

Κοίτα Ψηλά

Περιοδική Έκδοση των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης



Τόσο ίδιοι... κι όμως τόσο διαφορετικοί!

**ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ!!
ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ**

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ

Δεν είναι απλά τρόπος ζωής. Είναι Ιδανικό.



Όπως δεν λείπει ο Μάρτης απ' τη Σαρακοστή, έτσι δεν λείπει και η κατασκήνωση 'Αξιον Εστί' από το καλοκαίρι. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος μαζευτήκαμε οι παρέες και πήγαμε στην Κατασκήνωση!..

Γελάσαμε, συγκινηθήκαμε, κλάψαμε, ευχαριστηθήκαμε παιχνίδι, χορό και πολλές άλλες δραστηριότητες.

Καλοκαίρι = Κατασκήνωση!

Πως να το κάνουμε; Έτσι είναι αυτή η κατασκήνωση! Κάθε φορά που πάμε δεν θέλουμε να γυρίσουμε πίσω... Θέλουμε να μείνουμε εκεί για πάντα... Έλα κι εσύ και θα το δεις.





ΟΡΙΣΜΟΣ: Το χόμπι αυτό αφορά τη συλλογή πραγματικών, μη θανάσιμων, γνήσιων αντίγραφων πραγματικών όπλων είτε για σκοπούς επίδειξης είτε για τη συμμετοχή σε ανταγωνιστικά παιχνίδια.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ: Το air soft ξεκίνησε στην Ιαπωνία στις αρχές του 1980 και στη συνέχεια εμφανίστηκε και σε γειτονικές χώρες όπως Χονγκ-Κονγκ, Κορέα, Ταϊβάν και Φιλιππίνες. Στα μέσα του 1990 εμφανίστηκε στη βόρεια Αμερική και στην Ευρώπη.

AIR-SOFT

Call of Duty and Countries Strike

GAMES: Μέσα στο παιχνίδι του κάθε παίχτης έχει μία μάσκα και το όπλο του το οποίο είναι δικής του επιλογής και είναι γνήσιο αντίγραφο κλίμακας 1:1 των πραγματικών όπλων και εκσφενδονίζουν μικρά μπιλάκια μεγέθους 6mm. Τα όπλα air soft χωρίζονται σε τρία βασικά είδη:

Τα αυτόματα ηλεκτρονικά, τα αερίου και το ελατήριο. Αυτά τα όπλα είναι αυτά που όλοι βλέπουμε στις ταινίες, προσθέτοντας φυσικά ηχητικά εφέ και τη λάμψη που εμφανίζεται στην κάνη, έτσι ώστε να είναι παρόμοια με τα πραγματικά. Πάνω στα όπλα μπορεί ο κάθε παίχτης να προσθέσει laser, φακούς, σιγαστήρα, οπλοβοβίδα, διόπτρες, επιπλέον χερουλάκια κλπ.



Τα νέα μέσα πληροφόρησης μέσω των υπολογιστών, των δικτύων και των ΜΜΕ όπως είναι η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, οι εφημερίδες και τα περιοδικά μας ανοίγουν παράθυρα στον κόσμο, στα γεγονότα, στη γνώση και τον κοινωνικό προβληματισμό.

Μας βομβαρδίζουν με ει-κόνες, μας συνδέουν με τον πολιτισμό άλλων χωρών, μας δείχνουν πώς ζουν οι πιο ανεπτυγμένοι αλλά και οι πιο εξαθλιωμένοι λαοί και μας παρέχουν εμπειρίες, που με την κατάλληλη κριτική επεξεργασία, είναι δυνατόν να μας βγάλουν από το καβούκι του εαυτού μας. Συγχρόνως όμως γίνονται και μέσο επηρεασμού της κοινής γνώμης με στόχο την ικανοποίηση ποικίλων οικονομικών και πολιτικών συμφερόντων από άτομα που ελέγχουν ή έχουν προνομιακή πρόσβαση στα μέσα αυτά, κατά τρόπο που μερικές φορές δεν γίνεται αντιληπτό.

