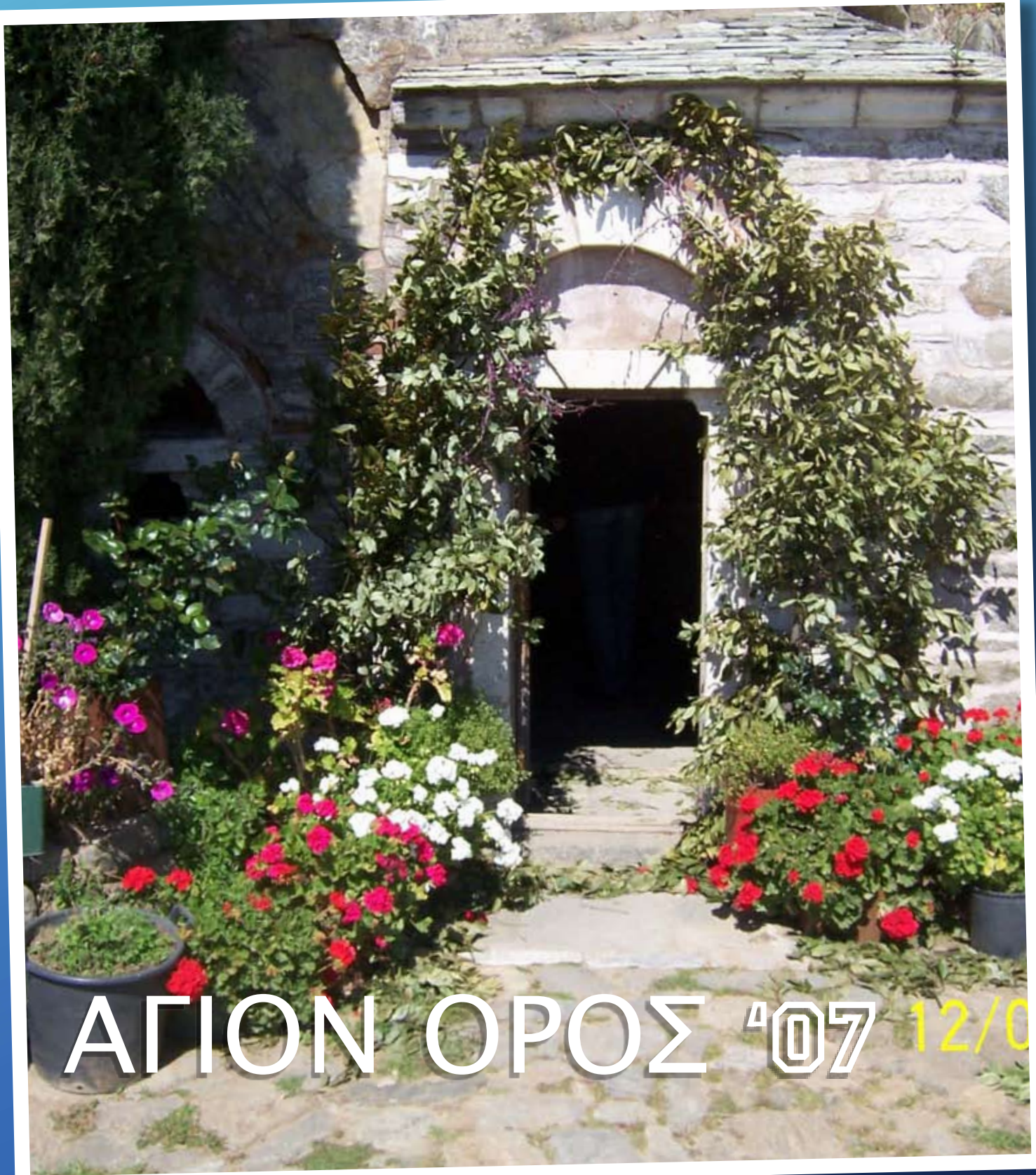


# Κοίτα ψηλά

Νεανική Έκδοση των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ '07 12/0

CHAMPIONS' LEAGUE

ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΑΒΟΛΙΚΑ...

Ε  
ύ  
ο  
σ  
μ  
ο  
ς  
  
Μ  
ά  
τ  
ο  
ς  
  
2  
0  
0  
7  
  
Α  
ρ.  
  
φ  
ύ  
λ  
λ  
ο  
υ  
  
6

# CHAMPIONS LEAGUE

23 Μαΐου 2007... The big match!

Όλοι οι ποδοσφαιρόφιλοι, της Ελλάδας και του υπόλοιπου κόσμου, περίμεναν τη βραδιά του Μεγάλου Τελικού **MILAN – LIVERPOOL**, ειδικά φέτος που θα διεξάγονταν στην Αθήνα (Κρίμα που έπεφτε τις μέρες των Πανελληνίων εξετάσεων όμως...)



Έτσι, για ακόμα μια φορά το **CHAMPIONS LEAGUE** αναμένονταν να μας δώσει όσα έχουμε ανάγκη να παίρνουμε από το ποδόσφαιρο: Θέαμα, δύναμη, αγωνία, ομορφιά που δεν τα βλέπουμε συχνά στην Ελλάδα. Ωστόσο, η κορυφαία διοργάνωση θα καλύψει και πάλι το κενό μας. Και αυτό διότι το ποδόσφαιρο ήταν και παραμένει να είναι μια παγκόσμια δύναμη, καθώς σε ένα τόσο απλό παιχνίδι καταφέρνουν να χωρέσουν όνειρα, παραδόσεις, συγκινήσεις, φιλοδοξίες και ιδεολογίες.



