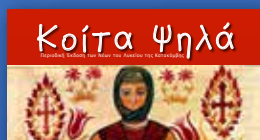
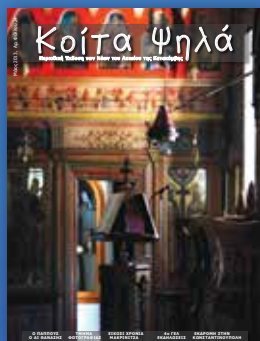
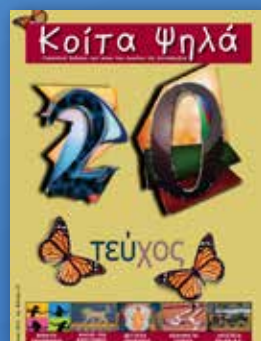
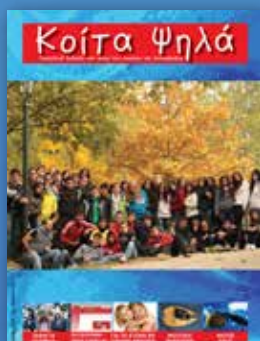
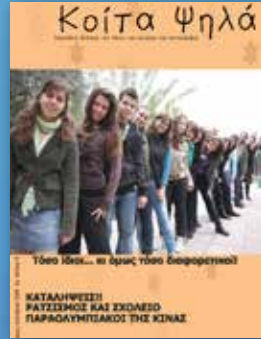
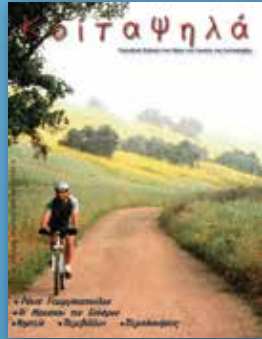




Κοίτα ψηλά

Περιοδική Έκδοση των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης



10 χρόνια, 31 τεύχη!

Μάρτιος 2016, τεύχος 31





Με την Κατακόμβη στο MINDTRAP

Σε μια από τις συνηθισμένες τους συναντήσεις στην Κατακόμβη το απόγευμα του Σαββάτου, οι συντροφιάς αγοριών και κοριτσιών Λυκείου αποφάσισαν το Σάββατο 23 Ιανουαρίου 2016 το πρωί να κατεβούν στο κέντρο της πόλης και να πάρουν μέρος στο Mindtrap ή αλλιώς στα δωμάτια απόδρασης.

Για όσους δεν γνωρίζουν, το Mindtrap είναι ένα παιχνίδι απόδρασης από διάφορα δωμάτια, στα οποία ο καθένας καλείται να λύσει γρίφους, ώστε να καταφέρει να βγει.

Βρίσκεται σε διάφορες πόλεις και περιοχές της Ελλάδας, όπως στη Θεσσαλονίκη, την Αθήνα, τον Πειραιά, την Κομοτηνή, τα Ιωάννινα και αλλού. Μάλιστα το Mindtrap της Θεσσαλονίκης έχει τις μεγαλύτερες εγκαταστάσεις από κάθε άλλο escape room στην Ευρώπη.

Έτσι, λοιπόν, το Σάββατο το πρωί, αγόρια και κορίτσια Λυκείου πήρανε το λεωφορείο και ύστερα από, περίπου, 25 λεπτά φτάσανε στην πλατεία Αριστοτέλους. Από εκεί περπάτησαν την Τιμισοκή και έφτασαν στις εγκαταστάσεις του Mindtrap. Μόλις άνοιξαν οι εγκαταστάσεις, όλοι μπήκαν αμέσως μέσα και οι υπεύθυνοι έδωσαν τις κατάλληλες οδηγίες για τον καθένα.

Όλοι όσοι συμμετείχαν στο παιχνίδι, χωρίστηκαν σε ομάδες των 6 ατόμων. Οι ομάδες αυτές μπήκαν σε διαφορετικά δωμάτια, τα οποία είχαν ξεχωριστές ιστορίες το καθένα. Όλα τα παιδιά συνεργάστηκαν και κλήθηκαν να λύσουν μια σειρά από κλιμακωτούς γρίφους μέσα σε χρόνο 60 λεπτών, ώστε να μπορέσουν να δραπετεύσουν από τα δωμάτια. Βέβαια, κάποιες ομάδες τα κατάφεραν, κάποιες άλλες, όμως, ήταν τόσο κοντά αλλά δεν το πέτυχαν.

Η εξόρμηση αυτή δεν είχε σκοπό ούτε να νικήσει κανείς στο παιχνίδι ούτε να χάσει. Η σημασία της ήταν ότι πάντα χρειάζεται η διασκέδαση, η συνεργασία και η παρατηρητικότητα, κάτι που μάλλον πολλά παιδιά θα έχουν συμπεράνει μέσα από αυτήν την αξέχαστη εμπειρία.



ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ...

ΝΕΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΒΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΚΑΡΑΚΑΒΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΑΛΙΑΛΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΑΡΑΝΤΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΑΜΑΝΑΤΙΑΔΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ

ΤΥΡΙΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΕΙΜΑΡΟΓΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΚΑΡΑΣΜΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΣΥΡΟΠΛΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΛΕΟΥΔΗ ΘΕΟΔΩΡΑ
ΤΟΠΟΥΖΗ ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ

ΛΟΥΚΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΚΟΥΡΚΟΥΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΓΚΑΛΜΕ ΜΗΧΑΗΛΙΑ
ΤΥΡΙΤΙΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ
ΜΟΥΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΚΑΛΑΜΑΡΑ ΑΘΗΝΑ
ΚΟΥΚΟΥΡΑΒΑ ΔΑΝΑΗ
ΤΣΙΑΔΗΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Scandinavia

Οδοιπορικό στην βόρεια Ευρώπη: Δανία - Σουηδία

Στις μέρες μας, πολλοί άνθρωποι αναζητούν τρόπους και αφορμές για να μπορέσουν να επισκεφτούν μια χώρα του εξωτερικού. Φυσικά οι επιλογές είναι πολλές. Πολλοί επισκέπτονται χώρες όπως η Αγγλία, η Γαλλία, η Ιταλία και αρκετές ακόμη. Εγώ όμως ήθελα να ταξιδέψω σε έναν τόπο διαφορετικό που, παρά τις αναρίθμητες ομορφιές του και την πλούσια ιστορία, δεν μας είναι και τόσο γνωστός. Καθώς λοιπόν πλησίαζαν και οι γιορτές των Χριστουγέννων, επιθυμούσα να επισκεφτώ τη Δανία – και πιο συγκεκριμένα – την μαγευτική Κοπεγχάγη.

Η πρώτη μου φυσικά στάση ήταν τα ανάκτορα Αμάλιενμποργκ που πλέον είναι η χειμερινή κατοικία της βασιλικής οικογένειας της Δανίας. Επίσης πολύ ήθελα να δω από κοντά ένα από τα πιο γνωστά μνημεία του κόσμου, την Μικρή Γοργόνα, που βρίσκεται στην ακτή Λανζελίν εδώ και εκατό χρόνια. Παρά το μικρό της μέγεθος, είναι ένα πολύ όμορφο μνημείο που καθημερινά απαθανατίζεται από χιλιάδες επισκέπτες.

Επιπλέον ένας ακόμη σημαντικός σταθμός είναι η Christiania, η περίφημη ελεύθερη πόλη που είναι αναμφισβήτητα στα πιο δημοφιλή αξιοθέατα. Η προκουμαία Nyhavn όπου υπάρχει ένα συγκρότημα πολύχρωμων κτιρίων του 17^{ου} αιώνα. Έχει χαρακτηριστεί λιμάνι πολιτιστικής διεθνούς κληρονομιάς και υπάρχουν παραδοσιακά ξύλινα πλοία.

Ύστερα όμως από όλα αυτά, ας μην σταθούμε μόνο στην ιστορία της. Η Κοπεγχάγη είναι μια πόλη με εξαιρετικό φαγητό το οποίο στα περισσότερα εστιατόρια αποτελείται από αγνά υλικά που παράγονται στον ίδιο τόπο και μια από τις καλύτερες μπύρες, την Carlsberg, την οποία δυστυχώς δεν μπορούσα να γευτώ. Το κλίμα της ήταν αρκετά ψυχρό και η θερμοκρασία της ήταν κάτω από το μηδέν. Για τους λάτρεις του χειμώνα είναι ένας ιδανικός προορισμός. Η πρωτεύουσα επομένως της Δανίας διεκδικεί τον άτυπο τίτλο της ομορφότερης και πιο κοσμοπολίτικης πρωτεύουσας της Σκανδιναβίας!

Βέβαια δεν είναι η μόνη, υπάρχουν και άλλες πόλεις όπως το Μάλμε της Σουηδίας το οποίο επίσης επισκέφτηκα. Δυστυχώς όμως δεν μπορούσα να μείνω για μεγάλο διάστημα. Παρόλα αυτά, ο χρόνος αυτός ήταν αρκετός για να απολαύσω την φιλοξενία και τη ζεστασιά των ανθρώπων. Μια πόλη με όμορφη αρχιτεκτονική και πολλά μουσεία, που δείχνουν με ποικίλους τρόπους την ιστορία της. Επίσης το Μάλμε έχει έναν τεράστιο σταθμό τον οποίο οι κάτοικοι αποκαλούν αρχιτεκτονικό θαύμα και σου δίνει τη δυνατότητα να ταξιδέψεις από τη Δανία στη Σουηδία μέσα σε 15 μόνο λεπτά. Σίγουρα αυτό το ταξίδι ήταν μια εμπειρία ζωής και εύχομαι σε όποιον μπορεί να το πραγματοποιήσει!



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ



Με τον όρο Επαγγελματικός Προσανατολισμός αναφερόμαστε στη διαδικασία επαγγελματικής ανάπτυξης ενός ατόμου. Στόχος είναι να καταστεί αυτό το άτομο ικανό να επιλέξει μόνο του, έχοντας πλήρη συνείδηση των συνεπειών της απόφασής του, την επαγγελματική κατεύθυνση που θα ακολουθήσει και να ενταχθεί ενεργά στην καθημερινή ζωή. Κατά πόσο όμως αυτές οι προϋποθέσεις πληρούνται στη πραγματικότητα;



Συνήθως, η πληροφόρηση σχετικά με την σχολή ή την εργασία που επιλέγεται είναι ελλιπής και τα ενδιαφέροντα και οι ικανότητες του νέου εξετάζονται ελάχιστα. Οι νέοι οδηγούνται σε κατευθύνσεις μόνο και μόνο για το κοινωνικό κύρος ή τη δυνατότητα επαγγελματικής αποκατάστασης, χωρίς να εξετάσουν άλλες σημαντικές παραμέτρους. Με αυτόν τον τρόπο, δημιουργούνται εσφαλμένες εντυπώσεις για τα επαγγέλματα και ακολουθεί απογοήτευση μετά από την επαφή τους με αυτά.