Εκτός το ότι μας ενημερώνουν, μπορούν και να μας επηρεάσουν τις αντιλήψεις για το τι είναι σημαντικό και τι όχι. Αυτό συνήθως παρατηρείται σε άτομα ηλικίας 14 έως 22 ετών που έχουν χαμηλό επίπεδο νοημοσύνης και επηρεάζονται πιο εύκολα.



Μέσα Μαζικής Ψυχαγωγίας;

Υποχρεωτικά επιθυμητή η γονική συνενοχή!



Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης;

Πρέπει να πάψουμε να έχουμε αυταπάτες!

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ;

Πρέπει να σταματήσουμε να έχουμε αυταπάτες και βάζω

και τον εαυτό μου μέσα, γιατί βρίσκομαι κι εγώ σ'αυτές τις ηλικίες και να δρούμε με βάση τις γνώσεις που έχουμε. Μερικοί γονείς θα μπορούσαν να περιορίσουν το χρόνο που τα παιδιά τους περνούν μπροστά στην τηλεόραση, να μιλούν με αυτά για τις εκπομπές που βλέπουν και να σχολιάζουν μαζί αυτό που τους φαίνεται λανθασμένο και απατηλό. Μια τέτοια διαδικασία θα μπορούσε να ήταν χρήσιμη, αν και πολλές έρευνες δείχνουν ότι οι γονείς δεν βλέπουν τηλεόραση μαζί με τα παιδιά τους.

Από την άλλη, το σχολείο θα πρέπει να μαθαίνει στα παιδιά πώς να αντιμετωπίζουν όσα δείχνει η τηλεόραση, είτε πρόκειται για εκπομπές είτε για διαφημίσεις. Να τους ενημερώνει τότε τους προσφέρει και τότε δεν τους προσφέρει τίποτα.

Αν τα παιδιά μάθουν ότι οι αξίες που προβάλλονται από τις τηλεοπτικές εκπομπές έρχονται σε αντίθεση με όσα τους διδάσκει το σχολείο, τότε μπορούμε να ελπίζουμε.

ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ Οι ισοδύναμοι Αγώνες

Αγώνες για αθλητές με ιστορικό κινητικής, οπτικής ή διανοητικής αναπηρίας. Ξεκίνησαν το 1948 στην Βρετανία.



Οι Παραολυμπιακοί αγώνες διεξάγονται κάθε τέσσερα χρόνια και πάντα στην ίδια χρονιά με τους θερινούς.



Στους αγώνες και αθλητές από την Ολλανδία και έτσι γεννήθηκε το Παραολυμπιακό Κίνημα. Τέσσερα χρόνια αργότερα, το 1952, συμμετείχαν σε αυτούς τους αγώνες και αθλητές από την Ολλανδία και έτσι γεννήθηκε το Παραολυμπιακό Κίνημα.



Την ημέρα της τελετής έναρξης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1948 στο Λονδίνο, ξεκίνησαν και θεσμοθετήθηκαν οι αγώνες του Στόουκ Μάντεβιλ και πραγματοποιήθηκε η πρώτη αθλητική διοργάνωση με αμαξίδιο. Το 1967 στο Τορόντο, προστέθηκαν και άλλες κατηγορίες αναπηρίας και γεννήθηκε η ιδέα της συγχώνευσης διαφορετικών κατηγοριών αθλητών με αναπηρία για τη συμμετοχή τους σε διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις. Την ίδια χρονιά έγιναν και οι πρώτοι Χειμερινοί Παραολυμπιακοί Αγώνες στην Σουηδία.

Στους Παραολυμπιακούς αγώνες στο Πεκίνο το 2008 πήραμε περισσότερα μετάλλια από τους Ολυμπιακούς Αγώνες...