Όμως, για ένα ποσοστό των γυναικών το ποδόσφαιρο αποτελεί εφιάλτη, μιας και δε τους προσελκύει καθόλου το ενδιαφέρον. Για αυτές το ποδόσφαιρο και γενικά τα αθλητικά είναι ένα απλό γεγονός και τίποτα παραπάνω. Παρόλα αυτά, τα τελευταία χρόνια και ιδιαίτερα μετά την κατάκτηση του Euro 2004, ολοένα και περισσότερες γυναίκες



ασχολούνται με το ποδόσφαιρο, πράγμα που αποδεικνύει την παγκοσμιότητα και τη δύναμή του. Έτσι, θα ήταν ευχάριστο να βλέπαμε γεμάτα τα γήπεδα μας όχι



μόνο από άντρες αλλά και από γυναίκες κάθε ηλικίας και κοινωνικής θέσης. Χωρίς όμως τα θλιβερά φαινόμενα βίας που συνεχώς αυξάνονται..

ΦΥΣΗ, ΖΩΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ

# Paintball & Strikeball

**ACTION GAME**

τα καινούργια παιχνίδια από την Αμερική που μας προέκυψαν στις αρχές του 80'



συμβάλει στην ομαδικότητα και έχει στόχο να ψυχαγωγήσει.

**Το paintball είναι σχετικά ένα καινούργιο παιχνίδι.**

Τα όπλα αυτά στην αρχή χρησιμοποιούνταν για το μαρκάρισμα των αγελάδων στην Αμερική αλλά αργότερα χρησιμοποιήθηκαν ως παιχνίδι που σήμερα είναι πολύ δημοφιλές...

Το paintball ως παιχνίδι συμβάλει στην ομαδικότητα και έχει στόχο να ψυχαγωγήσει. Είναι γνωστό ότι εδώ και καιρό γίνονται αγώνες μεταξύ διαφόρων χωρών. Είναι εύκολο κάποιος να βρει ένα μέρος να νοικιάσει εξοπλισμό και με την παρέα του να παίξει γιατί σε όλη την Ελλάδα υπάρχουν οργανωμένες περιοχές για να παίξει κάποιος.

Αν κάποιος ενδιαφέρετε για το paintball μπορεί εύκολα να βρει ένα αξιόλογο εξοπλισμό γύρω στα 300-370 ευρώ αλλά αν κάποιος ενδιαφέρετε για καλό εξοπλισμό μπορεί η τιμή να φτάσει μέχρι και 2500 ευρώ.

Το **strikeball** ή (airsoft) είναι παρόμοιο με το paintball αλλά τα

όπλα είναι 1:1 με τα πραγματικά και είναι πολύ πιο επικίνδυνα από τα όπλα του paintball αφού χρησιμοποιούν ως σφαίρες πλαστικά σφαιρίδια βάρους από 0,15g έως 0,25g τα οποία ταξιδεύουν 120m/sec με δύναμη 0,91 joule. Για αυτό απαιτείτε ειδικός εξοπλισμός.

Στην Ελλάδα δεν υπάρχουν περιοχές όπου κάποιος μπορεί να παίξει αλλά αυτό δεν είναι απαραίτητο για μπορεί να παιχτεί ακόμα και σε δάση...

Αν κάποιος ενδιαφέρετε να αγοράσει να αγοράσει εξοπλισμό μπορεί να βρει εύκολα αρκεί να έχει τον απαιτούμενο χρόνο (φράγκα δηλαδή). Γιατί οι τιμές για τα όπλα ξεκινάν από 450 με 550



ευρώ αλλά αν κάποιος ενδιαφέρετε για αξιόπιστα και καλά τότε θα πρέπει να πάρει «Tokyo Marui» τα οποία είναι τα καλύτερα στην αγορά και ξεκινάν από 780-4500 ευρώ.

# ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΑΒΟΛΙΚΑ...



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

**Η λήψη αναβολικών προκαλεί σημαντικά σωματικά και ψυχικά προβλήματα.** Οι αναβολικές ουσίες είναι φάρμακα τα οποία προέρχονται από την ανδρική σεξουαλική ορμόνη, την τεστοστερόνη. Προάγουν την ανάπτυξη της μυϊκής μάζας και της μάζας των ιστών του σώματος που δεν περιέχει λίπος. Τα αναβολικά χρησιμοποιούνται στην ιατρική για θεραπευτικούς σκοπούς. Όμως γίνεται και καταχρηστική χρήση από αθλητές και άλλους που θέλουν να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους και τη σωματική τους εμφάνιση.



Η λήψη των αναβολικών χωρίς ιατρική επίβλεψη είναι επικίνδυνη από σωματικής και ψυχολογικής άποψης. Τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες που λαμβάνουν τα

φάρμακα αυτά, παρουσιάζουν συνήθως αλλαγές στα σεξουαλικά τους χαρακτηριστικά. Παρά το γεγονός ότι τα αναβολικά προέρχονται από την ανδρική σεξουαλική ορμόνη, την τεστοστερόνη, εντούτοις έχουν τη δυνατότητα να καταστέλλουν την κανονική λειτουργία του ανδρικού αναπαραγωγικού συστήματος.

Στις γυναίκες οι ουσίες αυτές προκαλούν την ανάπτυξη ανδρικών σεξουαλικών χαρακτηριστικών και άλλα σοβαρά προβλήματα.

