

Κοίτα ψηλά

Περιοδική Έκδοση των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης



**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ**

**ΕΚΔΡΟΜΗ
ΑΜΕΡΙΚΗ!**

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΝΗΣΤΕΥΩ ΑΠΟ...**

**ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΚΑΙ ΖΩΗ**

**Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ
ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ**

ΣΧΟΛΕΙΟ: ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ;

Το σχολείο είναι ένα ίδρυμα στο οποίο παιδωγυγείται και μορφώνεται ένας μεγάλος αριθμός παιδιών και είναι καρπός και προϊόν της εξελίξεως του πολιτισμού.

Στους πρωτογόνους και απολίτιστους λαούς δεν ήταν γνωστό αλλά ούτε απαραίτητο γιατί τις απαραίτητες για την απλή ζωή πρακτικές γνώσεις και δεξιότητες οι νέοι τις αποκτούσαν μέσα στην οικογένεια και το κοινωνικό περιβάλλον με τη μίμηση και τη συμμετοχή στη ζωή. Το σχολείο άρχισε να γίνεται απαραίτητο από τη στιγμή που ανακαλύφθηκαν τα γράμματα και οι αριθμοί, η μάθηση των οποίων απαιτεί σχολική διδασκαλία. Με την πρόοδο του πολιτισμού, την αύξηση των γνώσεων και την ποικιλία των αναγκών διαμορφώθηκαν διαφορά είδη σχολείων: 1) σχολεία γενικής μορφώσεως: αυτά διακρίνονται σε δημοτικά, όπου παρέχεται μια κατώτερη γενική μόρφωση, και γυμνάσια όπου η γνώση είναι ανώτερη. Βέβαια η φοίτηση στο λύκειο δεν είναι υποχρεωτική.

2) σχολεία επαγγελματικής μορφώσεως: αυτά διακρίνονται σε γεωργικά, εμπορικά, ξυλουργικά, σιδηρουργικά.



Προσωπική άποψη: το σχολείο πρέπει να βοηθά τα παιδιά να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες, να καλλιεργεί και να αναπτύσσει τις σωματικές, ψυχικές και πνευματικές ικανότητες. Επιπλέον το σχολείο είναι απαραίτητο να βοηθά στην άσκηση των αρετών της ζωής όπως είναι η καλοσύνη, η ευγένεια, η ανεκτικότητα, η υπομονή, δικαιοσύνη και η αγάπη. Στη συνέχεια οι άνθρωποι μέσα από το σχολείο μπορούν να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους, να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και να αναπτύξουν παράλληλα σχέσεις με τους γύρω τους. Ωστόσο μια άλλη γνώμη είναι ότι και οι γονείς παίζουν σημαντικό ρόλο στη πρόοδο των παιδιών στο σχολείο. Οφείλουν να στηρίζουν τα παιδιά τους σε κάθε δυσκολία, να τα ενθαρρύνουν, λέγοντας τους ότι έχουν τη δυνατότητα να τα καταφέρουν και επίσης να τα συμβουλεύουν έτσι ώστε να τα αποτρέψουν από το λάθος δρόμο. Σε κάθε τάξη το παιδί έχει τη δική του μοναδική προσωπικότητα έτσι ώστε οι καταστάσεις που βιώνει να είναι διαφορετικές.

Από την άλλη πλευρά ο ρόλος του καθηγητή είναι πολύ σημαντικός. Πρέπει με το δικό του τρόπο να καθοδηγεί τα παιδιά έτσι ώστε να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους. Είναι υποχρέωσή του να παρέχει στους μαθητές το προνόμιο να είναι αισιόδοξοι και να ελέγχουν τις αντοχές τους και τις δυνάμεις τους.