Παρακολουθώντας τους φετινούς Παραολυμπιακούς στο Πεκίνο κάθισα και σκέφτηκα ότι οι αθλητές πόσο υπομονή και πάνω από όλα ΕΠΙΜΟΝΗ και θέληση έχουν και πόσες θυσίες έχουν κάνει για να καταφέρουν να φτάσουν στους Παραολυμπιακούς. Πρέπει δηλαδή μέσα από αυτά τα άτομα ή καλύτερα «ήρωες» να πάρουμε κουράγιο και να πιστέψουμε στον εαυτό μας, όπως πίστεψαν και αυτοί γιατί χωρίς αυτό δεν θα κατάφερναν τίποτα. Όπως προανέφερα η Ελλάδα στους Παραολυμπιακούς του Πεκίνου είχε πολλές διακρίσεις και ιδιαίτερα στο άθλημα της κολύμβησης ο Ταϊγανίδης «σάρωσε» τα μετάλλια και πολλές διακρίσεις...



Ρατσισμός:
μια Ευρωπαϊκή λέξη που δεν
υπάρχει στο λεξιλόγιο του
Ελληνικού πολιτισμού.

Ρατσισμός: Η αντίληψη ότι οι άνθρωποι δεν είναι όλοι ίσοι μεταξύ τους, αλλά διαχωρίζονται σε ανώτερους και κατώτερους, διακρινόμενοι είτε από το χρώμα του δέρματός τους, είτε από την εθνικότητα, τη θρησκεία κλπ. Είδη ρατσισμού: φυλετικός, εθνικός, θρησκευτικός, κοινωνικός. Στα σχολεία, όπως και στην κοινωνία μας, υπάρχει μια απαξιωτική συμπεριφορά προς τους αλλοδαπούς που προτίμησαν τη χώρα μας για μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

Μια άλλη μορφή ρατσισμού εκδηλώνεται προς κάποια άλλα παιδιά που έχουν σωματικά ή λεκτικά προβλήματα και βρίσκονται απομονωμένα και παγιδευμένα στα προβλήματά τους χωρίς καθόλου κοινωνική ζωή.

Δυσκολίες αντιμετωπίζουν ακόμη και τα συνεσταλμένα παιδιά που από φόβο δεν εκφράζονται. Τα παιδιά με οικονομική άνεση υποτιμούν τους συνομήλικούς τους με τα πιο χαμηλά εισοδήματα. Πιο συνηθισμένη συμπεριφορά ρατσισμού συναντάμε στη διάκριση «καλού» και «κακού» μαθητή. Οι υψηλόβαθμοι μαθητές κρίνουν τους χαμηλόβαθμους με βάση το βαθμό τους και όχι με βάση το χαρακτήρα και την προσωπικότητά τους.

Όπως λέει η Αγία Γραφή όλοι είμαστε απόγονοι του Αδάμ και της Εύας. Γιατί λοιπόν να αντιπαθούμε τα ίδια μας τα αδέρφια; Αν δεν σας συγκινήσουν τα λόγια αυτά, τότε μπορεί να σας συγκινήσει η παρακάτω προσευχούλα.

«Παναγιά μας Παναγίτσα
που έχεις το Χριστό αγκαλίτσα,
πάρε στη χρυσή ποδιά σου
τα παιδιά της γης κοντά σου,
άσπρα, κίτρινα, μαυράκια,
όλα του χριστού αδερφάκια,
πάντα δίπλα σου να τα έχεις,
να μπορείς να τα προσέχεις».

Θυμάμαι ακόμα τη δασκάλα μου στην πρώτη δημοτικού που επέμενε να τη μάθουμε από έξω. Πώς μπορείτε να θεωρήσετε καλοί χριστιανοί αν δεν ακολουθείτε τα λόγια που μας δίδαξε ο Χριστός;



**Δεν είμαστε όλοι
ίσοι, ούτε και όμοιοι!**

Είμαστε μοναδικές και
ανεπανάληπτες προσωπικότητες.
Σεβασμός στο δικαίωμα της
ελευθερίας και της διαφοράς!