Τα κυριότερα σωματικά προβλήματα που προκαλούν τα αναβολικά στους άνδρες είναι:

1. Μείωση του αριθμού των σπερματοζωαρίων
2. Σεξουαλική ανικανότητα
3. Πρόωρη φαλάκρα
4. Μεγέθυνση του προστάτη
5. Γυναικομαστία
6. Δυσκολίες ή πόνος κατά την ούρηση

Τα κυριότερα σωματικά προβλήματα που προκαλούν τα αναβολικά στις γυναίκες είναι:

1. Φύτρωμα μαλλιών στο πρόσωπο
2. Η φωνή γίνεται πιο βαθιά, όπως στους άνδρες.

Βλέπουμε λοιπόν ότι η χορήγηση αναβολικών ουσιών εμπεριέχει πολλούς κινδύνους. Δεν είναι τυχαία που η χρήση τους έχει απαγορευτεί.

## Τα κυριότερα σωματικά προβλήματα που προκαλούν τα αναβολικά.



1. Ακμή στο πρόσωπο και στο σώμα, σοβαρής μορφής

2. Αδυναμία των τενόντων των μυών με κίνδυνο ρήξης τους

3. Κιτρίνισμα (ίκτερος)
4. Τρεμούλιασμα
5. Πρήξιμο των αστραγάλων και των ποδιών
6. Μείωση στο αίμα της καλής χοληστερόλης HDL
7. Ψηλή πίεση

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι, στα παιδιά και στους νέους ενήλικες, τα αναβολικά καταστέλλουν την ανάπτυξη σε ύψος.

Οι επιδράσεις των αναβολικών στον ψυχικό κόσμο αυτών που τα παίρνουν είναι οι ακόλουθες:

1. Ευερεθιστικότητα
2. Ανεξέλεγκτα ξεσπάσματα οργής, βίαιες πράξεις
3. Σοβαρές αλλαγές στη διάθεση, κατάθλιψη.
4. Ψευδαισθήσεις
5. Εξασθένηση της ικανότητας κρίσης, υπερβολική αυτοπεποίθηση και το αίσθημα ότι είναι αήττητος.
6. Παρανοϊκή ζήλια

Οι μακροχρόνιες επιπλοκές

1. Αυξημένα επίπεδα χοληστερόλης
2. Ψηλή πίεση
3. Ανωμαλίες στη λειτουργία της καρδιάς, των νεφρών και του ήπατος.
4. Κίνδυνος μετάδοσης μολυσματικών ασθενειών (AIDS, ηπατίτιδα).

