣ: [[Μην κοιτάεις που έφυγα, τώρα θα είμαι πιο κοντά σας και θα με νοιάζει η αρρώστια κι η χαρά σας. Δεν αφήνω κανέναν κι όπου γυρέψουνε θα πάω. Αχ, βρε παιδί μου, αυτόν τον κόσμο τον πονάω, τον αγαπάω]



# Βραβείο Nobel: Ένας αξιέπαινος θεσμός

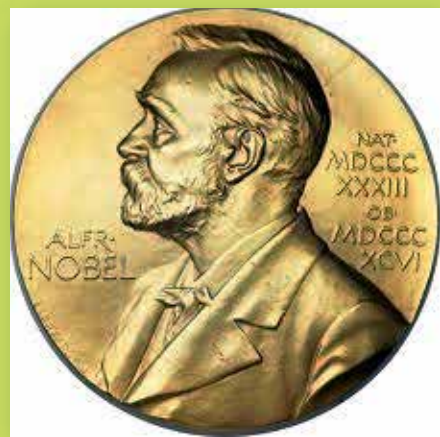
Όλοι σίγουρα γνωρίζουμε ή έχουμε ακούσει κάτι για τα βραβεία Νόμπελ, αυτόν τον σημαντικό θεσμό που υπάρχει μέχρι σήμερα. Είναι τα πιο προβεβλημένα βραβεία στον κόσμο και υπήρξαν σημείο αναφοράς για άλλες ανάλογες προσπάθειες που ακολούθησαν.

**Η ιδέα των βραβείων εμφανίζεται για πρώτη φορά το 1895** με τη διαθήκη του γνωστού εφευρέτη Άλφρεντ Νόμπελ. Ο Νόμπελ ήταν χημικός και μηχανικός, ο οποίος είχε αποκτήσει πατέντες, με πιο γνωστές αυτές για την ανακάλυψη της δυναμίτιδας και του πυροκροτητή. Παρόλο που ο Τύπος την εποχή εκείνη έγραφε αρνητικά σχόλια για τη δύναμη των εφευρέσεών του, ο Νόμπελ κατάφερε να εξασφαλίσει την υστεροφημία του. Έτσι στη διαθήκη του διέθεσε το 94% της περιουσίας του για να υλοποιηθεί αυτό που θεωρείται σήμερα η μεγαλύτερη τιμητική διάκριση στον κόσμο: το Βραβείο Νόμπελ. Στη διαθήκη ορίζεται ότι «τα βραβεία θα δίνονταν κάθε χρόνο, σε όσους κατά τον προηγούμενο χρόνο θα είχαν προσφέρει τη μεγίστη ωφέλεια στην ανθρωπότητα» στους τομείς της φυσικής, της χημείας, της φυσιολογίας και ιατρικής, της λογοτεχνίας και της ειρήνης.

**Τα βραβεία είναι πέντε στον αριθμό και διακρίνονται σε** Νόμπελ Φυσικής, Χημείας, Ιατρικής και Φυσιολογίας, Λογοτεχνίας και Ειρήνης. Από το 1968 υπάρχει και ένα έκτο βραβείο, το Νόμπελ Οικονομικών που χορηγείται από την Τράπεζα της Σουηδίας, χωρίς να σχετίζεται με τη βούληση του Άλφρεντ Νόμπελ.

Ο νικητής ενός τέτοιου βραβείου αμείβεται με ένα χρυσό μετάλλιο, ένα δίπλωμα όπου αναγράφεται το αιτιολογικό της απονομής και ένα χρηματικό ποσό που ποικίλλει ανάλογα με τα έσοδα του ιδρύματος Νόμπελ, θεματοφύλακα των βραβείων (830.000€, για το 2016). Τα βραβεία ανακοινώνονται κάθε χρόνο τον Οκτώβριο και απονέμονται, από το 1901, στις 10 Δεκεμβρίου, επέτειο θανάτου του Νόμπελ, στην Στοκχόλμη και στο Όσλο, για το Νόμπελ Ειρήνης.

**Αν ο βραβευόμενος αποποιηθεί ή δεν παραλάβει το βραβείο** του, το χρηματικό ποσό επιστρέφεται στο ίδρυμα. Είναι δυνατόν να μην γίνει απονομή του βραβείου για μία χρονιά, αν δεν υπάρξει υποψήφιος άξιος βράβευσης ή αν η παγκόσμια κατάσταση εμποδίζει τη συγκέντρωση των απαραίτητων πληροφοριών για τη λήψη απόφασης, όπως έχει συμβεί κατά τη διάρκεια των δύο παγκόσμιων πολέμων. Επίσης υπάρχουν περιπτώσεις που ένα βραβείο μπορούν να το μοιραστούν δύο ή τρία άτομα.