Γραμμένο από ένα παιδί στην Αφρική:

Όταν γεννιέμαι, είμαι μαύρος, όταν γεννιέσαι είσαι ροζ.
Όταν μεγαλώνω, είμαι μαύρος, όταν μεγαλώνεις, γίνεσαι λευκός.
Όταν κάθομαι στον ήλιο, είμαι μαύρος. Όταν κρυώνεις, γίνεσαι μπλε.
Όταν φοβάμαι, είμαι μαύρος, όταν φοβάσαι γίνεσαι πράσινος.
Όταν αρρωσταίνω, είμαι μαύρος, κι όταν πεθαίνεις γίνεσαι γκρι.
Κι όταν πεθαίνω, ακόμα είμαι μαύρος, και λες εμένα έγχρωμο;

Μήνυμα : Η αγάπη ξεκινάει από μέσα μας κι όχι από γύρω μας.

Σε μια ερώτηση τύπου "Ποια χώρα έχει σήμερα την προεδρία της Ευρωπαϊκής ένωσης;" ή "που βρίσκεται η έδρα της ευρωπαϊκής επιτροπής; Λίγοι νέοι στη χώρα μας θα μπορούσαν να απαντήσουν.



.....και όμως
φέτος είναι η
σειρά μας!!!



Τον Μάιο οι έφηβοι του '91 θα είναι οι μικρότεροι ψηφοφόροι των ευρωεκλογών. Μήπως αυτό θα έπρεπε να μας δημιουργεί ένα αίσθημα ευθύνης;;;

Η πολιτική ζωή τρέχει με ξέφρενους ρυθμούς. Χθες στην Αμερική ήταν ο Μπούς.. Σήμερα ο Ομπάμα.. πριν 2 χρόνια στην ευρωπαϊκή ένωση υπήρχαν 25 χώρες ..φέτος 27!!Και εμείς δεν γνωρίζουμε τίποτα! Με τι κριτήρια, λοιπόν, θα ψηφίσουμε τους αντιπροσώπους μας;;

Η νέα γενιά πρέπει να γίνει μια γενιά συνειδητοποιημένων πολιτών, οι οποίοι θα γνωρίζουν ότι κρατούν τα πάντα στα χέρια τους. Έτσι πριν την προσφυγή μας στις κάλπες οφείλουμε να διαβάσουμε και να ενημερωθούμε για το τι πρεσβεύει κάθε παράταξη και τις θέσεις της σχετικά με την Ευρώπη.

Η άποψη "Μια ψήφος δεν αλλάζει τον κόσμο" δε έχει θέση πλέον στις αντιλήψεις μας. Η κάθε ψήφος έχει δύναμη και ο καθένας είναι υπεύθυνος για τη δική του!!!



Ο ρ θ ο δ ο ξ ί α κ α ι κ λ ω ν ο π ο ί η σ η α ν θ ρ ώ π ω ν

Φανταστείτε πόσο μη αναστρέψιμη θα μπορούσε να είναι έστω και μία μας λανθασμένη κίνηση. Εδώ είναι που πρέπει να λέμε: Μη γένοιτο!

Ας προσπαθήσουμε όμως να δούμε τα πράγματα λίγο ουσιαστικότερα...

Για ποιο λόγο να επιθυμούμε να αφαιρέσουμε ή να προσθέσουμε κάποιο χαρακτηριστικό; Γιατί να θεωρήσουμε κάτι ανεπιθύμητο στην περίπτωση που είναι ενοχλητικό (όπως για παράδειγμα μία αρρώστια ή κάποια ιδιαιτερότητα);

Η Εκκλησία μας διδάσκει πως ο Πανάγαθος Θεός δίνει τα πάντα για την δική μας πρόοδο και σωτηρία (ανεξάρτητα αν μερικές φορές υπάρχουν ανεπιθύμητες δυσκολίες). Την ατέλεια ο Δημιουργός την δίνει για να βαδίσουμε στην τελειότητα. Έτσι, αυτό που παρουσιάζεται ως ατέλεια στον παρόντα κόσμο με την κατάλληλη καρτερία και υπομονή μετατρέπεται σε τελειότητα στην μετά ζωή.

