

Κοίτα ψηλά

Περιοδική Έκδοση των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης

Μάρτιος 2014, Αρ. Φύλλου 26

**NELSON
MANDELLA**

**ΚΥΠΡΙΑΚΗ
ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ**

**ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ
ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΡΓΙΑ**

**ΤΟ ΝΕΟ
ΛΥΚΕΙΟ**

ΤΟ ΝΕΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ



Στους μαθητές που θα φοιτήσουν φέτος στην Α΄ Λυκείου θα αρχίσει να εφαρμόζεται η νέα δομή του Λυκείου. Για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση θα μετράει επιπλέον και ο μέσος όρος των βαθμών των τριών τάξεων του Λυκείου. Οι μαθητές θα εξετάζονται πανελλαδικά σε 4 μαθήματα, αναλόγως με το Επιστημονικό πεδίο που θα διαλέξουν στην Γ΄ Λυκείου.

Α΄ Λυκείου

Στην Α΄ Λυκείου οι μαθητές θα διδάσκονται 9 μαθήματα γενικής παιδείας, συνολικής διάρκειας 33 ωρών την εβδομάδα, θα κάνουν 2 ώρες ερευνητικές εργασίες (projects) και θα μπορούν να επιλέξουν ένα από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής: **Εφαρμογές Πληροφορικής - Τεχνολογία - Διαχείριση Φυσικών Πόρων - Έκφραση & Πολιτισμός - Ευρωπαϊκός Πολιτισμός.**

Οι γραπτές προαγωγικές εξετάσεις στην Α΄ τάξη του Ημερησίου Γενικού Λυκείου διεξάγονται ενδοσχολικά και περιλαμβάνουν όλα τα διδασκόμενα μαθήματα εκτός των μαθημάτων της Ερευνητικής Εργασίας και της Φυσικής Αγωγής, με κοινά θέματα για όλα τα τμήματα του ίδιου σχολείου, που ορίζονται ως εξής: α) κατά ποσοστό 50%, με κλήρωση, από τράπεζα θεμάτων διαβαθμισμένης δυσκολίας και β) κατά ποσοστό 50%, από τον διδάσκοντα ή τους διδάσκοντες. Τα γραπτά διορθώνονται από τον οικείο διδάσκοντα.

Ο Μ.Ο. της προφορικής βαθμολογίας των τετραμήνων και της γραπτής εξέτασης ονομάζεται Γενικός βαθμός προαγωγής από την Α΄ Τάξη Ημερησίου και υπολογίζεται ως εξής:

Για κάθε μάθημα, εφόσον αυτό εξετάζεται γραπτώς, υπολογίζεται ο μέσος όρος προφορικής και γραπτής εξέτασης. Στη συνέχεια αθροίζονται όλοι οι μέσοι όροι και το άθροισμα αυτό διαιρείται με το σύνολο των μαθημάτων (που εξετάζονται γραπτώς). Το πηλίκο αυτό αποτελεί τον Γενικό βαθμό προαγωγής από την Α΄ Τάξη.

Τέσσερα θα είναι τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα, για κάθε επιστημονικό πεδίο εξειδίκευσης, τα οποία έχουν ως εξής:

1ο πεδίο: Ανθρωπιστικές, νομικές και κοινωνικές επιστήμες: Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Ιστορία, Λατινικά.

2ο πεδίο: Θετικές και τεχνολογικές επιστήμες: Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία.

3ο πεδίο: Επιστήμες υγείας: Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Φυσική, Χημεία, Βιολογία.

4ο πεδίο: Οικονομίας, Διοίκησης και Πολιτικές Επιστήμες: Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Μαθηματικά και Στοιχεία Στατιστικής, Αρχές Οικονομικής Επιστήμης, Στοιχεία Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

5ο πεδίο: Παιδαγωγικές επιστήμες: Νεοελληνική Γλώσσα, Μαθηματικά και Στοιχεία Στατιστικής, Ιστορία, Αρχές Φυσικών Επιστημών.

ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

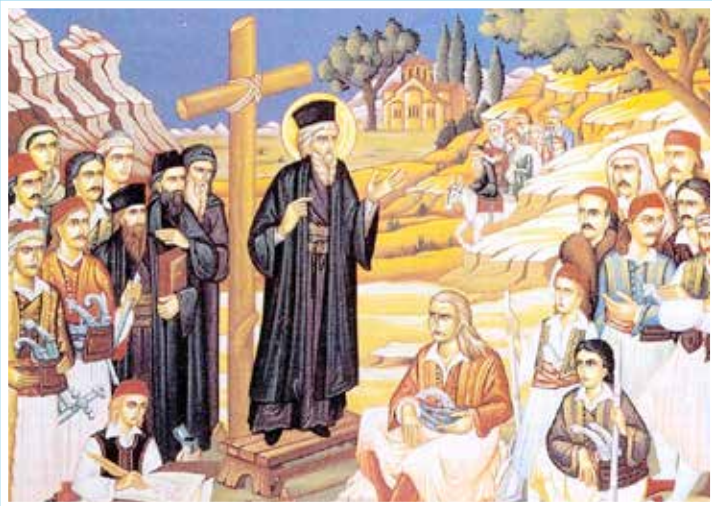
Όσον αφορά στο **Βαθμό Προαγωγής και Απόλυσης (ΒΠΑ)**, αυτός θα υπολογίζεται ως εξής:

Ο γενικός βαθμός προαγωγής και απόλυσης (ΒΠΑ) του μαθητή θα μετράει στο βαθμό πρόσβασής του στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με την μορφή:

$$\text{ΒΠΑ} = \frac{(\text{ΜΟ Α Λυκείου} * 0.4) + (\text{ΜΟ Β Λυκείου} * 0.7) + (\text{ΜΟ Γ Λυκείου} * 0.9)}{2}$$

Η ΑΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΜΙΑ ΙΕΡΗ ΕΝΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΜΑΣ



Η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος έχει αφιερώσει τη φετινή χρονιά (2014) στον άγιο ιερομάρτυρα και ισαπόστολο Κοσμά τον Αιτωλό με αφορμή τα 300 χρόνια από τη γέννησή του (1714-2014).