Από τα πρώτα χρόνια της ζωής του το άτομο δέχεται ερεθίσματα και διαμορφώνει εντυπώσεις για διάφορα επαγγέλματα. Ωστόσο, υπάρχουν περίοδοι κατά τις οποίες θα πρέπει ο καθένας να ασχοληθεί εντατικά με το θέμα του εκπαιδευτικού, και κατ' επέκταση του επαγγελματικού προσανατολισμού του. Κάθε άτομο μετά το τέλος της Α' Λυκείου θα κληθεί να επιλέξει, πρώτον εάν μπορεί και θέλει να πηγαίνει σε ενιαίο Λύκειο, και δεύτερον ποια κατεύθυνση προτιμάει να ακολουθήσει.



Η επιλογή κατεύθυνσης είναι ένα από τα πιο σοβαρά ζητήματα που αντιμετωπίζει ο μαθητής κατά τη διάρκεια της σχολικής του πορείας. Αυτή η επιλογή θα πρέπει να βασίζεται στις ικανότητες του νέου, ώστε να μην έχει σαν αποτέλεσμα τον αποκλεισμό του από σχολές της προτίμησής του και την αναγκαστική πορεία προς σχολές λιγότερο αγαπητές.

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ



Η ΚΡΙΣΙΜΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Τελευταίο σημαντικό βήμα είναι η επιλογή της συγκεκριμένης σχολής στην οποία θέλει να σπουδάσει. Σε αυτό το στάδιο, ο μαθητής και όσοι άλλοι εμπλέκονται στη διαδικασία (γονείς, καθηγητές, σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού) οφείλουν να διερευνήσουν τα ενδιαφέροντα, τις κλίσεις, τις σχολές και τις προοπτικές τους, και με ψυχραιμία να κάνουν την τελική επιλογή. Δυστυχώς, η τελική αυτή επιλογή ανήκει σε ένα παιδί 18 χρονών.

Η διαδικασία αυτή συνήθως επιβαρύνει τους νέους με μεγάλο στρες γιατί θεωρείται τελεσίδικη. Υπάρχουν όμως, πολλά μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και διάφορες θέσεις εργασίας μέσω των οποίων μπορεί ο, τελειόφοιτος πλέον, νέος να κάνει μια «διόρθωση» του εργασιακού του αντικειμένου και να επιλέξει έναν τομέα που του ταιριάζει περισσότερο.

Εντούτοις, κρίνεται σημαντικό, η πρώτη επιλογή να αποτελεί μια εύστοχη προσέγγιση των ενδιαφερόντων του νέου, ώστε να αποτελέσει μια βοηθητική βάση πάνω στην οποία αυτός θα χτίσει τη σταδιοδρομία του.

Τότε απαιτείται μια ώριμη και για αυτό εκλογικευμένη θεώρηση τόσο της σημερινής πραγματικότητας όσο και της μελλοντικής εξέλιξης των πραγμάτων όσο αυτό είναι εφικτό.

ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στη σημερινή εποχή της οικονομικής κρίσης και της επαγγελματικής ανασφάλειας, οι νέοι καλούνται να κάνουν επιλογές για τις σπουδές τους, επαναπροσδιορίζοντας πολλές από τις αντιλήψεις που είχαν καθιερωθεί έως τώρα σχετικά με τα «επαγγέλματα του μέλλοντος». Οι αλλαγές στην αγορά εργασίας είναι ραγδαίες και μέσα στα επόμενα 15-20 χρόνια η εικόνα θα αλλάξει εντυπωσιακά. Συνεπώς οι νέοι που τώρα καλούνται να κάνουν τις επιλογές τους, καλό θα ήταν να είναι ενημερωμένοι για τις νέες τάσεις στην αγοράς εργασίας.

Κλάδοι στους οποίους υπάρχει άμεση επαγγελματική αποκατάσταση στην Ελλάδα του σήμερα, καθώς και μέσα στην επόμενη εικοσαετία, είναι:

- Τουρισμός
- Ναυτιλία - Μεταφορές
- Ψηφιακή τεχνολογία και τηλεπικοινωνίες - Ηλεκτρονικό εμπόριο
- Γεωργία
- Διαδίκτυο και ιστοσελίδες
- Ενέργεια και πράσινη τεχνολογία
- Τομέας υγείας





Αστρολογία: η αδιέξοδη απάτη του εσωτερισμού

Κάθε αστρολόγος έχει τον δικό του χάρτη και ερμηνεύει τις κινήσεις των άστρων διαφορετικά. Πολλοί από αυτούς ισχυρίζονται ότι έχουν σπουδάσει αστρολογία σε κάποιο Πανεπιστήμιο ενώ στην πραγματικότητα τους δίδαξαν οι γονείς τους.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι υπάρχει πάντα η κολακεία. Κάθε αστρολόγος θέλοντας να εντυπωσιάσει και να κερδίσει το ενδιαφέρον του πελάτη θα ισχυριστεί ότι κάποια χαρακτηριστικά του πελάτη είναι αποτέλεσμα της θέσης κάποιου πλανήτη ή οτιδήποτε παρόμοιο. Οι αστρολόγοι ερμηνεύουν τα ζώδια ξεκινώντας συνήθως με την πρόταση "έχεις την τάση να..." και επιβεβαιώνουν ότι έχουν δίκιο λέγοντας "έχεις την τάση να... αλλά δεν το εκδηλώνεις" σε περίπτωση που ο πελάτης αναφέρει ότι αυτό το χαρακτηριστικό του ζωδίου του δεν ισχύει για αυτόν.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αστρολογικής πρόβλεψης είναι: "για εσάς τους Παρθένους τα οικονομικά σας θα είναι πολύ καλά αυτό το μήνα εάν δεν κάνετε κάνετε τολμηρές επενδύσεις". Είναι εύκολο λοιπόν να καταλάβουμε την ειρωνεία.