Ας θυμηθούμε τον τυφλό, όπου η ατέλεια του τον οδήγησε στην δόξα του Θεού και από αυτή την δόξα έλαβε Φως και είδε την αιώνια Ζωή (τον Ιησού Χριστό).

Ας προσπαθήσουμε λοιπόν να μείνουμε πιστοί στο Ορθόδοξο πνεύμα, και ας προσευχηθούμε θερμά στον καλό Θεό, ώστε να φωτίσει προς το καλό τους ερευνητές αυτού του μεγάλου κρίσιμου ζητήματος.



Πρόσφατα, διάβασα κάποιο άρθρο στο Διαδίκτυο σχετικά με την κλωνοποίηση και έμαθα πως η κλωνοποίηση των ζώων είναι πρακτικά εφικτή. Αφού, στο άρθρο αυτό καταγράφονταν παραδείγματα κλωνοποίησης σε θηλαστικά. Επίσης, αναφέρονταν σε αυτό πως αρκετοί επιστήμονες πιστεύουν ότι στο μέλλον η κλωνοποίηση του ανθρώπου θα είναι πραγματικότητα.

Με αφορμή αυτό το άρθρο λοιπόν, θα ήθελα να σταθούμε λίγο στο δεύτερο, περί της κλωνοποίησης του ανθρώπου.

Δεν γνωρίζω αν η κλωνοποίηση του ανθρώπου είναι δυνατή, αλλά η ιδέα ενός κόσμου κλωνοποιημένων ανθρώπων με τρομάζει. Αδυνατώ να την δεχθώ εύκολα... Εσείς; Πως μπορώ άλλωστε να δεχθώ αυτό που με μαθηματική ακρίβεια συνιστά την αλλοτρίωση της αληθινής ηθικής; Αφού μέσα από αυτή (την κλωνοποίηση του ανθρώπου) προκύπτουν προβλήματα, όπως η μοναδικότητα του ατόμου (κυρίως αυτό), η θέση του στην κοινωνία, η ομοιογένεια στο γονιδίωμα και άλλα πολλά όπου η Εκκλησία μας προσπαθεί να αντιμετωπίσει με προσευχή.

Σταθείτε λιγάκι και σκεφθείτε. Δεν είναι όντος τρομερό; Για πρώτη φορά στην ιστορία ο άνθρωπος μπορεί να επέμβει στο γενετικό του υλικό και να προσθέσει ή να αφαιρέσει επιθυμητά χαρακτηριστικά.

**Η σ ύ ν ε σ η
σ υ ν ι σ τ ά
ε σ τ ω
κ α ι λ ί γ η
α μ φ ι β ο λ ί α . . .**



Ήλιος Άνεμος Νερό



Οι σύγχρονες κοινωνίες καταναλώνουν τεράστιες ποσότητες ενέργειας για τη θέρμανση, την μεταφορά, την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, καθώς και για τη λειτουργία των βιομηχανικών μονάδων. και η ενεργειακή ζήτηση αυξάνεται ολοένα. Το μεγαλύτερο ποσοστό ενέργειας προέρχεται από τις συμβατικές πηγές που είναι το πετρέλαιο, η βενζίνη και ο άνθρακας. Πρόκειται για μη ανανεώσιμες πηγές ενέργειας που αργά η γρήγορα θα εξαντληθούν. Η παραγωγή και χρήση της ενέργειας που προέρχεται από αυτές τις πηγές δημιουργούν μια σειρά από περιβαλλοντικά προβλήματα με αιχμή τους, το γνωστό σε όλους μας, φαινόμενο του θερμοκηπίου.

Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας



Από την άλλη πλευρά, οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ) ανανεώνονται μέσω του κύκλου της φύσης και θεωρούνται πρακτικά ανεξάντλητες. Ο ήλιος, ο άνεμος, τα ποτάμια, οι οργανικές ύλες όπως το ξύλο και ακόμη τα απορρίμματα οικιακής και γεωργικής προέλευσης, είναι πηγές ενέργειας που προσφορά τους δεν εξαντλείται ποτέ. Υπάρχουν σε αφθονία στο φυσικό μας περιβάλλον και είναι οι πρώτες μορφές ενέργειας που χρησιμοποίησε ο άνθρωπος, σχεδόν αποκλειστικά, μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα, οπότε και στράφηκε στην εντατική χρήση του άνθρακα και των υδρογονανθράκων.

Για πολλές χώρες, οι ΑΠΕ αποτελούν μία σημαντική εγχώρια πηγή ενέργειας, με μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης σε τοπικό και εθνικό επίπεδο. Συνεισφέρουν σημαντικά στο ενεργειακό τους ισοζύγιο, συμβάλλοντας στη μείωση της εξάρτησης από το ακριβό και εισαγόμενο πετρέλαιο. Παράλληλα, συντελούν και στην προστασία του περιβάλλοντος, καθώς η αξιοποίησή τους δεν συνοδεύεται από παραγωγή ρύπων ή αερίων που εγσιχύνουν τον κίνδυνο για κλιματικές αλλαγές. Σχεδόν το 95% της ατμοσφαιρικής ρύπανσης οφείλεται στην παραγωγή, το μετασχηματισμό και τη χρήση των συμβατικών καυσίμων.

Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης

Μας άρεσε...

- ...Το βιντεάκι της εισαγωγής για τις εγκαταστάσεις του μετρό.
- ...η κωμική παρουσίαση του Ζουγανέλη.
- ...ο Μαχαιρίτσας, ο Σπανός, ο Κότσιρας, η Ραλλία και οι υπόλοιποι σπουδαίοι καλλιτέχνες που εμφανίστηκαν.
- ...η μεγάλη και ευρύχωρη πίστα.
- ...η συχνή παρουσίαση των τραγουδιών αρκετές μέρες πριν το φεστιβάλ, η οποία μας κατατόπισε πλήρως.
- ...η ευκαιρία που δίνει αυτή η διοργάνωση εδώ και αρκετά χρόνια να αναδείξουν νέοι καλλιτέχνες το ταλέντο τους στην πόλη μας.



Δε μας άρεσε...

- ...το εν λόγω βιντεάκι μας θύμισε ότι ακόμη περιμένουμε το μετρό.
- ...γιατί ο Ζουγανέλης το παρουσίασε μόνος του.
- ...το καινούργιο κούρεμα του Κότσιρα και το στραβοπάτημα της Ζωής Κουρούκλη.
- ...τα κλασσικά και τα καθέκαστα σκηνικά με τα τεράστια video wall και τα υπερβολικά χρώματα.
- ...η έλλειψη πρωτοτυπίας μεταξύ των διαγωνιζόμενων τραγουδιών.
- ...το πρώτο τραγούδι που διακρίθηκε.



**Βραδυά
Αστέρων
Κάθε
Μεγέθους**

Από τον Απόλλωνα, τον Ορφέα και τις Μούσες, μέσω του Βυζαντινού μέλους και των παραδοσιακών χορών, μέχρι και τους σύγχρονους ποιητές, συνθέτες και τραγουδοποιούς, η Ελληνική ψυχή ζητάει να εκφραστεί έστω απλά σφυρίζοντας στον άνεμο.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ...

Τον φετινό Οκτώβριο φροντίσαμε για άλλη μια φορά, να τηρήσουμε την παράδοση των καταλήψεων. Οι πρόωρες εκλογές των δεκαπενταμελών μαθητικών συμβουλών συνέβαλε στην επιτάχυνση τους. Κύρια αιτήματα; Να σταματήσουν να προσφέρονται στρόγγυλες τυρόπιτες; Θέλουμε σπαστά καλαμάκια! Δεν μπορούμε να διακρίνουμε την αρχή και το τέλος τους. Δεν μπορούμε να ασχολούμαστε με αυτά! Είμαστε έφηβοι! Έχουμε απαιτήσεις για ποιοτική αναβάθμιση! Καλείστε να μας διευκολύνετε τη ζωή!