Θεωρούμε ότι αυτή η κίνηση δεν είναι τυχαία καθώς πιστεύουμε ότι αποσκοπεί στην πνευματική αφύπνιση του ορθόδοξου χριστιανικού λαού μας. Όπως τότε ο άγιος Κοσμάς όργωσε όλο τον υπόδουλο ελληνισμό, τον κατήχησε και σε συνδυασμό με την ίδρυση σχολείων κατόρθωσε τον στήριξε και τον γλίτωσε από την πνευματική αλλοτρίωση ("ψυχή και Χριστός σας χρειάζεται" έλεγε), έτσι και σήμερα το κήρυγμά του, οι προφητείες του μας είναι πολύτιμες για να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τα δύσκολα προβλήματα που μας επιβάλλονται από την παγκοσμιοποίηση και την οικονομική κρίση. Όπως αυτό της κατάργησης της αργίας της ημέρας της Κυριακής.

Για εμάς τους χριστιανούς (τα συνειδητά και ενεργά μέλη της Εκκλησίας) δε χωρά αμφιβολία ότι η Κυριακή ημέρα είναι μέρα αφιερωμένη στον Κύριό μας Ιησού Χριστό, στη λατρεία του και την ανάστασή Του. Αυτό άλλωστε δηλώνει και η λέξη "ΚΥΡΙΑΚΗ", δηλ. ημέρα Κυρίου. Το γνωρίζουμε όμως αυτό τα ελληνόπουλα του 2014; Δυστυχώς, η απόμακρυνση των νεότερων γενεών από την πίστη των πατέρων μας και την παράδοση μας οδήγησε σήμερα στο να αγνοούμε τον λόγο ύπαρξης πολλών πραγμάτων στη ζωή μας με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτό των αργιών του "δημοσίου" και της Κυριακής.

Αγνοούμε δηλαδή, ότι ο λόγος που δεν έχουμε σχολείο δύο εβδομάδες τα Χριστούγεννα και το Πάσχα, την καθαρά Δευτέρα κλπ δεν είναι για να τονωθεί ο "εγχώριος τουρισμός" (το ακούσαμε κι αυτό πρόσφατα από Υπουργό!), αλλά επειδή όταν ιδρύθηκε το ελληνικό κράτος έβλεπε ότι κατά τις ημέρες αυτές σύσσωμη η ελληνική κοινωνία (εργαζόμενοι, δάσκαλοι, μαθητές κλπ) εόρταζε τις μεγάλες αυτές γιορτές πηγαίνοντας στην εκκλησία αντί για τη δουλειά ή το σχολείο. Κάτι το οποίο διδάχτηκαν οι πρόγονοί μας από τον άγιο Κοσμά τα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Ο άγιος Κοσμάς έβλεπε με λύπη τους χριστιανούς να αγνοούν βασικές αλήθειες της πίστης μας γι' αυτό και φρόντιζε να κατηχεί και να διαφωτίζει το λαό. Έλεγε στους χριστιανούς: "Από τὸν Χριστὸν μὴ χωρίζεσθε καὶ ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν. Ἀκούτε τὸν ἱερέα ὁποῦ σημαίνει; Εὐθύς νὰ σηκώνεσθε, νὰ νίπτεσθε, καὶ νὰ πηγαίνετε εἰς τὴν ἐκκλησίαν, νὰ ἀκούετε τὴν ἀκολουθίαν μὲ προσοχή. Ὅμοίως καὶ τὴν θεῖαν Λειτουργίαν. Καὶ νὰ ἐρμηνεύετε τὰ παιδιὰ σας, ὅσον καὶ δύνασθε, νὰ μὴ ἀμαρτήσουσιν, νὰ πηγαίνουν εἰς τὴν ἐκκλησίαν, νὰ εὐλογούνται διὰ νὰ ζήσουν καὶ νὰ προκόψουν". "Τὶς Κυριακὲς νὰ μὴ δουλέψετε ὀλότελα. Μήτε νὰ πωλήσετε μήτε νὰ ἀγοράσετε οὔτε χωράφι οὔτε ἀμπέλι νὰ κοιτάζετε μήτε νὰ φωκαλίζετε τὰ ἀχούρια σας· μονάχα νὰ διαβάζετε βιβλία, νὰ μαθαίνετε τὸ καλὸν καὶ τὸ τέλος τῆς ζωῆς μας, ὅτι ὅλοι θέλομεν ἀποθάνει καθὼς τὸ βλέπομεν καθ' ἑκάστην".

Το κέρδος από την εργασία που γινόταν την Κυριακή δεν το θεωρούσε ευλογημένο: "Εκείνο τὸ κέρδος ὁποῦ γίνεται τὴν Κυριακὴν εἶνε ἀφωρισμένο καὶ κατηραμένο, καὶ βάνετε φωτιά καὶ κατάρα εἰς τὸ σπίτι σας καὶ ὄχι εὐλογίαν·..... ὅθεν, ἀδελφοί μου, ἐγὼ σὰς συμβουλεύω νὰ φυλάγετε τὴν Κυριακὴν, ὡσὰν ὁποῦ εἶνε ἀφιερωμένη εἰς τὸν Θεόν.... Τὴν φυλάγετε τὴν Κυριακὴν; Ἄν εἴσθε χριστιανοί, νὰ τὴν φυλάγετε..... Καὶ ἂν τύχη ἀνάγκη καὶ θέλης νὰ πωλήσης πράγματα φαγώσιμα τὴν Κυριακὴν, ἐκεῖνο τὸ κέρδος μὴ τὸ σμίγεις εἰς τὴν σακούλα σου, διότι τὴν μαγαρίζει· ἀλλὰ δώσέ τα ἐλεημοσύνην, διὰ νὰ σὰς φυλάγει ὁ Θεός".

Η Κυριακή κατά τον άγιο Κοσμά είναι μέρα πνευματικής περισυλλογής αφιερωμένη στη σωτηρία της ψυχής μας. Έλεγε: "Πρέπει καὶ ἡμεῖς νὰ ἐργαζώμεθα τὰς ἕξ ἡμέρας διὰ ταῦτα τὰ μάταια, γήινα καὶ ψεύτικα πράγματα καὶ τὴν Κυριακὴν νὰ πηγαίνωμεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ νὰ στοχαζώμεθα τὰς ἀμαρτίας μας, τὸν θάνατον, τὴν κόλασιν, τὸν παράδεισον, τὴν ψυχὴν μας ὁποῦ εἶνε τιμιωτέρα ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον, καὶ ὄχι νὰ πολυτρώγωμεν, νὰ πολυπίνωμεν καὶ νὰ κάμνωμεν ἀμαρτίας· οὔτε νὰ ἐργαζώμεθα καὶ νὰ πραγματευώμεθα τὴν Κυριακὴν".