Κάποιοι αστρολόγοι δαισθάνονται κάποιο χαρακτηριστικό κάποιου ανθρώπου πολύ έντονα και έχουν την επιθυμία να το αναφέρουν. Όταν ο πελάτης τους επιβεβαιώνει την πρόβλεψη αισθάνονται ότι έχουν κάποιο χάρισμα, ωστόσο δεν καταλαβαίνουν ότι αυτή η πληροφορία ήρθε από κάποιο πονηρό πνεύμα που βρίσκεται εκεί χωρίς να το γνωρίζουν.

Κοίτα Ψηλά 6

Υπάρχει στενή σχέση μεταξύ μαγείας και αστρολογίας παρόλο που οι αστρολόγοι ισχυρίζονται ότι την αγνοούν αυτή τη σχέση. Όλοι οι μάγοι — και όχι μόνο οι μεγάλοι — ξέρουν από αστρολογία.

Εκτός από τους αστρολόγους βέβαια

υπάρχουν και οι πελάτες τους. Γιατί να πιστεύει κάποιος στα ζώδια; Τα ζώδια είναι πολύ κολακευτικά. Οι άνθρωποι αισθάνονται ένα είδος ασφάλειας όταν εντάσσονται στην ομάδα κάποιου ζωδίου και πιστεύουν ότι γνωρίζουν καλύτερα τον άλλο όταν μαθαίνουν το ζώδιό του.

Στην αστρολογία μπορεί κανείς να

καταφύγει λόγω έλλειψης επικοινωνίας, δυνατότητας αντιμετώπισης προβλημάτων και φυσικά λόγω αδυναμίας της πίστης στο Θεό. Πιστεύοντας στην αστρολογία γεμίζεις προκαταλήψεις και απομακρύνεσαι από τα Θεία. Τέλος υπάρχει και δαιμονική επίδραση λόγω της αδύναμης πίστης στο Θεό.

Η αστρολογία δεν οδηγεί σε λύσεις αλλά σε αδιέξοδα.





ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗ

Καύση των νεκρών ή της ελπίδας των πιστών;

Η αποτέφρωση των νεκρών διεθνώς

Στη Γαλλία η αποτέφρωση νεκρών επιτράπηκε με διάταγμα από το 1789. Στη Γερμανία διασφαλίζεται, με έναν συνδυασμό διατάξεων, ο σεβασμός στη βούληση του αποθανόντος και με νόμο του 1934 περί αποτέφρωσης των νεκρών εξισώνεται με την ταφή. Στην Ισπανία το θέμα ρυθμίστηκε το 1945 με τον νόμο περί θρησκευτικής ελευθερίας. Στη Βρετανία επιτρέπεται η αποτέφρωση των νεκρών με δικαστική απόφαση του 1884.

Κατά το 2007 εκτιμάται ότι τα ποσοστά

αποτέφρωσης στη Βρετανία, στην Ελβετία, στη Σουηδία, στην Ολλανδία, στη Νορβηγία και στη Δανία ξεπερνούν το 50%. Στην Ιαπωνία φτάνει το 99%, στην Αυστραλία το 48% και στις ΗΠΑ το 21%.

Η αποτέφρωση των νεκρών στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα το θέμα τέθηκε για πρώτη φορά το 1987, όταν ο τότε δήμαρχος Αθηναίων Μιλτιάδης Έβερτ απέστειλε σχετική επιστολή στην Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος. Μετά από σχεδόν 20 χρόνια, το 2006, επιτράπηκε και στην Ελλάδα με την ψήφιση σχετικού νόμου η αποτέφρωση σε όσους το επιτρέπουν οι θρησκευτικές τους πεποιθήσεις. Εντούτοις δεν έχει προχωρήσει η υλοποίηση αυτής της νομικής πρόβλεψης καθώς παραμένει σε εκκρεμότητα το ζήτημα της χωροθέτησης.

Η διαδικασία της καύσης σήμερα

Φαίνεται πολύ βιομηχανική, αλλά συγχρόνως είναι και φθηνή, κάτι το οποίο δεν επαληθεύεται στην ελληνική πραγματικότητα, καθώς στη χώρα μας δεν υπάρχουν κέντρα αποτέφρωσης, με αποτέλεσμα οι συγγενείς να επιβαρύνονται με περιττά έξοδα για τη μεταφορά του νεκρού σε άλλη χώρα. Το κρεματόριο είναι ένας μικρός και στενός χώρος στο σχήμα περίπου του φερέτρου, μέσα στο οποίο σπρώχνεται ο νεκρός, άλλοτε μέσα σε κανονικό φέρετρο κι άλλοτε σε χαρτοκιβώτιο, πράξη η οποία για πολλούς μπορεί να θεωρηθεί ως υποτίμηση προς το νεκρό σώμα, χωρίς αυτό να σημαίνει κάποιου είδους λατρεία προς το σώμα.