# LEARN GUITAR

## 2310 123456

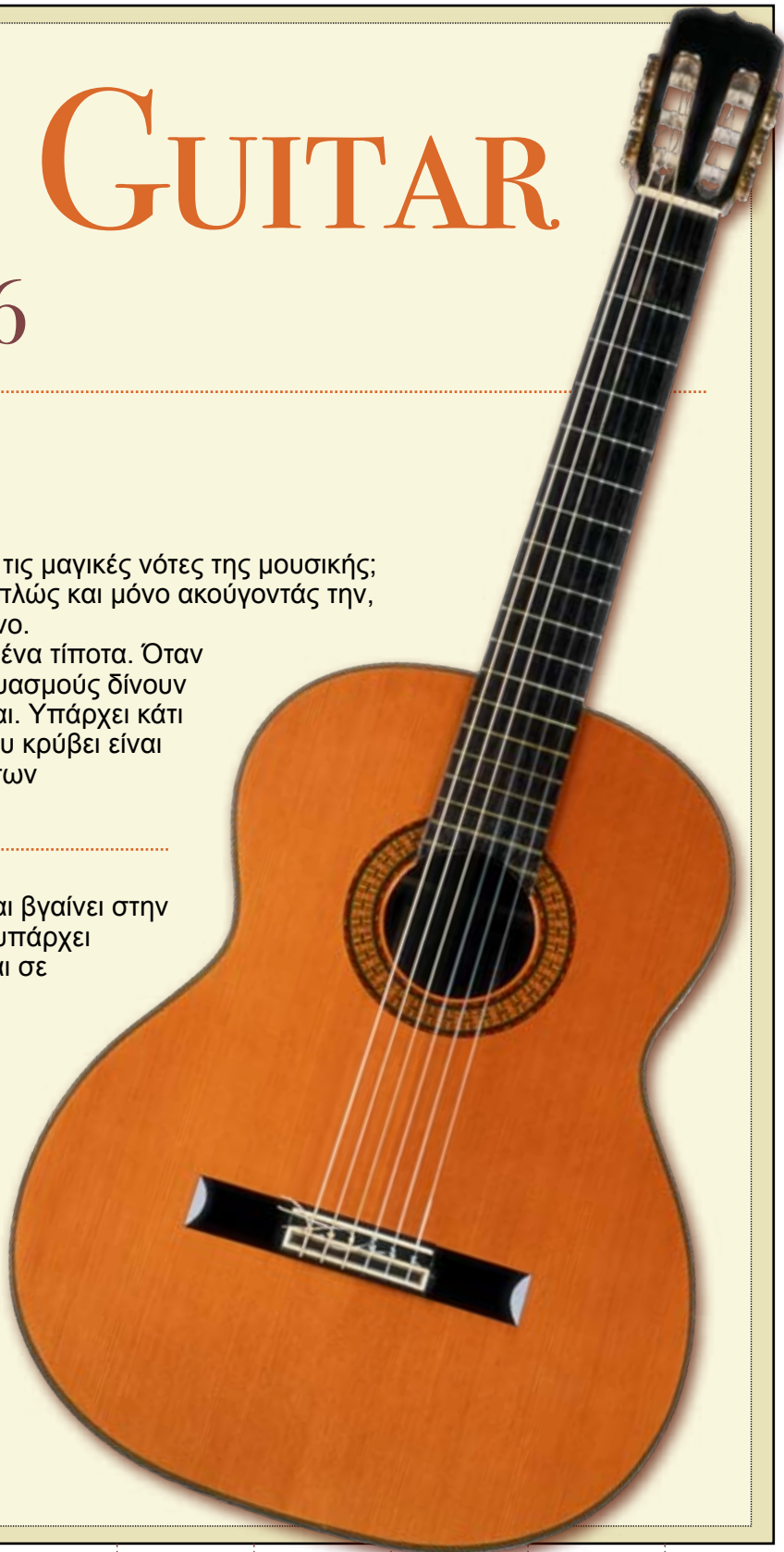
### Οι Νότες στη Ζωή μας

Πώς θα ήταν άραγε η ζωή μας χωρίς τις μαγικές νότες της μουσικής; Κάποιοι απολαμβάνουν τη μουσική απλώς και μόνο ακούγοντάς την, κάποιοι άλλοι παίζοντας κάποιο όργανο.

Οι νότες μία μία χωριστά είναι ένα τίποτα. Όταν όμως παιχτούν με κατάλληλους συνδυασμούς δίνουν ένα αποτέλεσμα που δεν περιγράφεται. Υπάρχει κάτι πολύ βαθύτερο στη μουσική. Αυτό που κρύβει είναι μια πραγματική έκφραση ελευθερίας των συναισθημάτων.

Η μουσική ή προϋπάρχει μέσα σου και βγαίνει στην επιφάνεια ή την κολλάς. Αντίδοτο δεν υπάρχει γι' αυτό συνεχώς πολλαπλασιάζεται και σε καταλύει.

Κάποιοι είχαν το ευτύχημα και ασχολήθηκαν με τη μουσική ή κάποιο μουσικό όργανο εξωτερικεύοντας τον ψυχικό τους κόσμο και διαπίστωσαν ότι αυτό άλλαξε τη ζωή τους. Μέσα από τη μουσική, τη σωστή μουσική, ανακαλύπτεις τον ίδιο σου τον εαυτό, πράγμα πολύ σημαντικό για την δημιουργία και την πορεία της ίδιας της προσωπικότητάς σου.



Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

Guitar Lessons  
2310 123456

# ΠΑΣΧΑ 2007

προσκύνημα στο Άγιον Όρος

Πέμπτη, 12 Απριλίου

Χάρη, λάθος εποχή βρήκες να αρρωστήσεις! Το λέω αυτό γιατί έχασες την εκδρομή στο Άγιον Όρος.

5:30 πμ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ

Ήμασταν όλοι στην ώρα μας κι η εκδρομή ξεκίνησε κανονικά. Φτάσαμε 7:50 στην Ουρανούπολη και πήραμε τα πολυπόθητα Διαμονητήρια. Μετά από μια 20λέπτη βόλτα αναμονής στο λιμανάκι επιβιβαστήκαμε στο ταχύπλοο με το οποίο μετά από 40 λεπτά φτάσαμε στη Δάφνη, το λιμάνι του Αγίου Όρους. Εκεί κάναμε μια δίωρη στάση με καφέ περιμένοντας το λεωφορείάκι της Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρα για να μας μεταφέρει στο μοναστήρι τους, τον πρώτο προορισμό του προσκυνήματός μας. Μερικοί πήραν την ηρωική απόφαση να πάνε στη μονή με τα πόδια και έφτασαν τελικά μόλις 10 λεπτά νωρίτερα, αφού η διαδρομή με τα πόδια ήταν περίπου δύο ώρες.

12:30 μμ

Μόλις φτάσαμε στο μοναστήρι μας υποδέχτηκαν παραδοσιακά – με καφέ, λουκούμι και τσίπουρο – στο αρχονταρίκι και μας ξενάγησε σε όλους τους χώρους ο αγαπητός φίλος του Ευόσμου π. Γερβάσιος, παλιό στέλεχος της Κατακόμβης. Μετά την 'εξουθενωτική' ξενάγηση και ένα ωραίο γεύμα λόγω στενότητας χώρου, πέντε άτομα έπρεπε να φύγουν για να μείνουν στη γειτονική Ι. Μ. Γρηγορίου. Οι υπόλοιποι τακτοποιηθήκαμε στα δωμάτια κι ακολουθήσαμε κανονικά τη ζωή του μοναστηριού, μέχρι το βράδυ που οι πέντε του «δωματίου Γ» άρχισαν τις πλάκες.

Παρασκευή 13 Απριλίου

5:00 πμ

ΠΡΩΙΝΟ ΕΓΕΡΤΗΡΙΟ

Παρακολουθήσαμε τον όρθρο και αφού κάναμε μια πολύ ωραία συζήτηση με τον π. Μύρωνα, ο οποίος μας έδωσε κάτι καταπληκτικά κεράσματα και τσουρέκια, πήραμε το δρόμο για τον αρσανά της μονής. Εκεί πιάσαμε συζήτηση με έναν Γερμανό επισκέπτη. Η συζήτηση αυτή είχε σαν αποτέλεσμα να μας κεράσει τα ναύλα του πλοίου καθώς τον συγκίνησε η αγωγή και η συμπεριφορά μας. Καλός άνθρωπος αυτός ο Γερμανός!!!