Τελικά μάλλον ήταν σοφό αυτό που ακούσαμε κάποτε από ένα πνευματικό γέροντα: "Αν θέλεις να γίνεις φτωχός, τότε ή να κλέβεις ή να εργάζεσαι την Κυριακή."





ΤΑΡΑΧΕΣ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Στο κέντρο του Κιέβου η πλατεία Ανεξαρτησίας έχει από το Νοέμβριο μετατραπεί σε πεδίο μάχης μεταξύ διαδηλωτών και αστυνομίας.

Αρκετοί διαδηλωτές σκοτώθηκαν τον Ιανουάριο μεταξύ των σφοδρών συγκρούσεων. Μάλιστα, ένας διαδηλωτής, ο Ντμίτρο Μπουλάτοφ, κατήγγειλε ότι βασανίστηκε από κακοποιά στοιχεία της κυβέρνησης και νοσηλεύεται βαριά τραυματισμένος. Τον Φεβρουάριο, πάνω από 70.000 διαδηλωτές συγκεντρώθηκαν για να διαμαρτυρηθούν κατά του προέδρου Βίκτορ Γιανουκόβιτς. Οι διαδηλωτές κατέλαβαν την πλατεία και έστησαν οδοφράγματα, ενώ κατέλαβαν μέσα στις τελευταίες μέρες δεκάδες κυβερνητικά κτήρια.

Όλα άρχισαν όταν ο Πρόεδρος της Ουκρανίας, Βίκτορ Γιανουκόβιτς, δεν έκλεισε μια εμπορική συμφωνία μεταξύ ΕΕ και Ουκρανίας. Οι Ουκρανοί πολίτες άρχισαν να διαδηλώνουν για να δείξουν την δυσαρέσκεια τους.

Το ποτήρι ξεχείλησε, όταν ο Γιανουκόβιτς ψήφισε κάποιους σκληρούς νόμους που ουσιαστικά απαγόρευαν τις μαζικές συναθροίσεις. Τότε οι διαδηλωτές απαίτησαν την παραίτηση του προέδρου και της κυβέρνησης, όπως και την απόσυρση του νομοθετικού πλαισίου που αφορά τις διαδηλώσεις. Τότε υπήρξε επέμβαση της Αστυνομίας και ξέσπασαν τρομερές οδομαχίες. Παράλληλα, ο πρωθυπουργός της Ουκρανίας, Μίκολα Αζάροφ, παραιτήθηκε προκειμένου να ανοίξει ο δρόμος σε έναν πολιτικό συμβιβασμό. Τελικά, ο πρόεδρος υπέγραψε τον νόμο που θα αμνηστεύει όσους συνελήφθησαν στη διάρκεια των μαζικών αντικυβερνητικών διαδηλώσεων των τελευταίων εβδομάδων και ενέκρινε την ακύρωση των τροπολογιών που ουσιαστικά απαγόρευαν τις διαδηλώσεις.

Αφού είχε προηγηθεί ανάλογο αίτημα από την αντιπολίτευση, αποφυλακίστηκαν 234 διαδηλωτές, αλλά βρίσκονται σε κατ' οίκον περιορισμό και οι κατηγορίες σε βάρος τους δεν έχουν αποσυρθεί και θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε βαριές ποινές κάθειρξης. Αυτές θα τεθούν στο αρχείο τον επόμενο μήνα εφόσον εκπληρώσουν τους όρους που προβλέπουν οι διατάξεις του νόμου περί χορήγησης αμνηστίας.

Για να τεθεί σε ισχύ ο νόμος περί αμνηστίας θα πρέπει οι διαδηλωτές να έχουν αποχωρήσει εντός 15 ημερών από τους δρόμους, τις πλατείες και τα δημόσια κτίρια που έχουν καταλάβει στο Κιέβο και σε πολλές ακόμα περιοχές, κάτι που αρνείται η αντιπολίτευση. Στο παρασκήνιο περνά η απειλή της κήρυξης κατάστασης έκτακτης ανάγκης, με τους διαδηλωτές να έχουν σταματήσει την κατάληψη του υπουργείου Δικαιοσύνης.

Όλη αυτή η χαοτική κατάσταση στην Ουκρανία αποδεικνύει μόνο ένα πράγμα: Η ελευθερία του ανθρώπου σε παγκόσμιο επίπεδο μειώνεται δραματικά και σε λίγο θα πάψει να υπάρχει, καθώς οι κυβερνήσεις των χωρών χρησιμοποιούν ως μέσο την βία για να σιωπήσουν την γνώμη και την δύναμη των πολιτών της. Αν μείνουμε άπραγοι για μια κοινωνική εξέγερση και την θεωρήσουμε ως μια απλή είδηση, τότε το ανθρώπινο γένος θα πάψει να παλεύει για τα δικαιώματά του και θα πάψει να είναι όπως πριν.



Σε ποιόν Θεό πιστεύουν οι διάσημοι;

Πολλοί καλλιτέχνες και ηθοποιοί λατρεύονται ή λατρευόταν σαν Θεοί. Οι ίδιοι όμως οι διάσημοι αστέρες του χθες και του σήμερα τι πίστευαν όσον αφορά τη θρησκεία; Αρκετοί είναι αυτοί, Έλληνες και μη, που ομολογούν την πίστη τους στον Χριστό.

Ο Άρης Σερβετάλης είναι ένας από τους πιο ταλαντούχους ηθοποιούς της γενιάς του. Είναι επίσης ένας καλλιτέχνης χαμηλών τόνων που δεν επιλέγει συχνά να δίνει συνεντεύξεις. Παρ' όλα αυτά, σε συνέντευξή του στο περιοδικό «Close up» αναφέρθηκε στην σχέση που έχει με τον Θεό και την εκκλησία λέγοντας: «Συνειδητοποίησα ότι αυτό που μου δίνει (ο Θεός και η εκκλησία) είναι πιο ανατρεπτικό από αυτό που θεωρούσα συντηρητικό. Γιατί υποτίθεται ότι όταν θρησκεύεις είσαι συντηρητικός αλλά στην ουσία αυτό που σου δίνει ο Θεός είναι το πιο ανατρεπτικό. Δεν έχω γνωρίσει πιο ανατρεπτική όψη τρόπου ζωής...».