**Από όλες τις τελετές απονομής οι** βραβευθέντες που ξεχώρισαν ήταν ο Γερμανός φυσικός Βίλχελμ Ρέντγκεν με Νόμπελ Φυσικής, για την ανακάλυψη των ακτίνων X (1901), η Πολωνή χημικός Μαρί Κιουρί με Νόμπελ Χημείας, για την ανακάλυψη των στοιχείων ράδιο και πολώνιο (1911) και ο Γερμανός ιατρός Ρόμπερτ Κοχ με Νόμπελ Ιατρικής, για τις έρευνες του σχετικά με τη φυματίωση (1905). Η Ελλάδα έχει κατακτήσει δύο Νόμπελ Λογοτεχνίας με τους ποιητές Γιώργο Σεφέρη (1963) και Οδυσσέα Ελύτη (1979). Φέτος μεγάλη έκπληξη προκάλεσε η απονομή βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας στον γνωστό Αμερικανό μουσικό Μπομπ Ντίλαν, για την υπέροχη γλώσσα που χρησιμοποιεί στους στίχους του.

Πηγή: sansimera.gr





# Art Changes Everything...

## Οδοιπορικό σε έναν κόσμο εικαστικών παρεμβάσεων

**Στις μέρες μας, πολλοί άνθρωποι αναζητούν τρόπους και αφορμές για να αλλάξουν τον κόσμο. Αυτό πολλές φορές φαίνεται απλά αδύνατο. Με την τέχνη μπορείς να κάνεις τα αδύνατα δυνατά! Αρκεί να πιστέψεις πως μπορεί να γίνει. Γιατί να μην υπάρχει ένα ξενοδοχείο σε σχήμα πετάλου ή σε σχήμα καραβόπανου; Γιατί να μην βγαίνουν γιγαντιαία ψάρια από την άμμο; Αυτά και ό,τι άλλο χωράει ο νους μας γίνεται πραγματικότητα, αν το πιστεύουμε! Έτσι δημιουργήθηκαν και τα παρακάτω έργα τέχνης...**

### **Πολυάστερη πολυτέλεια ταξιδιού και αναψυχής:**

1<sup>η</sup> εικόνα: Burj al Arab (πύργος των Αράβων): 28 όροφοι, 202 σουίτες, περιστρεφόμενα κρεβάτια ακόμη και ιδιωτικούς κινηματογράφους. Έχει βραβευτεί επανειλημμένα για την πολυτέλεια. Αυτοί που έμειναν εκεί λένε ότι ζεις σαν μικρός σείιχης. Το μόνο 7στερο στον κόσμο, 4<sup>ο</sup> σε ύψος. Το σχήμα του θυμίζει πανί πλοίου.

### **Εικαστική παρέμβαση στο χώρο με οικολογικό μήνυμα:**

2<sup>η</sup> εικόνα: Ψάρια από πλαστικά μπουκάλια σε παραλία του Ρίο. Το βράδυ φωτίζονται.

### **Εναλλακτική τέχνη με πρωτότυπα μέσα και τεχνική:**

3<sup>η</sup> εικόνα: Εικόνα από καρφιά: τοποθετούν τα καρφιά και περνάνε ένα μεγάλο σύρμα γύρω από αυτά, ώστε να βγει το σχέδιο.

### **Φουτουριστικό design επιστημονική φανασίας:**

4<sup>η</sup> εικόνα: Sheraton Huzhou hot spring resort, Huzhou Κίνας. Στην λίμνη Ταϊσού ανάμεσα στο Nanjing και στη Σαγκάη. Είναι 4,5στερο ξενοδοχείο με 321 δωμάτια, 37 βίλες, 40 σουίτες, μια προεδρική σουίτα, 4 εστιατόρια κ.α.

### **Φουτουριστικό design επιστημονική φανασίας:**

5<sup>η</sup> εικόνα: Costa Verde (Costa Rica): Πράσινη ακτή. Ξενοδοχείο αεροπλάνο. Είναι κανονικό αεροπλάνο, που το μετέτρεψαν σε σουίτες.





«Γεννιέται ο Θεός  
σαν άνθρωπος  
για να γίνει ο  
άνθρωπος Θεός...»

Καλές Γιορτές!