Κάπως έτσι ακούγεται να ξεκινούν οι καταλήψεις. Μεταξύ των μαθητών; Ξεκινούμε με αυτούς που δεν είναι πολύ-πολύ στα πράγματα. Λόγοι; Πρώτα απ' όλα, περνούν ευχάριστα με την παρέα τους, θέμα μείζονος σημασίας για την καθημερινή τους ζωή. Από την άλλη, διττό το «όφελος», αφού το σχολείο κλείνει και... δεν διαβάζουν που δεν διαβάζουν, έτσι δεν υπάρχουν και καθηγητές να τους ζητούν το λόγο. Δεύτερη κατηγορία και μάλιστα η πιο κοινή: Διαβάζει λίγο, πράγμα ενοχλητικό, και με την κατάληψη θα μπορέσει να ξεκουραστεί από το βαρύ πρόγραμμα που επικρατούσε για ένα μήνα περίπου (από τότε που άνοιξαν τα 'μισητά' ιδρύματα) αλλά και να πάρει δυνάμεις για τα επόμενα, αφού θα απολαμβάνει τουλάχιστον μια εβδομάδα χωρίς σχολείο. Τα παιδιά που ανήκουν στην ομάδα αυτή ενδιαφέρθηκαν για τα αίτια της κατάληψης την πρώτη φορά. Πλέον, συμμετάσχουν σε αυτή σχολιάζοντάς τα χιουμοριστικά. Τέλος, οι πιο «ψαγμένοι». Δυσκολεύονται λίγο, αλλά τελικά καταλήγουν να βρουν κάποια ψεγάδια του θεσμού, συσχετιζόμενα κυρίως με την υλικοτεχνική υποδομή του κτιρίου ή γενικότερα με τη δημόσια δωρεάν παιδεία. Προσπαθούν να τα διαδώσουν ταχύτατα, ώστε ο κάθε καταλήψιας να μπορεί να απαντήσει σε πιθανή ερώτηση του λόγου των καταλήψεων.

Ας μην ξεχνούμε, όμως, και μια μικρή πλειονότητα που δε συμμετέχει στην κατάληψη. Χαρακτηρίζονται ως «βαρεμένοι» ή «φυτά». Θεωρούμε πως η αποχή των μαθητών αυτών από την κατάληψη αποσκοπεί στην ένδειξη καλής συμπεριφοράς και προσήλωσης σε μαθήματα που ούτε τα ίδια αγαπούν. Δυστυχώς, πολλές φορές έχουμε δίκιο. Ας κάνουμε όμως έναν κόπο και ας ψάξουμε την άλλη πλευρά του νομίσματος.

Είναι όντως λίγα, αλλά υπάρχουν παιδιά που ενδιαφέρονται πραγματικά για το μέλλον του σχολείου. Αυτά τα παιδιά συχνά βρίσκονται έξω από την κατάληψη, γιατί όλοι μας βλέπουμε το πόσο ψεύτικη αποδεικνύεται, και αυτά αναζητούν κάτι πιο αυθεντικό. Ρωτήστε και μάλλον οι απαντήσεις θα κλίνουν στα παρακάτω:

Αντιλαμβανόμαστε όλοι πως η ρίζα όλων των καταλήψεων είναι η ελλιπής δημόσια δωρεάν παιδεία. Για να φτάσουμε σε αυτό που ζητούμε, προϋπόθεση είναι η ανάπτυξη του κράτους. Εμείς με τις καταλήψεις προκαλούμε τη δυσλειτουργία του, άρα δεν πετυχαίνουμε το ζητούμενο.