Επίσης ο γνωστός τραγουδιστής Νίκος Βέρτης δήλωσε «Δεν είμαι ο καλύτερος χριστιανός, αλλά πιστεύω. Στην πίστη και στη θρησκεία βρήκα πολλά. Γιατί ντρεπόμαστε να αποκαλούμε Θεό το υπέρτατο ον στο οποίο λέμε πολλές φορές ότι πιστεύουμε; Τα διδάγματα του Χριστού, όπως η αγάπη, εμένα με καλύπτουν πλήρως» τόνισε. Ο Θοδωρής Αθερίδης είναι από τους ανθρώπους της show biz που πιστεύουν πολύ στον Θεό και δεν έχουν καμία διάθεση να το κρύψουν. Αυτό δήλωσε σε πρόσφατη τηλεοπτική συνέντευξή του. Ανάλογες δηλώσεις έχουν κάνει ο Παναγιώτης Πετράκης, η Πάολα, ο Γιάννης Αϊβάζης.

Εκτός όμως από Έλληνες, υπάρχουν και διάσημοι άλλων εθνοτήτων που είναι Χριστιανοί Ορθόδοξοι, σύμφωνα με δικιές τους δηλώσεις. Σε αυτούς ανήκουν οι ηθοποιοί του Hollywood Jennifer Aniston, Μελίνα Κανακαρίδη, Denzel Washington και ο Tom Hanks, ενώ ο Bob Marley βαπτίστηκε Χριστιανός Ορθόδοξος στην Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία.

Συμπεραίνουμε λοιπόν, πως είναι αρκετοί οι διάσημοι, οι οποίοι πιστεύουν στον Τριαδικό Θεό, παρά τις επιρροές που δέχονται από τον κοινωνικό τους περίγυρο. Επομένως, ο Χριστιανισμός δεν έχει σύνορα. Δεν πιστεύουν σε αυτόν μόνο άνθρωποι που ζουν στην Ελλάδα, άνθρωποι που έγιναν Χριστιανοί επειδή γεννήθηκαν σε μία χριστιανική οικογένεια ή άτομα που γνωρίζουμε μόνο εμείς.

Είναι προφανές πως τα διδάγματα του Χριστού άγγιξαν και ψυχές ανθρώπων που είχαν πλήρη άγνοια περί της θρησκείας αυτής, ανθρώπων οι οποίοι είχαν τελείως διαφορετικές θρησκευτικές αντιλήψεις, αλλά και ανθρώπων οι οποίοι είχαν θεοποιηθεί από το πλήθος.



Κύπρος και Κυπριακή διάλεκτος



Μερικά χαρακτηριστικά της Κυπριακής διαλέκτου

_ Διατήρηση της προφοράς των διπλών συμφώνων (εκτός από το -pp-), αλλά και διπλασιασμός απλών συμφώνων (λ.χ. σήμ-μερα, ποτ-τέ, γκρεμ-μός)

_ Διατήρηση του τελικού -ν των ονομάτων (κυρίως) και των ρημάτων της μεσαιωνικής Ελληνικής (λ.χ. χαρτίν, τραπέζιν,)

_ Εκτεταμένη παρουσία του ρηματικού παραγωγικού επιθήματος -ίσκω (λ.χ. κριν-ίσκω, μειν-ίσκω, φαν-ίσκω «υφαίνω»).

_ Επίταξη του εγκλιτικού μετά το ρήμα, όπως συμβαίνει και με άλλα νησιωτικά ιδιώματα (λ.χ. λαλεί του «του λέει»).

_ Υπάρχει συχνή χρήση του σύστοιχου αντικειμένου (λ.χ αγαπώ σε πολλά).

_ Τέλος συναντώνται αρκετοί ιδιωματοισμοί: σε αυτούς περιλαμβάνονται λέξεις και φράσεις γνωστές στον ελληνόφωνο κορμό, οι οποίες όμως έχουν αποκτήσει εντελώς διακριτή σημασία και χρήση: γέν-νημαν ήλιου «ανατολή», χαρτωμένος «αρραβωνιασμένος» (από το χαρτί τού προικοσυμφώνου), θαρκούμαι «νομίζω», στρούθος «σπουργίτης», μιτά μου «μαζί μου».

Τα όρια ενός ανθρώπου ή ενός ολόκληρου λαού καθορίζονται από τα όρια της γλώσσας του.

Η Κύπρος είναι ανεξάρτητη νησιωτική χώρα της ανατολικής Μεσογείου. Η βόρεια πλευρά της βρίσκεται υπό κατοχή από την Τουρκία από το 1974. Ως αποτέλεσμα της εισβολής που διέπραξε η Τουρκία στην Κύπρο και της συνεχιζόμενης παράνομης κατοχής του βόρειου τμήματος του νησιού, 200.000 Έλληνες Κύπριοι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους και να καταφύγουν ως πρόσφυγες στα νότια του νησιού. Το 2004 η Κυπριακή Δημοκρατία εντάχθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με ένα τμήμα του εδάφους να βρίσκεται υπό Τουρκική κατοχή. Έτσι σήμερα οι κάτοικοι της Κύπρου εντάσσονται -όχι με βάση την καταγωγή, τη γλώσσα, την πολιτιστική παράδοση και το θρήσκευμα- σε μία από τις δύο κοινότητες είτε την Ελληνική είτε την Τουρκική. Το πολίτευμα της Κύπρου είναι Προεδρική Δημοκρατία. Η συντριπτική πλειοψηφία των Ελλήνων της Κύπρου είναι Χριστιανοί Ορθόδοξοι και ανήκουν στην Αυτοκέφαλη ελληνορθόδοξη Εκκλησία της Κύπρου. Οι περισσότεροι Τουρκοκύπριοι είναι μουσουλμάνοι. Στην Κύπρο υπάρχουν επίσης και άλλες μικρότερες κοινότητες όπως: η Εβραϊκή, η Διαμαρτυρόμενη, η Καθολική, η Μαρωνίτικη και μια Αρμενική που ανήκουν σε άλλα αντίστοιχα δόγματα.