Εκεί ένα φλόγιστρο που λειτουργεί με πετρέλαιο, φυσικό αέριο, ξύλο ή προπάνιο καίει το σώμα σε θερμοκρασία 800-1000 βαθμών Κελσίου, οπότε τα πάντα εξαυλώνονται διαφεύγοντας ως αέρια ψηλά από την καμινάδα, αλλά τα οστά παραμένουν, αν και θραυσμένα κι αδύναμα. Αυτά θριμματίζονται σε έναν μύλο ώστε να γίνουν σκόνη, και τοποθετούνται σε ένα δοχείο ως στάχτη για να δοθούν στους συγγενείς. Έπειτα μπορούν να διατηρηθούν σε τεφροδόχο, να ταφούν, να σκορπιστούν στα βουνά, στη θάλασσα ή οπουδήποτε αλλού, ακόμα και να εκτοξευτούν στο διάστημα.

Η στάση της εκκλησίας

Σε ολόκληρη την ιστορία της Παλαιάς Διαθήκης και της αδιαίρετης Χριστιανοσύνης, η καύση των νεκρών αντιμετωπίζεται ως ειδωλολατρική συνήθεια και θεωρείται αποκρουστική πράξη. Ειδικότερα, ο διά πυράς θάνατος συνδέεται στην Παλαιά Διαθήκη με ειδεχθή εγκλήματα. Η Καινή Διαθήκη θεωρεί αυτονόητη την ταφή των νεκρών, ενώ στην ιστορία της Εκκλησίας μόνο διώκτες της κατέφυγαν στην αποτέφρωση των σωμάτων των Χριστιανών, για να εξαφανίσουν τη μνήμη τους και να πλήξουν την ελπίδα της αναστάσεώς τους. Κατά τους νεότερους, τέλος, χρόνους, η καύση των νεκρών εφαρμόστηκε και ως κάποια μορφή εξαγνισμού του κόσμου από την παρουσία τους.



ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ

FIRST LEGO LEAGUE

2016



Για δεύτερη συνεχή φορά φέτος, η ομάδα ρομποτικής της Κατακόμβης συμμετείχε στον διαγωνισμό First Lego League (FLL). Μετά από την περσινή εξαιρετικά θετική παρουσία μας στο

διαγωνισμό, αποφασίσαμε φέτος να ανεβάσουμε τον πήχη και να θέσουμε ως στόχο μια υψηλή διάκριση. Η ιδέα για την συμμετοχή των Ενοριών της Μητρόπολής μας ανήκει στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ. Βαρνάβα, ο οποίος ενθαρρύνει τέτοιες δράσεις των νέων.

Το First Lego League λαμβάνει χώρα στο NOESIS, το λεγόμενο Πλανητάριο, και η διάρκεια του είναι ένα Σαββατοκύριακο, στις αρχές Μαρτίου. Λαμβάνουν μέρος ομάδες από όλη την Ελλάδα και για ένα διήμερο ο ρυθμός της Θεσσαλονίκης χτυπά στο NOESIS.

Ο διαγωνισμός χωρίζεται σε τρία μέρη: robot game, project και core values. Το robot game είναι το κομμάτι του διαγωνισμού στο οποίο τα robots και οι προγραμματιστές τους αναλαμβάνουν δράση, προσπαθώντας να επιτύχουν όσο το δυνατόν περισσότερες δοκιμασίες.

Στο project, οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να προτείνουν καινοτόμες λύσεις σε θέματα που απασχολούν την καθημερινότητα μας. Φετινό θέμα του διαγωνισμού είναι τα απορρίμματα, πώς μπορούμε να τα περιορίσουμε, να διαχειριστούμε την απόρριψη τους ή να τα επαναχρησιμοποιήσουμε με διαφορετικό τρόπο. Τρίτο και τελευταίο μέρος του είναι τα core values, δηλαδή οι συμμετέχοντες μαθαίνουν ότι το παν είναι η ομαδική εργασία, η αλληλοβοήθεια και όχι ο ανταγωνισμός. Μέσα από διάφορες δοκιμασίες καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού οι κριτές κρίνουν ποιά ομάδα έδειξε τις καλύτερες αξίες συνεργασίας.

Έξι μαθητές απαρτίζουν την ομάδα της Κατακόμβης που συμμετέχει στον διαγωνισμό με την ονομασία «ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ TECH» υπό την επίβλεψη υπεύθυνων στελεχών. Η προετοιμασία διαχωρίζεται στο robot game και στο project, ενώ οι core values αναπτύσσονται και στις δύο δραστηριότητες.

Το πρωινό του Σαββάτου της 5ης Μαρτίου, σε μία θερμή ατμόσφαιρα από το υπέροχο κοινό, η «ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ TECH» διέπρεψε, επιβεβαιώνοντας το ρόλο του φαβορί για φέτος. Τελικά, στο Robot Game η «ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ TECH» συγκέντρωσε 496 βαθμούς και κατετάγη στην 7η θέση, σε σύνολο 60 ομάδων. Η άριστη προετοιμασία της ομάδας μας φάνηκε στο κομμάτι του προγραμματισμού.

Η «ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ TECH» κέρδισε επάξια την τρίτη θέση στον προγραμματισμό και το τρόπαιο πλέον στελεχώνει την τροπαιοθήκη της Κατακόμβης μας. Στο Project, οι ιδέες μας άρεσαν πολύ στους κριτές, οι οποίοι τις χαρακτήρισαν πρωτότυπες και ενδιαφέρουσες. Στα core values, αποδείξαμε πόσο ισχυροί δεσμοί φιλίας και συνεργασίας ενώνουν την «ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ TECH», αφού καταφέραμε να περάσουμε επιτυχώς τη δοκιμασία που μας ανατέθηκε. Την Κυριακή, 6 Μαρτίου, δεν υπήρχε κανένα μέλος της ομάδας μας που να μην έφυγε ευχαριστημένο από τον διαγωνισμό.