Δυσκολεύομαι να συνειδητοποιήσω πως η κατάληψη αποτελεί απλώς πράξη αντίδρασης, ενέργεια συνηθισμένη σε τέτοιες ηλικίες, κατά του συστήματος στην προκειμένη περίπτωση. Νομίζουμε πως το σχολείο μας χειραγωγεί και έτσι ξεφεύγουμε. Εθελουφλούμε. Από τη μία, η εκπαίδευση είναι ο μόνος τρόπος για να ανοίξουμε τα μάτια μας και να ζητήσουμε τα δικαιώματά που μας αναλογούν για το καλύτερο μέλλον το οποίο πασχίζουμε. Από την άλλη, καλώ όποιον έχει τη δύναμη να απαντήσει: Ποιος υποκινεί όλα αυτά και πού αποσκοπεί; Μήπως τελικά αντί να αντιδρούμε λειτουργούμε ως υποχείρια άλλων; Οι γονείς συνήθως τα αντιμετωπίζουν σαν επιτηδευμένες ενέργειες εναντίον του καθεστώτος. Μήπως, όμως όλα αυτά στρέφονται εναντίον μας, όταν αντί να διευκολύνουμε του καθηγητές στο μάθημα, αδρανούμε με αποτέλεσμα να μένουν κάθε χρόνο τόσοι και τόσοι έξω από τα πανεπιστήμια;

ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΑΡΙΚΟΥ
ΖΩΗ ΚΟΠΑΡΑΝΙΔΟΥ
ΕΥΗ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΚΡΙΤΙΔΟΥ
ΡΟΝΤΕΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΥΡΑΝΝΑ ΜΑΝΑΒΗ
ΒΑΣΩ ΔΙΤΣΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ
ΑΓΟΡΗ ΠΑΠΙΩΤΟΥ
ΚΙΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΤΖΗ
ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΜΠΟΥΡΕΛΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΥΤΣΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΤΑΣΟΣ ΣΠΑΝΙΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΥΡΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΡΟΥΖΑΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΕΜΕΡΤΣΙΔΗΣ
ΣΤΑΘΗΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΚΑΜΗΣ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΚΑΓΙΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΑΒΙΔΗΣ



«Κοίτα Ψηλά»

"Η αισιοδοξία είναι η πίστη που οδηγεί στην επιτυχία. Τίποτα δεν μπορεί να γίνει χωρίς ελπίδα." ~ Χέλεν Κέλλερ.



[Οικοσελίδα](#) [Περιοδικό](#) [Σχολιασμοί](#) [Επικοινωνία](#)

☰ Οικοσελίδα



Καλώς ήρθατε στην διαδικτυακή παρουσία της Περιοδικής Έκδοσης «Κοίτα Ψηλά» των Νέων του Λυκείου της Κατακόμβης, της ενορίας των Ιερών Ναών Αγίου Αθανασίου και Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ευόσμου Θεσσαλονίκης, της Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως.

Αυτό το ιστολόγιο αποτελεί κόμβος επικοινωνίας τόσο των μελών που συμμετέχουν στην ανάπτυξη του περιοδικού «Κοίτα Ψηλά», αλλά και εκείνων που επιθυμούν να προμηθευθούν το περιοδικό για την ανάγνωση του.

Ευχόμαστε η επίσκεψη σας στο ιστολόγιο μας να είναι όσο πιο ευχάριστη γίνεται.

Προμηθευτείτε τα διάφορα τεύχη του περιοδικού «Κοίτα Ψηλά»

ΣΕΛΙΔΕΣ

- [Επικοινωνία](#)
- [Οικοσελίδα](#)
- [Περιοδικό](#)
- [Σχολιασμοί](#)

ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ

- [Ιστότοπος «ΙΧΘΥΣ».](#)
- [Ιστότοπος «Χ.ΝΕ.Κ.Ε.».](#)

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

- 453 κλικς

META

- [Σύνδεση](#)
- [Καταχωρήσεις RSS](#)
- [RSS Σχολίων](#)
- [WordPress.org](#)