11:30 πμ

## ΣΚΗΤΗ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

Φτάνοντας στη μονή του Αγίου Ανδρέα (Σεράι), μας υποδέχτηκε στο αρχονταρίκι ένας νέος μοναχός – και πάλι από τον Εύοσμο! – και οδηγηθήκαμε στα δωμάτιά μας. Το μεσημέρι πήγαμε στις Καρυές και προσκυνήσαμε την αυθεντική εικόνα της Παναγίας ‘Άξιον Εστί’ στο ναό του Πρωτάτου, του διοικητικού κέντρου του Αγίου Όρους. Προσκυνήσαμε και στην κοντινή Ι. Μ. Κουτλουμουσίου και ύστερα από μία ώρα επιστρέψαμε στη σκήτη για το γεύμα με το ψάρι. Το απόγευμα όσοι δεν ήταν πολύ κουρασμένοι – οι περισσότεροι – παρακολούθησαν τον εσπερινό. Μετά τον εσπερινό ο γέροντας – Ηγούμενος – μας είχε μια έκπληξη: να καθαρίσουμε το χώρο κοντά στην είσοδο της σκήτης από τα χόρτα και τους θάμνους! Εμείς πιστεύαμε ότι αυτό θα κρατούσε περίπου ένα τέταρτο, αλλά μας πήρε τελικά περίπου δύο ώρες. Λόγω της εξαιρετικής κούρασης από τη δουλειά ακολούθησε ο «μυστικός δείπνος» στα δωμάτια με τις νηστίσιμες κονσέρβες που είχαμε αγοράσει από τις Καρυές.



## Σάββατο, 14 Απριλίου

### ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Το άλλο πρωί κάποιοι τα κατάφεραν και πήγαν στην εκκλησία από τον όρθρο, οι περισσότεροι όμως ίσα-ίσα που πρόλαβαν τη Θεία Λειτουργία. Αμέσως μετά ακολούθησε ένα πλούσιο πρωινό και ύστερα φύγαμε πάλι για τις Καρυές απ'όπου πήραμε το λεωφορείο για το λιμάνι της Δάφνης, από όπου θα παίρναμε το πλοίο της επιστροφής.

Βρισκόμασταν στη μέση του ταξιδιού και όλα έδειχναν πλέον βαρετά μέχρι που ήρθαν οι γλάροι, οι οποίοι έγιναν η ατραξιόν του ταξιδιού εντυπωσιάζοντας τους πάντες με τα κόλπα που για να πιάσουν τα μπισκότα που τους πετούσαμε ή ακόμα και για να τα αρπάξουν από το χέρι μας!

Μετά το δίωρο ταξίδι με το πλοίο φτάσαμε στην Ουρανούπολη, κι ενώ τα σχέδια έδειχναν ότι θα τρώγαμε εκεί, ο Δημήτρης έπεισε τους υπεύθυνους να φάμε στο Σταυρό. Ετσι μπήκαμε όλοι στο λεωφορείο μας και κάναμε μισή ώρα στάση στο Σταυρό για φαγητό. Φυσικά, μετά από ένα καλό γεύμα, ακολουθεί κι ένας καλός ύπνος κι έτσι δεν καταλάβαμε πότε φτάσαμε στον Εύοσμο.

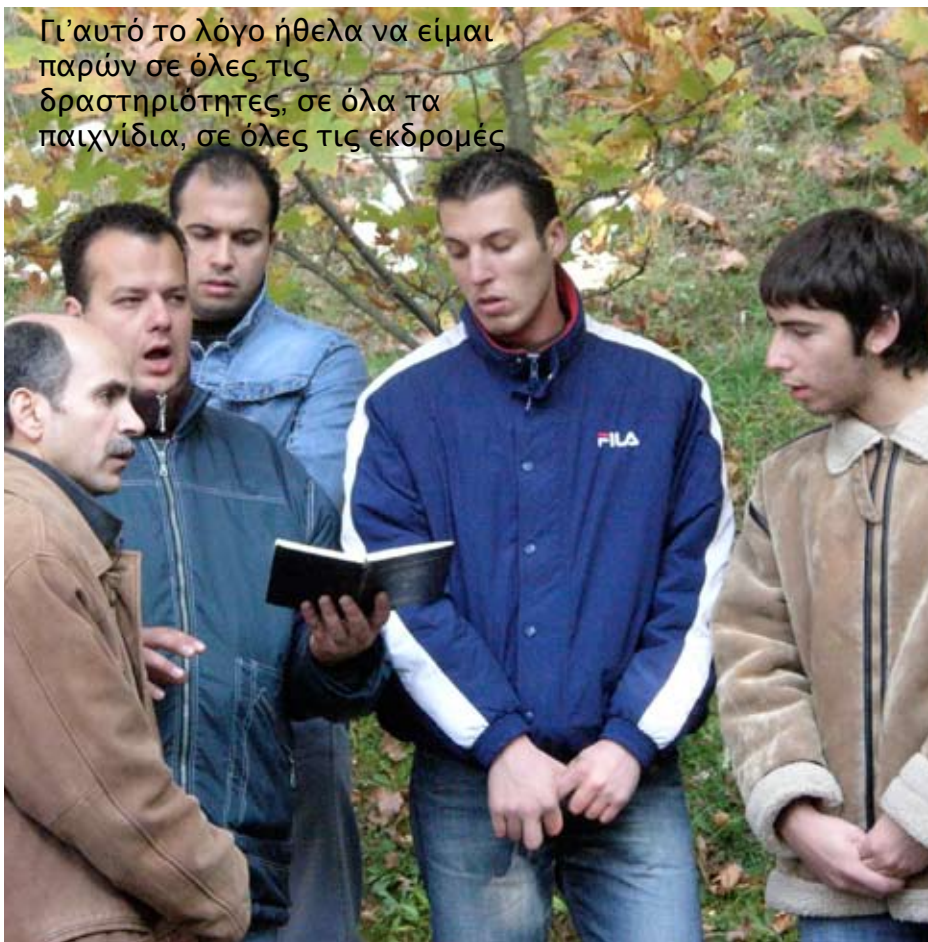
Μετά απ'όλα αυτά Χάρη, ελπίζω να μην ξαναρρωστήσεις σε εποχή εκδρομής!!