Δυστυχώς όμως στη σημερινή εποχή τα σχολεία αντιμετωπίζουν τους μαθητές εντελώς διαφορετικά. Σε πρώτη φάση οι καθηγητές, αν όχι όλοι, δεν ενδιαφέρονται όσο πρέπει για την ανατροφή και τη μόρφωση των μαθητών. Οι σχέσεις μεταξύ μαθητών και καθηγητών δεν στηρίζονται στην οικειότητα και στην αλληλεγγύη. Αντιθέτως προσπαθούν να διατηρούν μια ψυχρή και ανεπίσημη σχέση. Έτσι οι μαθητές δεν εκφράζουν τα προβλήματα και τις ανησυχίες τους με αποτέλεσμα να κλείνονται στον εαυτό τους. Παράλληλα οι γονείς λόγω φόρτου εργασίας και πίεσης σε καθημερινή βάση δεν έχουν την πολυτέλεια χρόνου να βοηθούν τα παιδιά τους όχι μόνο στα σχολικά μαθήματα αλλά και στα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής που αντιμετωπίζουν. Συμπληρωματικά να αναφερθώ και στον σχολικό εξοπλισμό ο οποίος στα περισσότερα σχολεία είναι ανεπαρκής. Οι μαθητές δεν έχουν την πολυτέλεια να βρίσκονται σε ένα σχολείο με ανέσεις όπου θα τους παρέχονται έστω τα απαραίτητα εφόδια, παραδείγματος χάρη ένα κλειστό γυμναστήριο.

Άσχετα με τη σημερινή κατάσταση που επικρατεί στα σχολεία οι μαθητές πρέπει να αγωνίζονται, να προσπαθούν έτσι ώστε να φτάσουν στην κορυφή του στόχου τους. Να επιθυμούν και να ελπίζουν κάθε μέρα ότι αυτός ο κόπος που κάνουν κάποια στιγμή θα τους εξασφαλίσει μια ήρεμη ζωή. Έτσι στο τέλος θα είναι ικανοποιημένοι και ευχαριστημένοι με το συνολικό αποτέλεσμα που πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους.





ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Το 303 μ. Χ. ο Δημήτριος, στρατιωτικός με μεγάλο αξίωμα στο ρωμαϊκό στρατό, συλλαμβάνεται με την κατηγορία του χριστιανού κατόπιν διαταγής του καίσαρα Γαλέριου και οδηγείται στη φυλακή, όπου και θανατώνεται μαρτυρικά.

Η φήμη του Αγίου που θεραπεύει τους κατοίκους από τις αρρώστιες, που τους σώζει από την πείνα, που απολυτρώνει τους αιχμαλώτους ξαπλώνεται σε όλη την οικουμένη. Η αστραφτερή οπασία του Αγίου φανερώνεται επάνω στα κάστρα, στο πεδίο της μάχης να τρέπει σε φυγή τους εχθρούς, όπως ομολογούν ότι είδαν όσοι πάνονται αιχμάλωτοι. Ακόμη και το 1912 οι Έλληνες στρατιώτες έβλεπαν έφιππο τον Άγιο Δημήτριο ν' αποτυφλώνει με τη λάμψη του τους αντιπάλους τους, ώστε να μη μπορούν να χειρίζονται τα κανόνια τους.

Στην κρύπη, κάτω από το Ιερό Βήμα, όπου ήταν αρχικά θαμμένο το λείψανο του αγίου, μέχρι το 1493 ανέβλυζε μύρο, γι' αυτό και ονομάστηκε Μυροβλύτης.



Η Απελευθέρωση της πόλης.

Από τις αρχές Οκτωβρίου του 1912 η Ελλάδα βρισκόταν σε πόλεμο με την παραπαίουσα Οθωμανική Αυτοκρατορία, με συμμάχους τη Βουλγαρία και τη Σερβία (Α' Βαλκανικός Πόλεμος). Θέατρο των επιχειρήσεων, η περιοχή της Μακεδονίας. Ο ελληνικός στρατός βάδιζε από νίκη σε νίκη στη Δυτική Μακεδονία και στις 25 Οκτωβρίου φθάνει προ των πυλών της Θεσσαλονίκης. Είχε προηγηθεί η καθοριστική νίκη στη Μάχη των Γιαννιτσών (19 - 20 Οκτωβρίου), που είχε κάνει ευκολότερη την προέλαση του ελληνικού στρατού. Οι Τούρκοι δεν είχαν άλλη δυνατότητα, παρά να ζητήσουν μια έντιμη συμφωνία παράδοσης.