Και του χρόνου!



Internet

Η αξιοπιστία του Διαδικτύου

Στις μέρες μας παρατηρείται ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας, τέτοια ώστε αρκετές φορές ο άνθρωπος να μην μπορεί να την προλάβει. Ένα από τα εργαλεία της τεχνολογίας είναι η χρήση του διαδικτύου (internet) από τους ανθρώπους.

Το διαδίκτυο είναι ένα από τα πιο χρήσιμα εργαλεία στην εποχή μας. Μας παρέχει τη δυνατότητα να έχουμε πρόσβαση γρήγορα και άμεσα σε πληθώρα γνώσεων και πληροφοριών. Παρόλα αυτά όλοι γνωρίζουμε ότι μόνο ένα μικρό κομμάτι όσων διαβάζουμε από αυτά είναι αληθινά και αξιόπιστα.

Διότι ο καθένας μπορεί να δημιουργήσει μια ιστοσελίδα χωρίς αυτή να ελεγχθεί από καποία αρμοδία αρχή. Άχρηστες και επικίνδυνες πληροφορίες οι οποίες μπορεί να είναι από διαστρέβλωση ενός ιστορικού ή πολιτικού γεγονότος μέχρι την διαφήμιση απαγορευμένων τροφίμων ή φάρμακων για άτομα μικρών ηλικιών.

Παρόλα αυτά μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αυτό το γεγονός με ιδιαίτερη προσοχή και αισιοδοξία. Καταρχάς πρέπει να κάνουμε επαλήθευση των πληροφοριών και από άλλες πηγές προκειμένου να διασφαλίσουμε την αλήθεια και την αξιοπιστία τους και κατά δεύτερον μπορούμε να επισκεπτόμαστε έγκυρες πηγές ή ιστοσελίδες (BBC, wikipedia, κτλ).

Κλείνοντας θα ήθελα να υπενθυμίσω ότι όσο καλές και έγκυρες πληροφορίες μας παρέχει το διαδίκτυο άλλο τόσο επισφαλείς είναι αυτές, άρα οδηγούμαστε στο συμπέρασμα ότι δεν πρέπει να γινόμαστε δέκτες τέτοιων πληροφοριών αλλά απαραίτητα πρέπει να τις φιλτράρουμε πριν τις δεχθούμε γιατί μόνο έτσι εξασφαλίζουμε την καλή και ξεκάθαρη πληροφόρηση.





ΓΙΑΤΡΟΣ: ΑΓΝΟΔΙΚΗ

Έζησε τον 4ο π.Χ. αιώνα και φέρεται ως πρώτη καταγεγραμμένη στην παγκόσμια ιστορία γυναίκα που άσκησε επίσημα το επάγγελμα της γιατρού. Η Αγνοδίκη τότε, φορώντας ανδρικά ενδύματα, παρουσιάσθηκε ως νεαρός σπουδαστής.

Οι άντρες συνάδελφοί της κατέφυγαν στα Δικαστήρια κατηγορώντας τον (την) ότι η φήμη του (της) ήταν προϊόν αθέμιτων σχέσεων με τις γυναίκες. Η Αγνοδίκη κατάφερε όχι μόνο να αθωωθεί αλλά και να αναθεωρηθεί η νομοθεσία, επιτρέποντας έτσι στις γυναίκες να σπουδάζουν ιατρική.

ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ: AMELIA EARHART

Υπήρξε η πρώτη γυναίκα που διέσχισε πετώντας μόνη τον Ατλαντικό ωκεανό. Η πρώτη απόπειρα πτήσης της Αμέλια έγινε με τη βοήθεια του θείου της ο οποίος κατασκεύασε μία κεκλιμένη ράμπα και τη στερέωσε στην οροφή του σπιτιού τους. Αν και η πτήση τελείωσε δραματικά, η Αμέλια βγήκε από το σπασμένο ξύλινο κιβώτιο που είχε χρησιμοποιήσει ως έλκρηρο με αυξημένο αίσθημα αυτοπεποίθησης. «Είναι ακριβώς όπως το πέταγμα!» αναφώνησε.

Το 1937, σε μια φιλόδοξη προσπάθειά της να πραγματοποιήσει τον γύρο του κόσμου, αφού είχε καλύψει τα δύο τρίτα της διαδρομής, το αεροπλάνο της εξαφανίστηκε και δεν βρέθηκε ποτέ, στον Κεντρικό Ειρηνικό. Η ζωή της και κυρίως η εξαφάνισή της συνεχίζουν να προσελκύουν το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης.



Η πρώτη γυναίκα που έμεινε στην ιστορία γιατί έγινε...

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ: VALENTINA TERESHKOVA

Γεννήθηκε στις 6 Μαρτίου στην Κεντρική Ρωσία. Λόγω του πολέμου η Βαλεντίνα πήγε σχολείο στην ηλικία των 8 ετών, ενώ στην συνέχεια το εγκατέλειψε και συνέχισε με μαθήματα δια αλληλογραφίας. Ενδιαφερόταν για τον αλεξιπτωτισμό και έτσι εκπαιδεύτηκε στην τοπική αερολέσχη σε ηλικία 22 ετών. Λίγα χρόνια αργότερα δήλωσε συμμετοχή στο διαστημικό πρόγραμμα που θα έστελνε μια γυναίκα στο διάστημα και επιλέχθηκε από 500 υποψήφιας. Οι προδιαγραφές απαιτούσαν οι υποψήφιας να είναι αλεξιπτωτίστριες κάτω από 30 ετών με ύψος κάτω του 1,70 m. και βάρος κάτω από 70 κιλά. Μετά το τριήμερο ταξίδι της στο διάστημα ξεκίνησε τις σπουδές της ως αστροναύτης μηχανικός και ακολούθησε μια λαμπρή καριέρα.