Η Κυπριακή διάλεκτος (Κυπριακή Ελληνική ή Κυπριακά) είναι η διάλεκτος της Ελληνικής γλώσσας που χρησιμοποιείται από περίπου επτακόσιες χιλιάδες Ελληνοκυπρίους στην Κύπρο και μερικές εκατοντάδες χιλιάδες Ελληνοκυπρίους της διασποράς. Σχεδόν ποτέ δεν χρησιμοποιείται ως επίσημος γραπτός λόγος, αλλά είναι η κοινή ομιλουμένη των περισσότερων Ελληνοκυπρίων. Από διαλεκτολογικής πλευράς η Κυπριακή συγκαταλέγεται στα νότια ιδιώματα της Ελληνικής γλώσσας, καθώς διατηρεί αμετάβλητα τα φωνήεντα των άτονων συλλαβών. Ακόμη ανήκει στη λεγόμενη νησιωτική ζώνη του ίντα, επειδή χρησιμοποιεί την αντωνυμία ίντα αντί της αντωνυμίας τι στην εισαγωγή ερωτηματικών προτάσεων.



NELSON MANDELA

Ένα ζωντανό παράδειγμα ανθρωπιάς.

Ο Νέλσον Μαντέλα γεννήθηκε στις 18 Ιουλίου του 1918 στα περίχωρα της Ουμάτας της Νότιας Αφρικής. Έγινε μέλος του ANC (Εθνικού Αφρικανικού Κογκρέσου) το 1944. Για 20 χρόνια τέθηκε επικεφαλής στη μεγάλη εκστρατεία κατά της ρατσιστικής πολιτικής της κυβέρνησης (Απαρτχάιντ) της Νότιας Αφρικής. Ήταν ο πρώτος έγχρωμος, δημοκρατικά εκλεγμένος πρόεδρος της Νότιας Αφρικής.

Κατηγορούμενος για υποκίνηση εργατών σε απεργιακές κινητοποιήσεις και απόπειρα εξόδου από τη χώρα χωρίς νόμιμα έγγραφα, ο Νέλσον Μαντέλα συνελήφθη για πρώτη φορά το 1962. Η δίκη του ξεκίνησε τον Οκτώβριο του ίδιου έτους και μετατράπηκε σε πολιτική διαμαρτυρία κατά του καθεστώτος. Καταδικάστηκε τελικά σε πέντε χρόνια κάθειρξη. Λίγους μήνες αργότερα και ενώ ο Μαντέλα ήταν ήδη στη φυλακή, η Αστυνομία σε έφοδο που πραγματοποίησε σε οίκημα, βρήκε στοιχεία και έγγραφα τα οποία, σύμφωνα με την ίδια, αποδείκνυαν την εμπλοκή του Μαντέλα σε συνωμοσία για την ανατροπή της κυβέρνησης. Κατά την διάρκεια της δίκης του ενώ ήταν αντιμέτωπος με τη θανατική ποινή, είπε ενώπιον του δικαστηρίου:

«Πολέμησα κατά της κυριαρχίας των λευκών και πολέμησα κατά της κυριαρχίας των μαύρων. Ονειρεύομαι το ιδανικό μίας δημοκρατικής και ελεύθερης κοινωνίας, όπου όλοι οι άνθρωποι θα ζουν μαζί, σε αρμονία, και με ίσες ευκαιρίες. Είναι ένα ιδανικό, για το οποίο ελπίζω να ζήσω και να πετύχω. Αν όμως αυτό χρειάζεται... είναι ένα ιδανικό, για το οποίο είμαι προετοιμασμένος να πεθάνω».

Ο Μαντέλα καταδικάστηκε τελικά σε ισόβια δεσμά, γλιτώνοντας —τουλάχιστον— τη θανατική ποινή. Το κελί του ήταν μόλις 4 τετραγωνικά μέτρα, ενώ περνούσε τη μέρα του σπάζοντας πέτρες. Οι δεσμοφύλακες τού είχαν απαγορεύσει να φορά γυαλιά ηλίου, γεγονός που επιβάρυνε ακόμα περισσότερο το πρόβλημα όρασης που αντιμετώπιζε. Τα βράδια διάβαζε νομικά για να αποκτήσει το δίπλωμα εξ αποστάσεως, ενώ οι εφημερίδες απαγορεύονταν πλήρως. Ένα γράμμα και μία επίσκεψη ανά έξι μήνες ήταν η επαφή του με τον έξω κόσμο. Ωστόσο, παρόλες τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης που τον ανάγκασαν να υπομείνει οι πολιτικοί του αντίπαλοι, μετά την αποφυλάκιση του, είχε την καλοσύνη και την ανωτερότητα να τους συγχωρέσει για όλα αυτά που πέρασε.

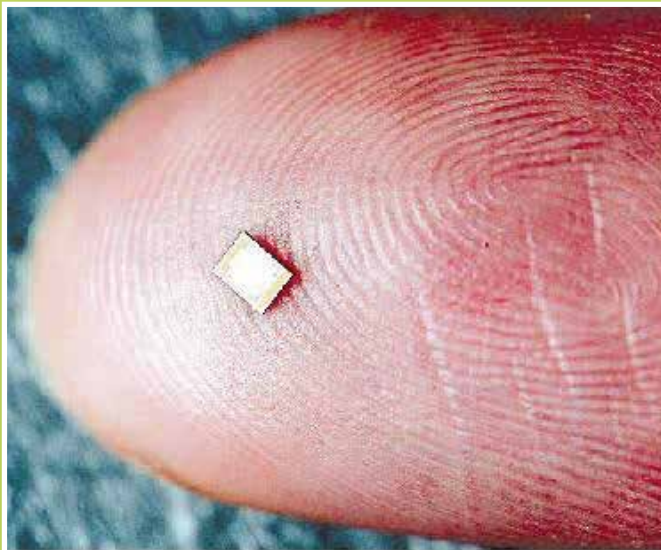
Ο Νέλσον Μαντέλα αποφυλακίστηκε το Φεβρουάριο του 1990. Η απελευθέρωσή του σημάδεψε την αρχή θεμελιακών αλλαγών στο αφρικανικό κράτος, που οδήγησαν στην πτώση του ρατσιστικού του καθεστώτος. Έγινε ο πρώτος πρόεδρος του αφρικανικού λαού το 1994. Έφυγε από τη ζωή στις 5 Δεκεμβρίου 2013, σε ηλικία 95 ετών, μετά από μακροχρόνια νοσηλεία λόγω αναπνευστικών προβλημάτων και λοιμώξεων.