# φύλαξιμεί;

ΠΟΤΕ  
ΜΗ ΠΕΙΣ ΠΟΤΕ

Γι' αυτό το λόγο ήθελα να είμαι παρών σε όλες τις δραστηριότητες, σε όλα τα παιχνίδια, σε όλες τις εκδρομές



Από μικρός θυμάμαι ότι κάθε Σάββατο αφιέρωνα και μία ώρα κάπου που μου πρόσφερε πολλά.

**Εκτός από τις άλλες δραστηριότητες που είχα να κάνω, έψαχνα για να περάσω όμορφα τον ελεύθερο χρόνο μου...**

Τα περισσότερα τώρα αρχίζω να τα καταλαβαίνω όπως οι ονομαζόμενες συναντήσεις – συντροφίες που υπάρχουν στη ζωή μου από την ηλικία των μόλις έξι ετών.

Στην αρχή για να πω την αλήθεια πήγαινα επειδή είχε πολλά παιδιά στην ηλικία μου τα οποία, ακούραστα καθώς ήταν, έτρεχαν πάνω κάτω παίζοντας κάθε διασκεδαστικό παιχνίδι που υπήρχε. Ανάμεσά τους ήμουν

κι εγώ. Καθώς περνούσε ο καιρός, άκουγα και μάθαινα διάφορα τα οποία ξαφνικά μου φαινόταν πολύ ενδιαφέροντα και καθώς περνούσε ο καιρός μου ήταν χρήσιμα στη υπόλοιπη ζωή μου.

Σιγά-σιγά έγινα βασικό μέλος της παρέας και κάθε Σάββατο χαμένο ήταν μια απώλεια. Μέσα στην κλεισούρα του σπιτιού και το άγχος του σχολείου και των μαθημάτων, η λύση της συντροφιάς ήταν ότι καλύτερο. Τα χρόνια όμως πέρασαν γρήγορα και τώρα από κατηχητόπουλο είμαι βοηθός κατηχητή. Δυστυχώς

θέλω-δεν θέλω αναγκάζομαι να το δεχτώ: μεγαλώνουμε και η ζωή μας αλλάζει! Πιστεύω, όμως, πως κάποια πράγματα στη ζωή μου δεν πρόκειται να αλλάξουν ποτέ. Όποτε θα βρίσκω ευκαιρία θα πηγαίνω στις συντροφίες κάνοντας όλα αυτά που έκανα όταν ήμουν μαθητής – κατηχητόπουλο.



πρόταση για λογότυπο

Σ' αυτό το τεύχος  
συνεργάστηκαν



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΡΟΥΔΗ  
ΗΛΙΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ  
ΦΡΟΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΟΓΛΟΥ  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΤΖΗ  
ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΜΠΟΥΡΕΛΛΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΟΥ  
ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ ΑΝΤΩΝΑΡΑ  
ΧΡΥΣΑ ΜΑΥΡΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΥΤΣΟΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ  
ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ  
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΘΩΜΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ  
ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ



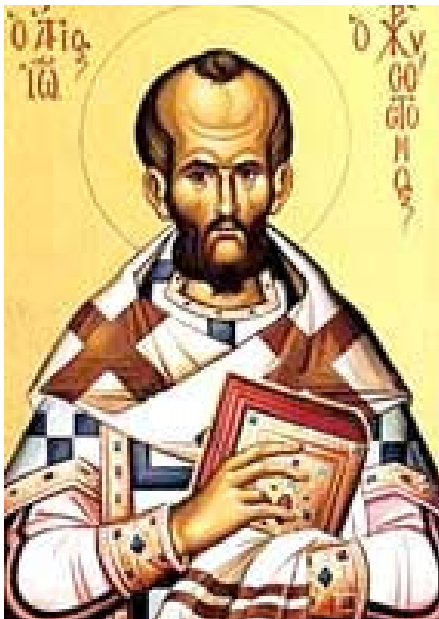
## Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντινούπολης (347-407 μ.Χ.)

### ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ

Ο μεγάλος αυτός Πατέρας και Διδάσκαλος της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας **γεννήθηκε το 347 μ.Χ. στην Αντιόχεια της Συρίας**. Πατέρας του ήταν ο στρατηγός **Σεκούνδος** και μητέρα του η **Ανθούσα**, μια ευσεβέστατη, ενάρετη και μορφωμένη χριστιανή. Γρήγορα έμεινε ορφανός από πατέρα, και η μητέρα του - χήρα τότε 20 ετών - τον ανέθρεψε και τον μόρφωσε κατά τον καλύτερο χριστιανικό τρόπο.