ΚΑΤΟΧΟΣ NOBEL: MARIE CURIE

Ήταν επιστήμονας, μια παθιασμένη γυναίκα με ζήλο και ανιδιοτέλεια. Μάλιστα, κατόρθωσε να κερδίσει δύο βραβεία Νόμπελ και έτσι να γίνει η πρώτη γυναίκα που κέρδισε Νόμπελ. Όσον αφορά την Φυσική είναι φημισμένη για τη δουλειά της πάνω στη ραδιενέργεια. Μεγάλη είναι όμως και η προσφορά της στον τομέα της Χημείας για την ανακάλυψη δύο νέων χημικών στοιχείων, του πολωνίου και του ραδίου.

«Αισθάνομαι την ανάγκη να σας πω πόσο πολύ θαυμάζω το πνεύμα σας, την ενέργειά σας και την τιμιότητά σας. Θεωρώ τον εαυτό μου ευτυχή που είχα την ευκαιρία να σας γνωρίσω προσωπικά.» έγραψε ο Αλβέρτος Αϊνστάιν στη Μαρί Κιουρί μετά από την συνάντησή τους.





ΕΦΗΒΕΙΑ

ένα βιβλίο - ταξίδι
που σε διαμορφώνει

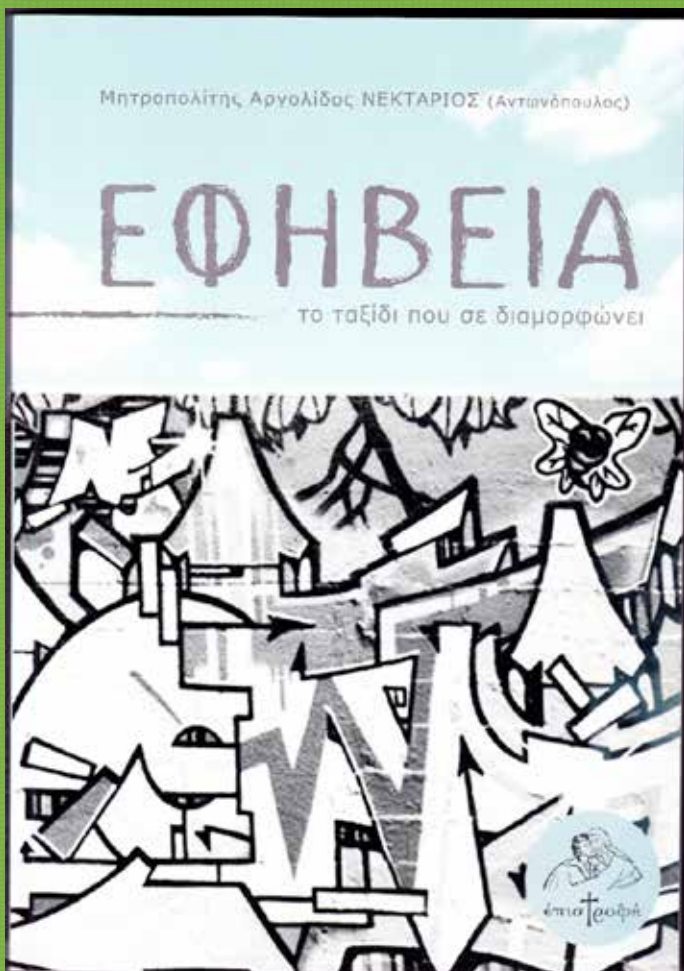
Τα περισσότερα βιβλία που μιλούν για την εφηβεία απευθύνονται συνήθως σε γονείς, δασκάλους, ειδικούς, όμως ελάχιστα συμβουλευούν τους εφήβους. Αυτό στάθηκε αφορμή για τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αργολίδος κ. κ. Νεκτάριο για τη συγγραφή του βιβλίου αυτού.