Στις 11 το βράδυ της 26ης Οκτωβρίου, ανήμερα της εορτής του Αγίου Δημητρίου, οι πληρεξούσιοι της Ελληνικής κυβέρνησης μεταβαίνουν στο Διοικητήριο της Θεσσαλονίκης και υπογράφουν τα σχετικά πρωτόκολλα παράδοσης της

πόλης στον ελληνικό στρατό.

Το πρωί της 27ης Οκτωβρίου εισήλθαν στην Θεσσαλονίκη δύο τάγματα ευζώνων και ύψωσαν την ελληνική σημαία στο Διοικητήριο, ενώ οι υπόλοιπες ελληνικές δυνάμεις άρχισαν να λαμβάνουν θέσεις στα υψώματα γύρω από την πόλη.

Στις 11 το πρωί της 28ης Οκτωβρίου 1912 ο τότε διάδοχος Κωνσταντίνος εισήλθε με το επιτελείο του στη Θεσσαλονίκη και το μεσημέρι έγινε πανηγυρική δοξολογία στο ναό του Αγίου Μηνά. Την ίδια μέρα, κατέφθασαν έξω από τη Θεσσαλονίκη και οι Βούλγαροι, όμως ήταν ήδη αργά. Ο σπόρος του Β' Βαλκανικού Πολέμου είχε ριχτεί. Στις 29 Οκτωβρίου ήταν η σειρά του βασιλιά Γεωργίου Α' να εισέλθει στην πόλη και να επισημοποιήσει την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης καθώς έγινε δεκτός με ενθουσιασμό από τους Έλληνες κατοίκους της.

«Μέγαν εϋρατο, έν τοίς κινδύνοις, σέ υπέρμαχον, ή οικουμένη, Άθλοφόρε τά έθνη τροπούμενον. Ός ούν Λυαίου καθειλες τήν έπαρσιν, έν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τόν Νέστορα, οϋτως Άγιε Μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστόν τόν Θεόν ικέτευε, δωρήσασθαι ήμίν τό μέγα έλεος»

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΕΥΛΟΓΙΑ

Παρασκευή 23 Νοεμβρίου 2012, ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος προσκυνά τη Μεγαλόχαρη του Ευόσμου και συναντάται στην κατακόμβη με τους νέους της.

Ο πολύς κόσμος που συγκεντρώθηκε στην υποδοχή του και κυρίως τα νέα παιδιά με την παρουσία τους εντυπωσίασαν και χαροποίησαν τον Αρχιεπίσκοπο. Ιδιαίτερη Ευλογία για τον τόπο μας... Καλή Δύναμη στο δρόμο του!



Κοίτα Ψηλά 4





ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

A Dream Come True



ΒΟΣΤΟΝΗ - ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Η καθιερωμένη εκδρομή των στελεχών που πραγματοποιείται, κάθε χρονιά στο τέλος του καλοκαιριού, φέτος έκανε την μεγάλη αλλαγή και βγήκε εκτός ηπείρου.

Έπειτα από ένα πολύωρο κουραστικό ταξίδι που το πέρασα δίπλα στη μετέπειτα συγκάτοικό μου την Αννούλα, προσγειωθήκαμε στο αεροδρόμιο της Βοστώνης αντικρίζοντας τον έναστρο ουρανό της. Κατευθυνθήκαμε προς την κατασκήνωση της Βοστώνης, βέβαια δεν είδαμε τίποτα από την διαδρομή γιατί κοιμόμασταν στο βανάκι. Μετά την ξενάγηση της πρώτης μέρας στην κατασκήνωση, ξεκινάει η ουσιαστική εκδρομή στην εντυπωσιακή καταπράσινη Βοστώνη.

Ύστερα από ατέλειωτες ξεναγήσεις στα ατέλειωτα μουσεία που επισκεφτήκαμε στην ιστορική αυτή πόλη που σχετίζεται τόσο πολύ με την Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας των ΗΠΑ, ήρθε επιτέλους η ώρα να επισκεφτούμε την ΤΕΡΑΣΤΙΑ Νέα Υόρκη. Νιώθοντας σαν Smurf μπροστά στα πελώρια κτίριά της και τις γιγαντοοθόνες της, η αίσθηση της άπλας του Central Park και της Time Square με ξαναέφεραν στον πραγματικό κόσμο!!!