Ήταν ευφυέστατο μυαλό και **σπούδασε πολλές επιστήμες** στην Αντιόχεια - κοντά στο διάσημο τότε ρήτορα Λιβάνιο - αλλά και στην Αθήνα. Όταν αποπεράτωσε τις σπουδές του, επανήλθε στην Αντιόχεια και **αποσύρθηκε στην έρημο** και σε ένα από τα πολλά μοναστήρια στα γύρω βουνά της Αντιόχειας για πέντε χρόνια, όπου **ασκήτευσε προσευχόμενος και μελετώντας τις Αγίες Γραφές**.

Ασθένησε όμως και επέστρεψε στην Αντιόχεια, όπου **χειροτονήθηκε διάκονος - το 381, σε ηλικία 34 ετών** - από τον Αρχιεπίσκοπο Αντιοχείας Μελέτιο. Πέραν των λειτουργικών του καθηκόντων



### ΜΕΓΙΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ:

η Θεία Λειτουργία που τελούμε σχεδόν κάθε Κυριακή.



**ασχολείται με τη συγγραφή και το φιλανθρωπικό έργο της τοπικής Εκκλησίας** που συντηρούσε καθημερινά 3.000 άτομα.

Χειροτονήθηκε **πρεσβύτερος σε ηλικία 40 ετών**. Κατά την ιερατική του διακονία ανέπτυξε όλα τα ψυχικά του χαρίσματα, πύρινο θείο ζήλο και πρωτοφανή ευγλωττία στα κηρύγματά του. Έσειε και συγκλόνιζε τα πλήθη της Αντιόχειας.

### Συγκινούσε τις ψυχές γι' αυτό και τον ονόμασαν Χρυσόστομο.

Την 15η Δεκεμβρίου 397, με κοινή ψήφο βασιλιά Αρκαδίου και Κλήρου, έγινε Πατριάρχης Κωνσταντινούπολης, κάτι που ο ίδιος δεν επεδίωξε ποτέ. Και από την θέση αυτή ο ιερός Χρυσόστομος, εκτός των άλλων, υπήρξε αυστηρός ασκητής και δεινός ερμηνευτής της Αγίας Γραφής, όπως φαίνεται και από τα πολλά συγγράμματά του (διασώθηκαν 804, περίπου, ομιλίες του).

Φρόντισε για τη μόρφωση του Κλήρου, εργάστηκε για τη διάδοση του Χριστιανισμού σε βάρβαρους λαούς, προστάτεψε τους φτωχούς και δυστυχισμένους, ιδρύοντας πολλά φιλανθρωπικά ιδρύματα. Ο ιερός Χρυσόστομος κατά τη διάρκεια της πατριαρχείας του, υπήρξε **αδυσώπητος ελεγκτής κάθε παρανομίας και κακίας**. Αυτό όμως έγινε αιτία να δημιουργήσει φοβερούς εχθρούς,

« Η του στόματός σου καθάπερ πυρσός εκλάμψασα χάρις τήν οικουμένην εφώτισεν • άφιλαργυρίας τῶ κόσμῳ θησαυρούς έναπέθετο • τό ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλά σοῖς λόγοις παιδεύων, Πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῶ Λόγῳ Χριστῶ τῶ θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν »

### Απολυτίκιο

και μάλιστα την ίδια την αυτοκράτειρα Ευδοξία, επειδή ήλεγχε τις παρανομίες της. Αυτή μάλιστα, σε συνεργασία με τον τότε Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόφιλο (ενός μοχθηρού και ασεβούς ανθρώπου), **συγκάλεσε σύνοδο (παράνομη) από 36 επισκόπους** και πέτυχε την **καθαίρεση και εξορία του Αγίου** σε χωριό της Βιθυνίας.

Σταθμοί στη μαρτυρική του πορεία ήταν η **Χαλκηδόνα, η Νικομήδεια, η Νίκαια, η Άγκυρα, η Καισάρεια**. Μετά διατάχθηκε να μετακινηθεί στην Κουκουσό της Αρμενίας όπου έμεινε 3 χρόνια και έγραψε **204 εξαιρετες επιστολές** σε διάφορα πρόσωπα και από κει στα Κόμανα, όπου **μετά από πολλές κακουχίες και άλλες ταλαιπωρίες πέθανε το 407 μ.Χ.**

Να σημειώσουμε εδώ, ότι ο **ιερός Χρυσόστομος πέθανε την 14η Σεπτεμβρίου**, αλλά λόγω της εορτής της υψώσεως του Τιμίου Σταυρού μετατέθηκε η **εορτή της μνήμης του την 13η Νοεμβρίου**. Επίσης την **15η Δεκεμβρίου** εορτάζουμε τη χειροτονία του σε Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως και την **27η Ιανουαρίου την ανακομιδή των λειψάνων του**. Η μνήμη του εορτάζεται και την 30η Ιανουαρίου μαζί με τον Μέγα Βασίλειο και τον Άγιο Γρηγόριο τον Θεολόγο, των Τριών Ιεραρχών. **Ανήκει σε αυτούς που φαίνονται «ως φωστήρες εν κόσμῳ» δηλαδή σαν φωτεινά αστέρια μέσα στο κόσμο.**



# Π Ρ Ο Τ Α Σ Ε Ι Σ



## ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Μην παραξενευτείς όταν πιάσεις το CD του Ζακ στεφάνου στα χέρια σου και δεις τίτλους όπως "Μικρό μου πόνο", "Ένα σαχλό τραγούδι" κ.λ.π.... Ο πολλά υποσχόμενος τραγουδοποιός, όπως θέλει να τον αποκαλούν καθώς φτιάχνει ο ίδιος τα τραγούδια του, χρησιμοποιεί στοιχεία αισιοδοξίας, ρομαντισμού, ειλικρίνειας, αλλά και χιούμορ, χωρίς όμως αυτό να τον εμποδίζει να περάσει βαθιά μηνύματα. Ευρηματικότητα, φαντασία αλλά και ποικιλία χαρακτηρίζουν το στίχο του, ενώ η μουσική του θεωρείται ποπ/ροκ, με κύριο όργανο την κιθάρα. "Κι όταν αρχίζει η μουσική, η λογική πεθαίνει..."