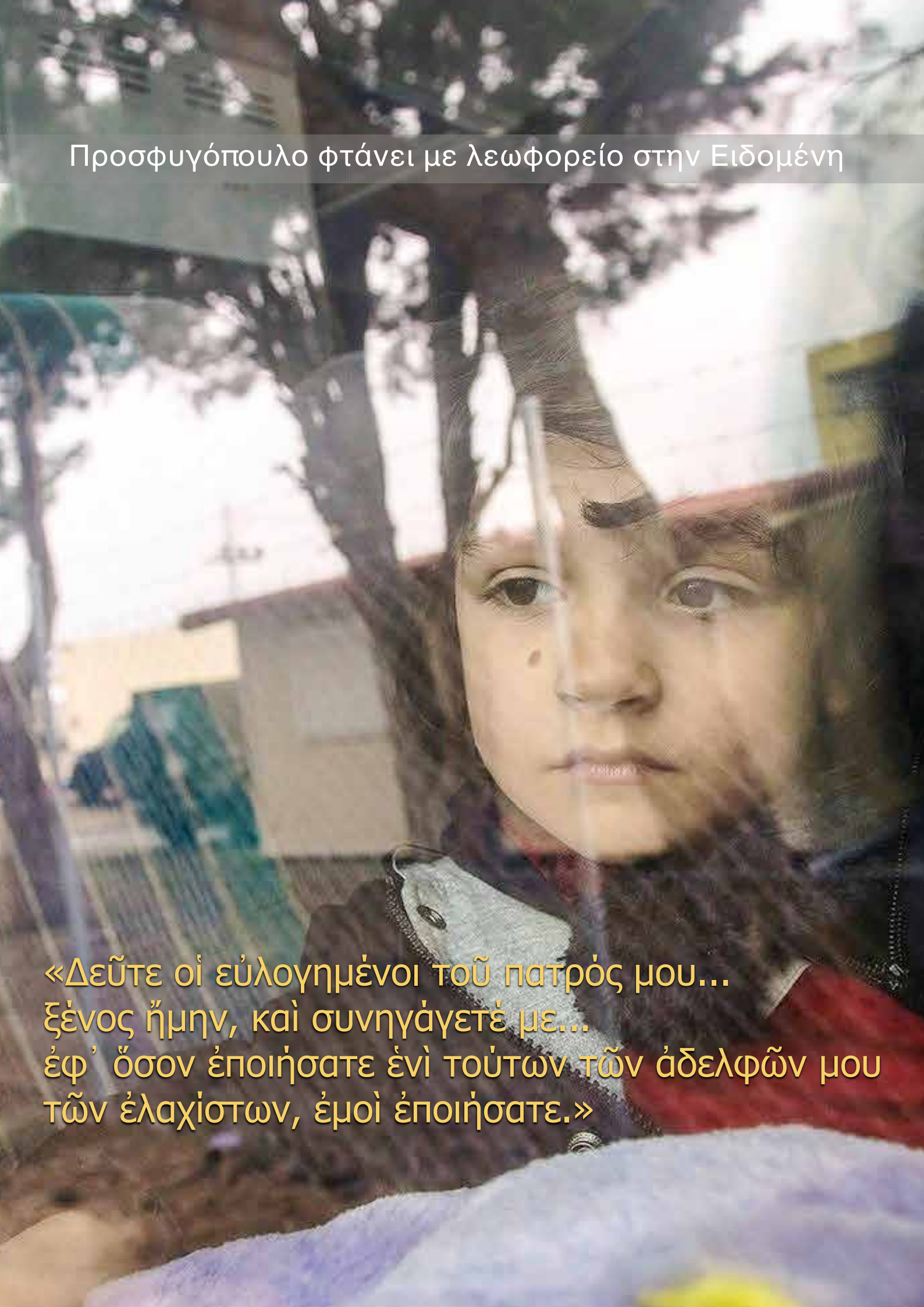
Πρόκειται για έναν εξαιρετικό οδηγό για τα παιδιά που βρίσκονται στην άνοιξη της ζωής και προσδοκούν ένα χέρι βοήθειας και μια συμβουλή για να προχωρήσουν και να συνεχίσουν τον αγώνα τους. Το βιβλίο περιλαμβάνει μαρτυρίες νέων από τα καθημερινά βιώματα και τους προβληματισμούς τους, στους οποίους ο Σεβασμιώτατος απαντά λέγοντας πως ο καθένας είναι μοναδικός κι ανεπανάληπτος στον κόσμο και όλοι έχουμε για το Θεό μοναδική αξία.

«Όσο περίπλοκη και μπερδεμένη κι αν μοιάζει η ζωή, πάντα να σκέφτεσαι ότι η εφηβεία είναι σαν τον τοκετό, δηλαδή η δημιουργία μιας νέας ζωής. Κρύβει πολύ πόνο, όμως αυτός ο πόνος θα σε βοηθήσει να βρεις τον καινούργιο σου εαυτό. Όσο περισσότερο αξιοποιήσεις αυτή την κρίση, τόσο καλύτερους καρπούς θα θερίσεις.»

Το βιβλίο είναι γραμμένο σε β' ενικό πρόσωπο, πράγμα που αποπνέει έναν αέρα σιγουριάς, ελπίδας και αυτοπεποίθησης για εμάς τους νέους, σαν να έχουμε τον συγγραφέα δίπλα μας να μας στηρίζει στην επανάστασή μας για ανεξαρτησία, θυμίζοντάς μας όμως ότι ο Θεός και οι γονείς μας είναι ο μόνιμος συνδετικός μας κρίκος κι αν ο πατέρας ή η μητέρα δεν είναι διαθέσιμος, -η, τότε σίγουρα κάποιος θα βρεθεί να μας συμπαρασταθεί. Κι αν σε πλημμυρίζει ένα ποτάμι συναισθημάτων να ξέρεις ότι καθώς μεγαλώνεις αυτά θα γίνονται λιγότερο ρευστά και θα σταθεροποιηθείς κι εσύ με τη σειρά σου.

Τέλος, «να αξιοποιείς και να σέβεσαι τον εαυτό σου. Να μην παρασύρεσαι από τη μάζα και να ζεις αξιοποιώντας αυτό που έχεις. Και ο Θεός θα σε βοηθήσει γιατί έχει τους δικούς του τρόπους να μιλήσει στην ψυχή του ανθρώπου. Και μάλιστα εκεί που δεν το περιμένεις. Πάντα μας περιμένει σε κάποια στροφή με πολλή αγάπη και υπομονή. Είναι τόσο αληθινός που σκοντάφτουμε επάνω του. Απλά χρειάζεται να ανοίξουμε την καρδιά μας γιατί αυτή βλέπει καλύτερα από τα μάτια...».





Προσφυγόπουλο φτάνει με λεωφορείο στην Ειδομένη

«Δεῦτε οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρὸς μου...
ξένος ἦμην, καὶ συνηγάγετέ με...
ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου
τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε.»