Ο Νέλσον Μαντέλα αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για όλους τους ανθρώπους, καθώς ιδιαίτερα και για τους χριστιανούς, αφού πολλά από αυτά που έκανε και είπε συμφωνούν απόλυτα με τις χριστιανικές διδασκαλίες παρόλο που ο ίδιος δεν υπήρξε χριστιανός ορθόδοξος. Αγωνίστηκε για τα δικαιώματα όλων των ανθρώπων ακόμα κι αν αυτό του стоίχισε 27 ολόκληρα χρόνια φυλάκισης, ανέχτηκε υπομονετικά την κακομεταχείριση των πολιτικών του αντιπάλων στη φυλακή, ενώ κατάφερε να φτάσει τον εγωισμό του στο μηδέν συγχωρώντας έτσι τους εχθρούς του και αφήνοντας πίσω του όλα όσα του έκαναν χωρίς να τους κρατήσει κακία. Αναλογιζόμενοι όλα τα παραπάνω, δεν θα μπορούσαμε ίσως και να τον χαρακτηρίσουμε ένα σύμβολο ανθρωπιάς, έναν άγιο άνθρωπο;



Microchip

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΕΓΩ ΜΑΣ



Πρόσφατα είδα την ταινία In Time. Το σοκ μου μεγάλο μπροστά στη θέα της στεγνής φακελοποίησης. Πίστευα πως ο έλεγχος του εγώ μας από τα μικροτσιπ υπάρχει μόνο στις ταινίες. Όπως φαίνεται όμως κάποιες φορές κοιμόμαστε πολύ βαθιά και τα γεγονότα τρέχουν. Ξύπνησα από το λίθαργο όταν έπεσε το μάτι μου στο «Υποχρεωτικό θα είναι το Microchip για όλα τα βρέφη από το Μάιο του 2014».

Το τσιπ θα παρέχεται, καθώς και ένα φύλλο δεδομένων με πληροφορίες για το άτομο (όνομα, τον τύπο του αίματος, ημερομηνία γέννησης κλπ.), θα είναι επίσης ένα ισχυρός ανιχνευτής GPS και θα είναι με μια μικρο-μπαταρία και θα γίνεται αλλαγή κάθε 2 χρόνια στα κρατικά νοσοκομεία.

Το τσιπ GPS θα είναι της νέας γενιάς και κατά συνέπεια δεν θα επιτρέπει περιθώριο σφάλματος ανίχνευσης ίση με μικρότερη από 5 μέτρα. Όποιος θέλει θα μπορεί να το εμφυτεύει δωρεάν.

Η CCCP (Συμβουλευτική Επιτροπή για τον Έλεγχο του πληθυσμού) έλαβε υπόψη της την υποχρεωτική εγκατάσταση για τους πολίτες που έχουν γεννηθεί πριν από τον Μάιο του 2014, αλλά αυτό δεν υλοποιείται πριν από το 2017. Η εγκατάσταση θα είναι εντελώς ανώδυνη, χάρη στο γεγονός ότι το τσιπ θα εμφυτεύεται κάτω από το δέρμα στον αριστερό αγκώνα, στις ελεύθερες νευρικές απολήξεις.

Ο δημοσιογράφος που έγραψε αυτό το άρθρο δεν έχει συνειδητοποιήσει το λιγότερο από ό, τι γράφει, αναφέροντας τα εξής: «Τέλος μερικές καλές ειδήσεις από τον κόσμο της τεχνολογίας. Με αυτό το τσιπ, τελικά, θα αποτρέψει όλες τις περιπτώσεις εξαφανίσεων και απαγωγών που έχουν προβληματίσει τον κόσμο όλα αυτά τα χρόνια. Θα είναι επίσης δυνατό, χάρη στην τεχνολογία αυτή, στο μέλλον, να παρακολουθείτε εύκολα όλους τους εγκληματίες σε μεγάλο βαθμό.» Είναι σωστό! Μη γνωρίζοντας τον απόλυτο έλεγχο του πληθυσμού που θα στερηθεί την ελευθερία της ιδιωτικής του ζωής και θα είναι πρόβλημα για όλους.

Χρειάζεται μια ενημερωτική εκστρατεία για την ελευθερία και το απαραβίαστο της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας. Είναι θετικό το γεγονός ότι όλες οι ανθρωπιστικές οργανώσεις θα ενωθούν για να συγκεντρώσει υπογραφές και να ζητήσουν ένα νομοσχέδιο για την απαγόρευση του στην Ευρώπη και στον κόσμο! Ήξεραν πολλοί ήδη εδώ και χρόνια ότι το πρόγραμμα υγειονομικής περιθάλψης των Αμερικανικών και Ευρωπαϊκών χωρών έκρυβε παράλληλα ένα πρόγραμμα καταλογογράφησης για τον έλεγχο του πληθυσμού. Και αυτό συμβαίνει μπροστά στα μάτια μας!!!



Paintball

Ενθουσιασμένος ένα Σαββατιάτικο απόγευμα του Φλεβάρη, ο υπεύθυνος της ενοριακής φιλικής συντροφιάς του Λυκείου πατήρ Ιωάννης, μας έκανε γνωστό ότι υπάρχει στον Εύοσμο ο πρώτος εσωτερικός χώρος για paintball στην Ελλάδα.

Συζητήθηκε με τα αγόρια του Λυκείου για το αν θέλουμε και μπορούμε να πάμε. Η ανταπόκριση ήταν θετική και ενθουσιώδης. Οπότε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα βρεθήκαμε στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο, και εκεί «γνωρίσαμε» από κοντά το **παιχνίδι και άθλημα «χρωματοσφαίριση»**.

Είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής, όπου μαθαίνεις να κινείσαι ομαδικά. Δε στοχεύει σε καμία περίπτωση σε οποιοδήποτε είδος εκπαίδευσης ή προώθησης βίας, γι' αυτό άλλωστε οι **χρωμόμπαλες** του παιχνιδιού έχουν χρώμα κίτρινο και όχι κόκκινο, ώστε να μην παραπέμπει σε συνθήκες πολέμου. Δεν έχουμε όπλα, έχουμε μαρκαδόρους. Δεν έχουμε σφαίρες, έχουμε **χρωμόμπαλες**. Δεν σκοτώνουμε, **μαρκάρουμε**.