Βέβαια η δικιά μας κατασκήνωση δεν μπορεί να συγκριθεί με καμία, αλλά το τελευταίο βράδυ και στην άλλη 'άκρη του κόσμου' είναι το ίδιο.

Το ταξίδι μας έκλεισε με την πυρά τερματίζοντας παράλληλα και το μαγευτικό ταξίδι που είχαμε ζήσει !!!



Κοίτα Ψηλά 5



Κυστική Ίνωση μια κληρονομική ασθένεια

Η Κυστική Ίνωση ή αλλιώς Ινοκυστική νόσος (Κυστική Ινώδης Νόσος) είναι η πιο συχνή κληρονομική πάθηση της λευκής φυλής που επιφέρει το θάνατο σε νεαρή ηλικία.

Η Κυστική Ίνωση δεν είναι μεταδοτική νόσος, αλλά κληρονομική. Για να νοσήσει κάποιος πρέπει να έχει δυο γονίδια παθολογικά τα οποία κληρονομεί και από τους δυο γονείς του που είναι φορείς της νόσου, χωρίς να το ξέρουν.

Στην Ελλάδα σήμερα οι φορείς του παθολογικού γονιδίου που προκαλεί την Κυστική Ίνωση υπολογίζονται σε περισσότερους από 500.000!!!

Αν παντρευτούν δυο φορείς της νόσου, η πιθανότητα να γεννηθεί παιδί με Κυστική Ίνωση είναι 1 στις 4. Κάθε χρόνο στην Ελλάδα γεννιούνται 50 πάσχοντα παιδιά!

Χαρακτηριστικά συμπτώματα αυτής της ασθένειας είναι:

- Ο επίμονος και αναιτιολόγητος βήχας.
- Οι συχνές αναπνευστικές λοιμώξεις.
- Η αδυναμία πρόσληψης βάρους.
- Οι επανειλημμένες διάρροιες.
- Ο ιδιαίτερα αλμυρός ιδρώτας.

Πολλοί άνθρωποι που πάσχουν από αυτή την αρρώστια την αντιμετωπίζουν πολύ καλά. Θέλουν να ζήσουν την ζωή τους σαν να μην είναι άρρωστοι. Στην εκπομπή "Πρωταγωνιστές" με αυτό το θέμα μίλησαν πολλά νέα παιδιά που πάσχουν από κυστική ίνωση και ήταν πολύ αισιόδοξοι.

Μου έκαναν εντύπωση γιατί παράλο που ήξεραν ότι δεν θα ζούσανε για πολύ, αυτό που κοιτούσαν ήταν να ζήσουν ευχάριστα το υπόλοιπο της ζωής (όσο και αν ήταν αυτό)! Προσωπικά τους θαυμάζω γιατί στην θέση τους θα πανικοβαλλόμουν και δεν θα έβλεπα αισιόδοξα την ζωή, όπως αρμόζει!

**ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:**

ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΚΑΛΙΑΝΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΛΑΣΚΑΡΕΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΡΥΤΙΜΟΣ
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΟΥΤΕΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΒΡΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΙΡΟΠΛΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
ΚΡΑΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΑΡΑΣΛΗΣ ΣΥΜΕΩΝ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ
ΤΥΡΓΙΑΚΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΤΥΡΓΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΠΑΤΣΟΥ ΚΙΚΗ

ΓΙΑΛΕΝΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ
ΡΗΓΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΤΟΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΑ
ΜΙΛΚΑ ΜΑΡΙΑ
ΧΑΤΖΗΒΡΕΤΤΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΞΕΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΑΝΘΗ
ΜΗΤΣΑ ΕΙΡΗΝΗ

ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ: ΑΠΟ ΤΙ ΝΗΣΤΕΥΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ;

Νηστεύω από...
κρέας, γάλα, αυγό
και γενικά από όλα τα
τρόφιμα.
Επίσης νηστεύω και
πνευματικά, ιδίως την
εβδομάδα του Πάσχα
και των Χριστουγέννων.