## ΠΕΡΙΠΛΑΝΕΤΑ

Δuo χρόνια σχεδόν μετά από το τελευταίο τους CD, οι Θεσσαλονικείς και λάτρεις της ηλεκτρονικής μουσικής, Ίνφο, πρόσφατα παρουσίασαν στο Μύλο τη νέα τους δουλειά με τίτλο "Περιπλανέτα". Μας καλούν να περιπλανηθούμε στους ηλεκτρονικούς ήχους τους και στο μελωδικό τους χαρακτήρα. Με μουσικές σχετικά ήσυχες, ατμοσφαιρικές, ίσως μελαγχολικές και σύγχρονες μας δείχνουν πόσο άλλαξαν. Η μουσική τους παίρνει κάποιες φορές χορευτικό χαρακτήρα, ο οποίος σε συνδυασμό με τα γυναικεία φωνητικά και τον "διάσπαρτο" ελληνικό στοίχο φέρει ένα καταπληκτικό αποτέλεσμα.

## CHAOS

Ένας νεαρός ντετέκτιβ κι ένας "παλιός" αστυνομικός θα προσπαθήσουν να βρουν την άκρη και να πιάσουν τον μυστηριώδη ύποπτο, ο οποίος μπαίνει σε μια τράπεζα, κρατά ομήρους, όμως, τελικά, δεν τη ληστεύει! Ένας θάνατος μπλέκει περισσότερο την υπόθεση. Μέσα στο καστ υπάρχουν και σημαντικά ονόματα, όπως: Jason Statham, Wesley Snipes κ.α. Το σκηνικό της ταινίας συνθέτουν εκρήξεις, πυροβολισμοί, ανθρωποκυνηγητά, αυτοκινητιστικές καταδιώξεις, δολοπλοκίες, μυστήριο και φυσικά ανατροπές. Σίγουρα δεν είναι μια πρωτότυπη ταινία. Παρόλο, όμως, που "δεν την πιάνει το μάτι σου", είναι μια ταινία έκπληξη. Μια ταινία του 2006 που, όμως, δεν θα σε κάνει να βαρεθείς και δε θα σε απογοητεύσει.

## THE PRESTIGE

"Κάθε μαγικό κόλπο αποτελείται από τρία μέρη ή πράξεις: Πρώτο: η υπόσχεση. Δεύτερο: η αλλαγή. Τρίτο: η εντύπωση" ή αλλιώς "prestige", όπως είναι και το όνομα της ταινίας που σας προτείνω. Μια ταινία με υποσχέσεις, αλλαγές, μυστικότητα, και γενικά πολύ "prestige"... Η μαγεία στο αποκορύφωμα της! Προσοχή, δεν είναι μαγεία τύπου Harry Potter, αλλά απλά και μικρά τρικ που μπορούν ν' αποτελέσουν μεγάλους και δυσνόητους γρίφους. Καταπληκτική ταινία με σασπένς και αξιόλογους ηθοποιούς όπως ο Hugh Jackman, η Christian Bale, ο Michael Caine και η Scarlett Johansson.

# ΧΑΛΑΡΑ...



ΕΙΔΕΣ; Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΕΠΙΑΣΕ ΤΟΠΟ!



ΦΤΟΥ! ΧΑΣΑΜΕ! ΠΟΛΥ ΓΟΥΡΣΟΥΖΗΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΔΗΜΑΣ!



ΑΡΑΓΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΒΑΣΙΛΙΑΣ;



ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΕΝΑΜΙΣΗ ΜΗΝΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΜΕΙΝΑΝ!



ΑΝ ΦΑΜΕ ΑΛΛΗ Ψ-ΑΡΑ, ΜΕ ΒΛΕΠΩ ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ..



STOP TALKING. START SHOOTING!

# Δύο χρόνια "Κοίτα ψηλά"



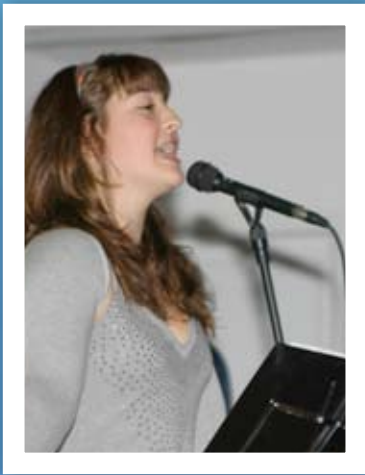
Κομοτηνή



Κατασκήνωση



Άγιον Όρος



Κατακόμβη



Νέστος



Αλεξανδρούπολη



Χριστούγεννα



Άγιος Αθανάσιος



Κατασκήνωση

και για να μη ξεχνιόμαστε...  
ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ!!!