Όταν είμαστε σε απόσταση 2-3 μέτρων **δεν μαρκάρουμε**, αλλά λέμε στον αντίπαλο **να βγει έξω από το παιχνίδι** γιατί είναι στο δικό μας πεδίο. Επίσης, μας ενημέρωσαν για τον εξοπλισμό τον οποίον διέθεταν και είναι απαραίτητος για να μας προφυλάξει από ατυχήματα. Η **«μάσκα»** διασφαλίζει όλα τα ευαίσθητα σημεία του κεφαλιού (μάτια, μύτη, στόμα, αυτιά) και είναι απολύτως απαραίτητη κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, κατά την αποχώρηση από τον χώρο που γίνεται ο αγώνας, αλλά και κατά τη διαμονή στη βάση εφόσον ο αγώνας δεν έχει λήξει. Άλλα κομμάτια είναι το **«προστατευτικό λαιμού»**, που προστατεύει την περιοχή του λαιμού και ο **«θώρακας»** που προστατεύει το στήθος και την κοιλιά.

Αφού έγινε η απαραίτητη ενημέρωση και επισήμανση προχωρήσαμε στον χωρισμό δύο ομάδων, μας κοινοποίησε τις αποστολές που έπρεπε να φέρουμε σε πέρας και ξεκινήσαμε.

Η εμπειρία μοναδική, η κούραση αρκετή που φανερώθηκε τις επόμενες μέρες στα πόδια, και η παρέα ακόμα πιο δεμένη αφού συμμετείχαμε σε κοινή δραστηριότητα.



ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ...

ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ
ΣΥΡΟΠΛΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΜΟΡΟΓΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΜΑΡΑΣΛΗΣ ΣΥΜΕΩΝ
ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΚΑΤΣΙΩΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΕΡΜΙΟΝΗ
ΜΙΛΚΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΖΙΑΤΖΙΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΝΤΙΣΙΑ ΛΕΟΝΙΤΑ
ΚΑΛΙΑΡΙΝΗ ΤΑΝΙΑ
ΠΑΤΣΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΜΠΕΤΑ ΧΑΡΟΥΛΑ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΕΡΜΕΤΖΟΓΛΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΥΡΓΙΑΚΙΔΟΥ
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ
ΜΩΣΣΙΔΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ



Τα χορευτικά συναρπάζουν

Ένα από τα ασυναγώνιστα γεγονότα που συμβαίνουν στην Κατακόμβη μας είναι τα χορευτικά που απαρτίζονται από παιδιά όλων των ηλικιών, από ενήλικες, ακόμη και από τα πολύασχολα στελέχη μας. Μόλις μπαίνει το νέο έτος, όλα τα τμήματα κάνουν πρόβες συστηματικά έτσι ώστε να μπορούν να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους την ημέρα της εκδήλωσης που γίνεται προς τιμή του Αγίου Γεωργίου των Ιωαννίνων.

Έτσι και φέτος η γιορτή πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία στις 18 και 19 Ιανουαρίου 2014. Εκείνο το Σαββατοκύριακο υποδεχθήκαμε στην Κατακόμβη μας τους συγγενείς και τους φίλους των ατόμων που συμμετείχαν στα χορευτικά. Στην είσοδο της Κατακόμβης, χορευτές με νησιώτικες στολές υποδέχονταν τους καλεσμένους τρατάροντάς τους ρακί και λουκούμι. Επίσης, οι συμμετέχοντες στα χορευτικά ήταν ντυμένοι με τις

παραδοσιακές φορεσιές οι οποίες αποτύπωναν ένα κομμάτι της παράδοσης των διαφόρων περιοχών. Ακόμα, στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν διάφορα είδη χορών όπως ποντιακοί, παραδοσιακοί, κρητικοί και μακεδονίτικοι. Μετά από την εμφάνιση κάθε χορευτικού η πρεσβυτέρα, με την επιτυχημένη ερμηνεία της, παρουσίαζε μικρά αποφθέγματα, επηρεασμένα από την καθημερινή μας ζωή. Όλα αυτά δεν θα ήταν εφικτά δίχως το συντονισμό και την επιμέλεια της πολυτάλαντης κ. Εύης Τσιαδήμου. Παράλληλα λειτούργησε και μικρό λαογραφικό μουσείο με αντικείμενα οικιακής χρήσης και αυθεντικές παραδοσιακές φορεσιές. Τέλος, μετά τη λήξη της εκδήλωσης μοιράστηκαν σε όλα τα τμήματα των χορευτικών μικρά βασιλοπιτάκια και ένα κηροπήγιο ως ενθύμιο για την αξέχαστη αυτή βραδιά.



Η ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε η *έκθεση βιβλίου* στην Κατακόμβη, με διάφορων ειδών βιβλία για μικρούς και μεγάλους αναγνώστες. Ο χώρος της έκθεσης λειτουργούσε καθημερινά από τις 25 Ιανουαρίου έως και τις 9 Φεβρουαρίου 2014. Η έκθεση απαρτιζόταν από ποικίλα λογοτεχνικά και θρησκευτικά βιβλία και για τους μικρούς μας λάτρεις υπήρχε μια μεγάλη γκάμα από παιδική λογοτεχνία.

Μέσα από αυτήν την ενέργεια η Κατακόμβη προσέφερε σε πολλούς ανθρώπους την ευκαιρία να αποκτήσουν πολύτιμες γνώσεις για την πορεία της ζωής τους, καθώς επίσης έδωσε ώθηση και σε άλλα άτομα να γνωρίσουν τον μαγικό κόσμο των βιβλίων. Έτσι γίνεται αντιληπτή η επίδραση της Κατακόμβης σε διάφορα ζητήματα και η μέριμνά της για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ανθρώπων.



Κινηματογράφος

12 Χρόνια Σκλάβος

Αμερικανική ταινία σε σκηνοθεσία Στιβ ΜακΚουίν.

Ο Σόλομον Νόρθαπ είναι ένας Αφροαμερικανός οικογενειάρχης ο οποίος ζει ελεύθερος στην προεμφυλιακή Νέα Υόρκη. Θα απαχθεί όμως από δουλεμπόρους και θα πουληθεί ως σκλάβος σε μια φυτεία του Νότου χωρίς να μπορεί να αποδείξει την αληθινή του ταυτότητα. Ρεαλιστικό και σκληρό για τα χολιγουντιανά δεδομένα αντιρατσιστικό δράμα που βασίζεται σε αληθινή ιστορία.