Νηστεύω από...
κρέας (χοτ-ντογκ,
χάμπουργκερ, πιτόγυρα),
εξόδους-βόλτες, προσπαθώ
να κρατήσω το στόμα μου
καθαρό, να κάνω την
προσευχή μου με
περισσότερη ευλάβεια. Οι
σκέψεις μου να μην έχουν
άσχημο περιεχόμενο.

Νηστεύω από...
Facebook, κρέας,
γαλακτοκομικά, λάδι,
τυχερά παιχνίδια.

Νηστεύω από...
κρέας, γαλακτοκομικά,
αμαρτίες, βρισιές, τυχερά
παιχνίδια, στενοχώριες,
τσακωμούς.

Νηστεύω από...
φαγητό, βρισιές, ψέματα.

Νηστεύω από...
άσχημα λόγια, άσχημα
πράγματα στην
τηλεόραση, τσακωμούς,
γκρίνια, άσχημες
σκέψεις.
Νηστεύω από τα "θέλω
μου" και από όποια
εξάρτηση αισθανόμαστε
ότι δε μπορώ να ζήσω
χωρίς ...

Νηστεύω από...
γαλακτοκομικά-λάδι-
κρεατικά κατά τη διάρκεια
του Πάσχα, των
Χριστουγέννων και του
15αυγούστου. Κρέας
Τετάρτη και Παρασκευή.
Επιπλέον το Πάσχα και τα
Χριστούγεννα νηστεύω
από αμαρτίες που κάνω τις
καθημερινές μέρες.

Νηστεύω από...
γαλακτοκομικά και
κρεατικά τις μέρες του
Πάσχα όσο μπορώ. Όσο
για την ψυχική νηστεία,
αυτές τις μέρες κάνω ότι
μπορώ για να κρατηθώ
ώστε να μην "πάρω το
κακό το μονοπάτι".

Νηστεύω από...
τις άσχημες σκέψεις,
βρισιές, μαλώματα και
νεύρα με τους τριγύρω μου
και κυρίως με τους γονείς
μου. Επίσης, από κρέας το
οποίο τρώω σε συχνή
βάση.

Νηστεύω από...
την ψευτομαγκιά, τα
φαγητά, την κακία, το
κινητό (ας το χρησιμοποιώ
2 ώρες την ημέρα πρωί-
βράδυ), το Facebook, τη
συνήθεια.

Νηστεύω από...
την περιέργεια, το να
κατακρίνω, την ζήλια, τον
εγωισμό, τον εκνευρισμό,
τις επιθυμίες οι οποίες δεν
είναι απαραίτητο να
πραγματοποιηθούν.

Νηστεύω από...
τον κακό μου εαυτό.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ

Η μουσική έκανε την εμφάνισή της από τα πρώτα χρόνια της ύπαρξης του ανθρώπου πάνω στη γη και ήδη μέχρι τον 7ο αιώνα π.Χ. είχαμε πολλούς γνωστούς ύμνους και αναπτυγμένη μελοποιία.

Μετά από χιλιάδες χρόνια συνεχούς εξέλιξης, μεγάλη καμπή στην παγκόσμια μουσική σημειώθηκε το 1960-70 με την εμφάνιση της 'μοντέρνας μουσικής'. Βασικοί εκπρόσωποι της σύγχρονης αυτής μουσικής υπήρξαν οι "Beatles" της Αγγλίας.

Η μουσική είναι ένα είδος τέχνης που βασίζεται σε κατάλληλο συνδυασμό ήχων που εξασφαλίζει μελωδία, αρμονία και ρυθμό. Η μουσική είναι ένας ευχάριστος τρόπος να περάσεις τον ελεύθερο σου χρόνο. Άλλοι χαλαρώνουν με μοντέρνα μουσική και άλλοι με πιο διαχρονική. Υπάρχει όμως και μια κατηγορία ανθρώπων που ακούνε παραδοσιακά. Συνήθως αυτοί οι άνθρωποι βρίσκονται σε καλή ψυχολογική κατάσταση. Όταν είναι στενοχωρημένοι, ακούνε τραγούδια τα οποία είναι βασισμένα σε αληθινά συναισθήματα ή γεγονότα.

Η μουσική είναι τρόπος έκφρασης συναισθημάτων και συμβάλλει στην ψυχική ισορροπία. Με την μουσική βρίσκουμε λόγια κρυμμένα σε στίχους που ανάλογα με την ψυχολογία μας, χαρακτηρίζουν τη ψυχική μας κατάσταση. Ο χαμηλός τόνος είναι ο "πένθιμος" ενώ ο έντονος εκφράζει την ζωντάνια και την χαρά.



ΝΕΣΤΟΡΕΣ...

ΕΝΟΡΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Εθελοντικές Ακαδημίες Ποδοσφαίρου «Νέστορες» Αγίου Αθανασίου Ευόσμου

Ξεκίνησε και φέτος τις προπονήσεις της η ενοριακή ποδοσφαιρική ομάδα της ενορίας του Αγίου Αθανασίου Ευόσμου "Νέστορες". Η ομάδα μας δημιουργήθηκε το 2010 με σκοπό την άθληση των αγοριών της ενορίας και συνάμα τη διαπαιδαγώγησή τους μέσα από το ποδόσφαιρο. Πρωταρχικός στόχος δεν είναι οι διακρίσεις στα διάφορα τουρνουά με βάση τη θέση που καταλαμβάνουμε αλλά η διάκριση στο ήθος και το δίκαιο παιχνίδι (fair play).

Η ομάδα την πρώτη της χρονιά αριθμούσε περίπου 10 παιδιά τα οποία ήταν διαφόρων ηλικιών. Πήρε μέρος στο πρωτάθλημα που διοργάνωσε η Μητρόπολη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως δίνοντας στα παιδιά αυτά τη δυνατότητα να γνωρίσουν και άλλες νεανικές συντροφίες από διάφορες περιοχές της Δυτικής Θεσσαλονίκης. Ο στόχος που είχαμε θέσει στην αρχή της χρονιάς, δηλαδή η δημιουργία αυτής της δραστηριότητας, επετεύχθη και με το παραπάνω.

Τη δεύτερη και την τρίτη χρονιά η ομάδα γέμισε από παρουσίες παιδιών σε σημείο να πάρουμε μέρος στο πρωτάθλημα της Μητρόπολης με δύο διαφορετικές ομάδες. Η 5η και 6η θέση αντίστοιχα ήταν σίγουρα τιμητική

αλλά πολύ περισσότερο η δημιουργία της καινούριας παρέας ήταν κάτι που μας γέμισε χαρά όλους.

Φέτος διανύουμε την τέταρτη χρονιά λειτουργίας προσπαθώντας να κρατήσουμε σε καλό επίπεδο και τις προπονήσεις αλλά και την παρέα δεμένη. Η δημιουργία 2 ομάδων ανάλογα με την ηλικία των παιδιών ήταν από τη μία αναγκαστική λόγω του πλήθους των παιδιών αλλά και συνάμα ενθαρρυντική λόγω της ακόμα μεγαλύτερης προσέλευσης.

Οι προπονήσεις γίνονται κάθε Σάββατο στις 12:30 στο γήπεδο του ΑΙΑΝΤΑ Ευόσμου (25ης Μαρτίου) και κάθε Δευτέρα στις 16:00 στο γήπεδο 'Μαρόκο'.