Μικρά Αγγλία

Ελληνική ταινία σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη.

Στην Άνδρο της δεκαετίας του '30, η Μίνα, σύζυγος ναυτικού που λείπει διαρκώς σε ταξίδια, παντρεύει την κόρη της Όρσα με τον νεαρό καπετάνιο και πλοιοκτήτη Νίκο Βατοκούζη και όχι με τον ορφανό υποπλοίαρχο Σπύρο Μαλταμπέ με τον οποίο είναι ερωτευμένη. Όταν όμως ο τελευταίος γίνει περιζήτητος καπετάνιος, θα παντρευτεί τη μικρότερη κόρη της Μίνας, τη Μόσχα, αναστατώνοντας έτσι επικίνδυνα την οικογενειακή καθημερινότητα. Εξαιρετική ταινία, υψηλής αισθητικής, με υπέροχες ερμηνείες.



Βιβλία

Μικρή Ιστορία της Επιστήμης

Συγγραφέας: BYNUM WILLIAM

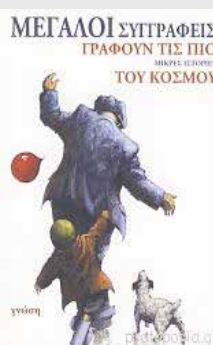
Το βιβλίο αυτό αφηγείται μια μεγάλη συναρπαστική ιστορία: την ιστορία της επιστήμης. Μέσα από την εφεύρεση του τηλεσκοπίου, ταξιδεύει τον αναγνώστη στα άστρα, καθώς ο Ήλιος εκτοπίζει τη Γη από το κέντρο του Σύμπαντος. Εξιστορεί την επιστημονική αναζήτηση που οδήγησε στην αποκάλυψη του μορίου του DNA και άνοιξε αδιανόητους, πρωτόγνωρους και ανεξερεύνητους ορίζοντες. Δίνοντας έμφαση σε εκπληκτικές, προσωπικές ιστορίες επιστημόνων, διάσημων και αφανών, η Μικρή ιστορία της επιστήμης σκιαγραφεί την προέλαση της επιστήμης μέσα στους αιώνες. Με απολαυστικές εικονογραφήσεις και γλαφυρό ύφος, είναι ένα βιβλίο που θα αγαπήσουν μικροί και μεγάλοι αναγνώστες.



Μεγάλοι συγγραφείς γράφουν τις πιο μικρές ιστορίες του κόσμου

Συγγραφείς: Ανθολογία

«Η συντομία είναι η αδερφή του ταλέντου» υποστήριζε ο Άντον Τσέχοφ και το αποδείκνυε ο ίδιος. Εκτός από τα διηγήματά του, έγραψε και ιστορίες μικρές, ελάχιστες, πολλές φορές μικρότερες από πέντε αράδες. Στο βιβλίο "Μεγάλοι συγγραφείς γράφουν τις πιο μικρές ιστορίες του κόσμου" έχουν συγκεντρωθεί 140 σύντομες ιστορίες απ' όλο τον κόσμο, μικρές ιστορίες μεγάλων συγγραφέων όπως οι Άντον Τσέχοφ, Φ. Σκοτ Φιτζέραλντ, Φραντς Κάφκα και πολλοί άλλοι. Ιστορίες συναρπαστικές, συγκινητικές, αισιόδοξες, που είτε τελειώνουν σε λίγες αράδες, είτε διαβάζονται σε πέντε λεπτά το πολύ. Ιστορίες για χαλάρωμα από την ένταση, για διάβασμα στο μετρό ή στο λεωφορείο, στην αίθουσα αναμονής ή στην ουρά. Τόσο γρήγορα δεν έχετε ξαναδιαβάσει τόσο καταπληκτικές ιστορίες! Ένα βιβλίο γι' αυτούς που δεν έχουν χρόνο για διάβασμα, ή γι' αυτούς που δεν έχουν διαβάσει ποτέ μέχρι το τέλος ένα βιβλίο, επειδή απλώς ήταν πολύ μεγάλο ή βαρετό.



Θέατρο

ΑΛΕΠΟΥΔΕΣ

Ένα σύγχρονο θεατρικό έργο της βρετανίδας συγγραφέως Dawn King με τίτλο οι «Αλεπούδες» (foxfinder στα αγγλικά) ανέβασε και στην Θεσσαλονίκη η Ομάδα Νάμα. Πρόκειται για μια εσωτερική διερεύνηση με πνεύμα και χιούμορ για έννοιες όπως η πίστη, η επιθυμία και η ευθύνη μέσα σε έναν κόσμο τόσο οικείο και τόσο ξένο ταυτόχρονα.

Το 2011 το έργο βραβεύτηκε με το πρώτο βραβείο Paratango στον διαγωνισμό νέων συγγραφέων όταν πρωτοπαίχθηκε στο θέατρο Finborough το 2011.





Ιερά Μητρόπολις Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως
Ενορία Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Ευόσμου

Αρχική

Λατρευτική Ζωή

Φιλανθρωπία

Νεότητα

Κατασκηνώσεις

Παιδ. Σταθ. "Αναπνοή"

Κοίτα ψηλά

Αναζήτηση

Γενικές ενότητες

- Ιερά Μητρόπολις
Νεαπόλεως και
Σταυρουπόλεως
- Ενοριακές
εκδόσεις
- Σημαντικά
γεγονότα
- Πολυμέσα (Ήχος -
Εικόνα - Βίντεο)
- Χάρτης Πλοήγησης
- Επικοινωνία

Σύνδεσμοι



Καλώς ήρθατε

στη νέα ανανεωμένη
ιστοσελίδα του Ιερού
Ναού Αγίου
Αθανασίου Ευόσμου
της Ιεράς

Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως.

Μπορείτε να δείτε τα νέα της ενορίας και να περιηγηθείτε
στους πολλούς τομείς δράσης της.

Καλή περιήγηση!

Ενοριακή Προσκυνηματική εκδρομή: Ιορδανία - Ιεροσόλυμα



Comments

0

04/03/2014

Ιερά Μητρόπολις Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως
Ενορία Ι. Ν. Αγ. Αθανασίου Ευόσμου
Τμήμα Εκδρομών

Προσκυνηματική Εκδρομή