Το site της ομάδος είναι: nestores.tk



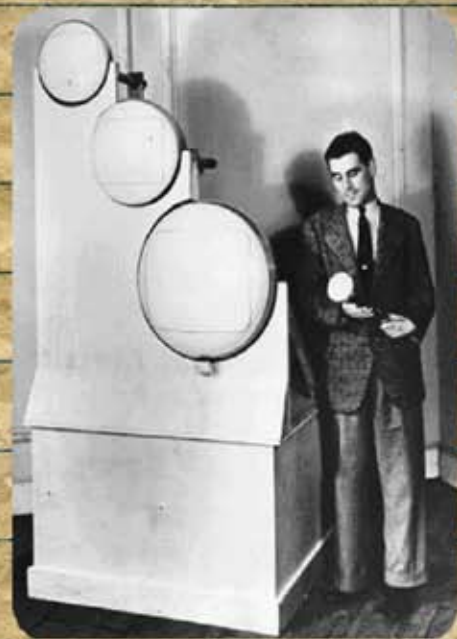
ΟΤΑΝ ΚΛΕΙΝΕΙ Η TV ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ

Σκέψεις περί του αντικειμένου που με ταΐζει τόσα χρόνια:

Θα ήθελα να γνωρίσω τον εφευρέτη της τηλεόρασης. Κάτι μου λέει ότι είναι το ίδιο άτομο με τον εφευρέτη της κλειδαρότρυπας. Η τηλεόραση επιτρέπει σε χιλιάδες ανθρώπους να γελάσουν ταυτόχρονα με το ίδιο αστείο, να κλάψουν ταυτόχρονα και μετά να παραμένουν μόνοι. Η μίμηση είναι ειλικρινέστερη μορφή τηλεόρασης. Είναι το πασατέμπο για τα μάτια. Κατάφερε να φέρει το φόνο στο σαλόνι μας, χωρίς να λερώνει τα χαλιά μας.

Τέλος, φανατικός και εθισμένος τηλεθεατής είναι αυτός που κάθεται στον καναπέ του και βλέπει αυτό που δεν γίνεται να αγχίξει, αγχίζοντας αυτό που δεν βλέπει πια, από το πολύ καθισιό.

Μην κάθεται, λοιπόν, απέναντι από ένα επίπεδο πλέον κουτί, να λυπάσαι ή να χαίρεσαι με τις ζωές των άλλων.



Μη στεναχωριέσαι επειδή χωρίζουν συνέχεια ο «Μπόρα και η Σιλιά» και μη χαίρεσαι επειδή ο «Κωνσταντίνος και η Ελένη» στο τέλος παντρεύονται.

Έχεις μια ολόκληρη ζωή να ζήσεις γεμάτη συναισθήματα. Μια αληθινή ζωή. Μη μένεις στις εικονικές ζωές των σίριαλ, που τελικά δεν τους νοιάζει πώς νιώθεις. Να χαίρεσαι και να λυπάσαι για πράγματα της δικής σου ζωής, που είναι αμέτρητα.

Γιατί, όταν κλείνει η TV, αρχίζει η ζωή.



Η ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Τι είναι Χριστούγεννα; Είναι ο στολισμός και τα φωτάκια στα μαγαζιά και στα σπίτια; Ή μήπως είναι η αναγέννηση και ο στολισμός της ψυχής; Είναι απλά μια γιορτή ανταλλαγής δώρων μεταξύ των ανθρώπων; Ή μήπως είναι το «δώρο» που προσφέρει ο Θεός στον άνθρωπο;

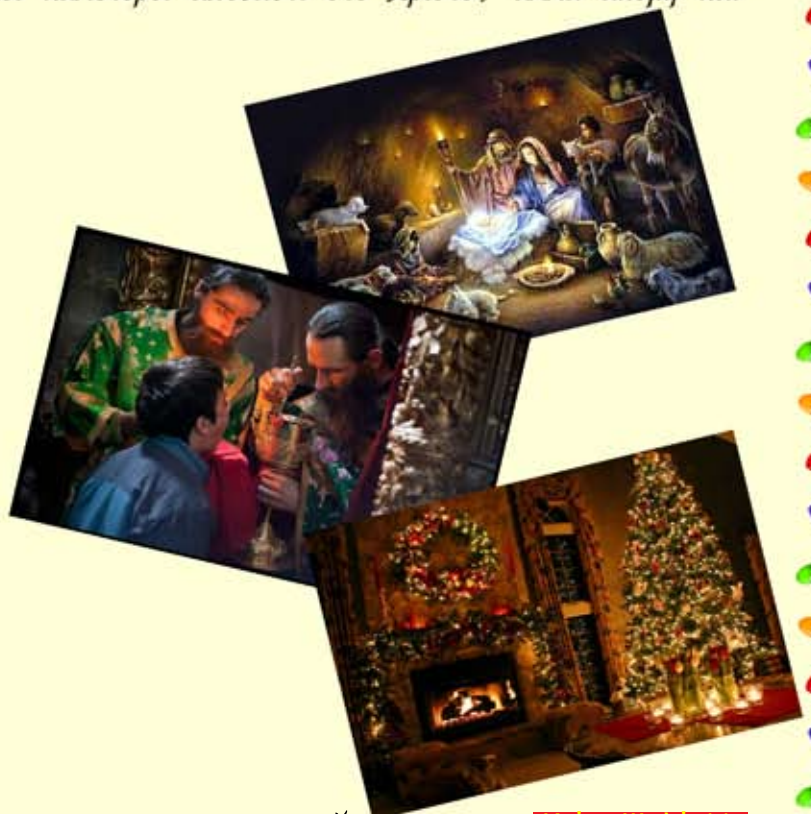
Έπειτα από τόσες χιλιάδες χρόνια που έχουν περάσει, συνεχίζουμε να γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα. Και μόνο αυτό γίνεται αφορμή για να καταλάβει κανείς πόσο σημαντικό είναι αυτό το γεγονός για την ανθρωπότητα. Χριστούγεννα λοιπόν, είναι η γέννηση του Χριστού, του Θεανθρώπου που ήρθε στη γη για να απαλλάξει τον άνθρωπο από το μεγαλύτερο κακό, το θάνατο. Με την πάροδο των χρόνων, η αποδοχή πολλών Ευρωπαϊκών επιρροών και η επιθυμία των καταστηματάρχων να κερδίσουν χρήματα μέσω της παραγωγής εορταστικών προϊόντων, οδήγησε στην εμπορευματοποίηση της γιορτής και έχει ως αποτέλεσμα την αλλοίωση του νοήματος των Χριστουγέννων. Η πίεση και το άγχος, λόγω των καθημερινών υποχρεώσεων δεν επιτρέπουν στον άνθρωπο την κατανόηση της σημασίας του γεγονότος. Τις άγιες μέρες των Χριστουγέννων αρκούνται με αυτά που τους προσφέρουν τα μαγαζιά και όχι με αυτά που μπορεί να τους προσφέρει η εκκλησία, πνευματικά εφόδια για μια ολόκληρη ζωή.

Καλό θα ήταν να προσπαθήσουμε να γίνουμε όλοι καλύτεροι απέναντι στο Χριστό, αλλά ακόμη και στον ίδιο μας τον εαυτό.

Είναι γνωστό πως καθώς πλησιάζουν οι άγιες μέρες, πραγματοποιείται καθημερινά σε όλες τις εκκλησίες θεία λειτουργία, το λεγόμενο "Σαρανταλείτουργο".

Αλλά κι αν ακόμη δεν μπορούμε να παρακολουθήσουμε αυτές τις καθημερινές λειτουργίες, μπορούμε όμως να νηστέψουμε ή να κάνουμε το δικό μας προσωπικό πνευματικό αγώνα και να μεταλάβουμε την ημέρα των Χριστουγέννων.

Αφού καταφέρουμε να κάνουμε τα παραπάνω και να νοιώσουμε το Χριστό να γεννιέται στις καρδιές μας, τότε ίσως έχει έρθει η ώρα να στολίσουμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο, το σπίτι μας, τα μαγαζιά μας, την πόλη μας, να ανταλλάξουμε δώρα και να περάσουμε τις γιορτινές αυτές μέρες με τους ανθρώπους που αγαπάμε.



* Σαρανταλείτουργο = δέκα λειτουργία του ιδιαιτητικού καθημερινά ειδή σαράντα μέρες πριν τα Χριστούγεννα.



**ΚΑΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ,
ΜΕ ΠΙΣΤΗ ΚΙ ΕΛΠΙΔΑ!**